

ΣΤΙΓΜΕΣ ΠΑΡΑΦΡΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΜΗΣ



Το να κυν- γάς τις μικρές μικρές ειδήσεις εδώ κι εκεί είναι επώδυνο και κρυπτόμενα

μαθαίνεις και πιο πολύ μπορείς να εισχωρήσεις στα άδυτα της ασύδοτης αισχύνης των γενιτσάρων της πολιτικής.

Στις παρακάτω παραγράφους του παρό- σελ.7

“... ΔΗΘΕΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ...”



σελ. 9

ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΕΣΑΙ, ή... πώς ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΕΣΑΙ ;

10^ο μέρος (για να μάθουμε πως πρέπει να είναι η παρουσία μας μέσα στο ναό)



Από εδώ αρχίζουμε και βαδίζουμε

στο κέντρο της Θείας Λειτουργίας στην ευχαριστιακή θυσία και η ατμόσφαιρα του μυστηρίου γίνεται όλο και πιο έντονη.

σελ. 6

ΤΑ ΣΚΙΑΧΤΡΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΚΜΗΣ



σελ. 12

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ κ.κ. ΣΕΡΑΦΕΙΜ

σελ. 11

ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ

σελ. 14

ΨΑΛΤΙΚΑ

- ΤΡΥΠΗΣΕ Ν... ΚΩΛΟΤΣΕΠΑ ;
- Ομόφωνη απόφαση της Γεροντίας Ποίας Γεροντίας;
- ΤΟΠΕ – ΤΟΠΕ ότι... Θα φύγει !!!

σελ. 15-16



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ ΕΤΟΣ ΚΕ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 288-289 ΤΙΜΗ, 0,015 ΕΥΡΩ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΛΙΟΛΟΥ 20 & ΛΑΤΡΟΝΑΥΤΩΝ, 41221, ΚΩΔ. ΥΠ. 061603, ΛΑΡΙΣΑ ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2021

ΜΑΖΕΨΤΕ κύριοι ΤΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ... ΝΤΡΟΠΗΣ !

σελ. 9-10



σελ. 10

Σε τι ωραίο κόσμο ζούμε, αγγελικά πλασμένο!

Η Ελλάδα μας διατηρούσε, πριν από μερικά χρόνια τη φυσιογνωμία της Ορθόδοξης Χώρας, την τιμή και την ευλογία της πνευματικής ομοιογένειας. Παράγοντες και παραγοντίσκοι έπεσαν καταπάνω της, αγωνίζονται να τη μετακινήσουν και



να τη μετατοπίσουν, ώστε να ευθυγραμμιστεί με τα καινούρια σχήματα του μοντερνισμού και της απελευθέρωσης από τις συντηρητικές δομές του παρελθόντος.

Γι' αυτό άνοιξαν τις πύλες διάπλατες στις ποικίλες και ύποπτες

σελ. 8-12

Τα δισ. δολάρια και τα... εμβόλια

Αυτές τις ημέρες νιώθουμε πολύ ανεβασμένο τον πυρετό της ανησυχίας του κόσμου, διότι δεκάδες καθημερινά είναι τα ερωτήματα και οι απορίες του κόσμου για τα εμβόλια. Εμείς δεν είμαστε γιατροί ούτε φαρμα-



κοποιοί και ούτε αρχιερείς και πνευματικοί για να τους συμβουλέψουμε. Όμως από δημοσιογραφική και μόνο υποχρέωση θα μεταφέρουμε κάποιες θέσεις και απόψεις που έχουν έρθει στο φως και ίσως σας είναι

σελ. 5-6

ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΑΠΟΔΟΜΕΙΤΑΙ. ΤΟ ΑΝΩΜΑΛΟ ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΕΤΑΙ, Η ΠτΔ ΠΡΩΘΕΙ ΤΗΝ ΣΤΕΙΡΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

Της δημοσιογράφου Καλλιόπης Σουφλή

σελ. 4

Η ΣΦΑΓΗ ΤΩΝ 12 ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΩΝ (1974 2021) 61ο μέρος

ΟΙ ΜΑΥΡΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Οι εορτασμοί των 200 & 150 χρόνων από τη σκλαβιά

«Μόνον του Ευαγγελίου η διδαχή μπορεί να σώσει την αυτονομία του Γένους, όταν μάλιστα κηρύττεται από ποιμένας φίλος της αληθείας και της δικαιοσύνης» (Παλαιών Πατρών Γερμανός)

σελ. 13

ΑΥΤΑ ΤΑ ΞΕΡΑΤΕ ;;

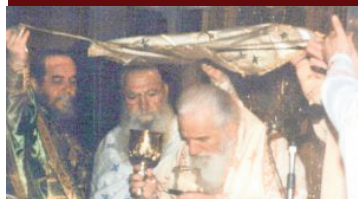
(Είναι μια στήλη που θα γράφει σύντομα διάφορα επίκαιρα θέματα, που οι άλλοι δεν τα γράφουν... για να τα μαθαίνετε)

- A) ΦΡΙΚΗ ...!** Καίγονται παπικές εκκλησίες
- B) Μια απόφαση Ανώτατου Δικαστηρίου πέρασε στ' άγραφα !**
- Γ) Άλλοι ψάχνουν στα σκουπίδια και άλλοι «Πατριώτες εκατομμυριούχοι»**
- Δ) ΑΜΕΡΙΚΗ - ΑΜΕΡΙΚΗ, Μεριμνάς και τυρβάξη περί πολλά...**

σελ. 3

Ο ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΡΑΣ Π. ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΛΑΡΙΣΗΣ ΠΛΑΤΑΜΩΝΟΣ ΚΑΙ ΤΥΡΝΑΒΟΥ

Ένας εκ των 12 διωχθέντων 9ο μέρος



Συνέχεια από το φύλλο του μηνός Απριλίου

ΑΓΩΓΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ο π. Θεολόγος ως επίσκοπος με το προσωπικό του ήθος, με την ταπεινότητά του και την

ακαταπόνητη δραστηριότητά του, υπερέβη αυτό το κακέκτυπο και παραπλανητικό μόρφωμα που προβάλλονταν ως αληθινή εικόνα ορθόδοξου επισκόπου, ενώ στην πραγματικότητα αυτή

δεν ήταν – και επανήλθε πάλι το φολκλωρικό σόου, κατάλοιπο των βυζαντινών αυτοκρατόρων με μανδύες, ακριβές αρχιερατικές στολές, εγκόλπια, πατερίτσες – η αληθινή εικόνα του πιστού

συνεχίζεται στη σελ. 2

διαδόχου των Αποστόλων και των αγίων πατέρων της Εκκλησίας.

Οι τελεσιουργίες του Μυστηρίου της Θείας Ευχαριστίας ήταν άφθαστες σε μεγαλείο, σε αιχμαλώτιζαν και σε βοηθούσαν να “αποθέσεις πάσαν την βιοτικήν μέριμναν”, αισθανόσουν πως αυτός ο άνθρωπος πραγματικά λειτουργούσε “κατενώπιον Θεού”, αυθόρμητα έτσι, όπως τον έβλεπες να ιερουργεί, τον αισθανόσουν σαν γνήσιο πατέρα της Εκκλησίας, η ιερουργία του σε έτρεφε, σε ζωογονούσε και σε διαμόρφωνε.

Από τη δική του ιερατική προσωπική εμπειρία, αγωνίστηκε να αποκαταστήσει “εν αυλαίς οίκου Θεού ημών” (Ψαλμ. 133, 1), να χειραγωγήσει στην ιεροσύνη τους ιερείς, ώστε να αποτελούν την ιδιότυπη σύνθεση, το ουράνιο με το εγκόσμιο. Να είναι λειτουργός των ιερών Μυστηρίων, άνθρωποι ποτιζόμενοι με την υπερφυσική χάρη ώστε να γίνουν «υπηρέτες Χριστού και οικονόμοι μυστηρίων Θεού» (Α΄ Κορινθ. 4, 1). Για να έχουν



την τόλμη να συντρίβουν τις μικρότητες και την αμαρτωλότητά τους, ώστε να μην πιέζει το βάρος και η ευθύνη που έχουν μπροστά στον Κύριο και Αρχιερέα Χριστό.

Με κίνητρο αυτή του τη διάθεση, οι ιερείς στα χρόνια της αρχιεροσύνης του ήταν μετρημένοι και διαλεγμένοι που μέχρι σήμερα κάποιοι κοσμούν το ιερό Θυσιαστήριο.

Η ιεροσύνη δεν αντέχει σε γήινη ατμόσφαιρα – έλεγε –, διότι πνίγεται και μαραζώνει. Η ιεροσύνη ζητάει κατάλληλη ατμόσφαιρα, που θα της είναι ταιριαστές και θα την διευκολύνει να αναπτυχθεί σαν ζωή εσωτερική και σαν αποστολική δράση. Τέτοια ατμόσφαιρα είναι η Πεντηκοστή, που είναι γεμάτη από αγνότητα και υγεία, που τη φωτίζει η παρουσία του Αγίου Πνεύματος και δονείται από ουράνιο παλμό.

Η Πεντηκοστή στη ζωή του ιερέως λειτουργού, σημαίνει ζωή στην ατμόσφαιρα της χειροτονίας του, σημαίνει ακόμα την αγία εκείνη ημέρα κατά την οποία επισκέφθηκε και θρονιάστηκε το τρίτο πρόσωπο της Αγίας Τριάδος και ενσωματώθηκε στον ιερό χορό των αγίων αποστόλων.

Γι' αυτό χρειάζεται αγώνας, άσκηση, αδιάκοπη πάλη και καθημερινό φρεσκάρισμα, ώστε να μη σβήσει η φορτισμένη ατμόσφαιρα και η δυναμική παρουσία του Αγίου Πνεύματος.

Με την εκλογή, την παρουσία και την ορθόδοξο δραστηριότητα ο π. Θεολόγος από τους πρώτους μήνες τάραξε τα λιμνασμένα νερά της μητρόπολης Λαρίσης. Οι γραφίδες βάφονταν από οργή και πείσμα και τα τόξευαν εναντίον του και εναντίον των συνεργατών του. Διότι ανέτρεψε τα προνόμια του κατεστημένου, άνοιξε τις πύλες της μητρόπολης για να μπει καινούριο αίμα, καθαρό και καινούριο ζωή διαυγής,

Έκλεισε τις πύλες στους αργυραμοιβούς, σφράγισε το ταμείο της μητρόπολης στους πειρατές της δημοσιογραφίας.

Όστόσο, δεν άργησαν τα πρώτα δημοσιογραφικά σύννεφα να σχηματίζονται στον ορίζοντα. Τα τόξα τους τεντώθηκαν με πρόθεση να τον λαβώσουν θανάσιμα.

Δεν έχω πρόθεση να ταυτίσω την

σελίδων που αντιστοιχούν περί τις πενήντα (50) Α4 κανονικές σελίδες και πλανά τον αναγνώστη.

Χρησιμοποιεί την ξεπερασμένη μέθοδο του βιασμού των κειμένων, ονομάζει τους πιστούς **γραιδια, αγράμματους, φανατικούς και λοξούς**. Αναφέρεται σε αργογραφικά και πατερικά χωρία για να στηρίξει τις μασονικές απόψεις του.

Στη ροή της ανοικτής επιστολής αυτοαποκαλύπτεται και αυτοαναιρείται, άλλα λέει στη μια παράγραφο και άλλα στην άλλη. Δεν υπάρχει παράγραφος που να στέκεται θεολογικά, ιστορικά, λογικά για ένα βαπτισμένο Ορθόδοξο χριστιανό. Επιχειρεί βιασμό των ιστορικών πηγών και των γεγονότων, για να στηρίξει το μασονικό κατεστημένο, για να υπηρετηθεί η σκοπιμότητα, για να δικαιωθεί, με ένα εκκλησιαστικό κύρος οι θρησκευτικές τους πεποιθήσεις και λατρείες.

Οι χαρακτηρισμοί που χρησιμοποιεί, ακούγονται σαν νότες εξωπραγματικές, ο άπειρος αναγνώστης είναι αδύνατον να τις παρακολουθήσει, μετράει όμως, σαν “εγγύηση” το βάρος της υπογραφής, του πρώην Βουλευτή Λαρίσης το 1961 με την ΕΡΕ του Κ. Καραμανλή, του Προέδρου του Δημ. Συμβουλίου Λαρίσης 1959-1964 του διορισμένου Προέδρου Δημ. Συμβουλίου 1967-

1969 του Δημάρχου Λαρίσης 1969-1974 και του ως γιατρού. Όλα αυτά θεωρούνταν αδιαμφισβήτητο κεφάλαιο αυτοσυνειδησίας και εντιμότητας που υποτίθεται ότι προσυπογράφει ένα τέτοιο κείμενο.

Ίσως και εγώ με την ίδια επιφύλαξη θα δεχόμουν τα γραφόμενα και τις ιδιότυπες επισημάνσεις, διότι η αναφορά του κειμένου με διάφορα αποσπασματικά κείμενα από την Αγία Γραφή και των Πατέρων της Εκκλησίας προκαλεί στον αναγνώστη μεγάλη σύγχυση. Αγωνίζεται ο σεβάσμιος επιστολογράφος να βρει επικαιρικές αιτιάσεις για να δικαιολογήσει το σαθρό και ετοιμόρροπο οικοδόμημα ότι ο τεκτονισμός είναι ενάρετος και συμβατός με την Ορθόδοξη πίστη και ομολογία.

Ο κ. Μεσοίνης προσπαθεί να πείσει το μητροπολίτη π. Θεολόγο ότι οι ομόκεντροι κύκλοι διαφορετικής ακτίνας μπορούν να τέμνονται, σύμφωνα με σοφή μασονική του έμπνευση.

Αν αυτή τη νέα Γεωμετρία την έλεγε κάποιος μαθητής της πρώτης τάξης του Γυμνασίου, ο καθηγητής θα τη χαρακτήριζε βλακεία και θα τον μηδένιζε, τώρα τα γράφει ένας σημαίνων, πρόσωπο της Λαρισιαϊκής κοινωνίας, γι' αυτό δεν μπορούμε έτσι να την χαρακτηρίσουμε!

Γράφει ένα κείμενο “ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ” πενήντα (45) περίπου σελίδων για να υποστηρίξει ότι ο τεκτονισμός (μασονία) δεν είναι θρησκεία, “αλλά αποτελεί παγκόσμιο ένωση, αλλά πάντοτε μεταξύ ολίγων, διότι συγκροτείται δι' επιλογής των μελών”.

Ας αφήσουμε κατά μέρος τα μασονικά του εφευρήματα και να μπούμε στον ανθόκηπο αποσπασμάτων ενός μικρού μέρους της “ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ” του.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΣΤΟΝ ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΟΝ - ΔΕΙΜΝΗΣΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΝ ΙΩΑΝΝΗΝ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ



(Ο συντάκτης του ποιήματος, είναι «νεαρός» που πάτησε τα 100 έτη και εξακολουθεί να γράφει ποιήματα και άλλα αριστουργήματα. Καθώς βάδιζε σε δρόμο της Αθήνας βρέθηκε στο άγαλμα του πρώτου κυβερνήτη της Ελλάδος Καποδίστρια, έβγαλε το διδασκαλικό μολυβόχαρτο θυμήθηκε τους ψαλτικούς στίχους που

χρόνια δίπλα στον πρύτανη της βυζαντινής και πρωτοψάλτη της μητρόπολης Αθηνών κ. Περιστέρη και άρχισε να γράφει στίχους για τον ανεπανάληπτον Ιωαν. Καποδίστρια.)

Υπουργός Σου στη Ρωσία
περιοπής κοσμική αξία
στην καρδιά Σου έθαλλε
της Ελλάδας η Ελευθερία.

Παντού προφθάνεις,
βάλασμο βάνεις,
θεοπίξεις μέτρα,
προόδου πλούσια φαρέτρα.

Ιωάννη Καποδίστρια,
δύναμις ελεήστρια,
λαού δουλωμένου,
φρικτά τυραννουμένου.

Όμως φθόνος κατισχύει,
οπλίζει ασύνετο, ασύνετο - κακό αλλοίμονο -
αλλοίμονο

εις φονικό Σου τραγικό.

Ήρθες περιχαρής - ενθουσιώδης,
φωταυγής δάδα,
βούλησή Σου θερμή
να σώσης την Ελλάδα.

Θρήνος η θανή Σου. Δάκρυα
σε Πάνθεο μυαλωμένου.

Αγανάκτηση - κατάρα
στην προστυχιά διεφθαρμένων.

Με φιλοπάτριδα αισθήματα
για λευτεριάς ανάσα
σκλάβου λαού,
μετά την αποτίναξη
του Τούρκικου ζυγού.

Η Πατρίδα Ελλάδα κλαίει,
ανάθεμά τους λέει,
και θρηνεί Σε γοερά.

Οϊμέ φτωχή Πατρίδα!
τις η παρούσα συμφορά;

Οιακοστρόφος αυθεντία
στην Υγεία, στην Παιδεία
σε ζηλευτή ανάκαμψη
στην οικονομία.

Γράφτηκες στην Ιστορία
σοφέ, ανεπανάληπτε,

αείμνηστε
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ.

Όγκος - βουνό τα προβλήματα
όμως σοφά Σου τα νοήματα
θεραπείας,

άφαπς δυστυχίας.

Θέσις τιμής Σου: ΑΘΑΝΑΣΙΑ!!

Η θύμησή Σου, Αιώνια
όσο διαβαίνουν οι καιροί,
όσο περνούν τα χρόνια.

Με σύνεση και αισθήματα,
σοφά Σου μέτρα και νοήματα,
χρηστής διοίκησης χρήση
η Ελλάδα να μεγαλοουργήσει.

Π. ΡΗΓΑΣ
Συντ/χος Δάσκαλος

Α) ΦΡΙΚΗ ...! Καίγονται παπικές εκκλησίες

Ο λόγος είναι απλός όσο και αδιανόητος: Εδώ και δύο μήνες, ξετυλίγεται στον Καναδά μια άγνωστη ιστορία **ΦΡΙΚΗΣ** που ήταν καλά κρυμμένη για 100 χρόνια περίπου.

Το επίκεντρο αυτής της ιστορίας είναι δολοφονίες, αυτοκτονίες, θάνατοι, κακοποιήσεις πάνω από 1.000 παιδιά αυτοχθόνων ιθαγενών που είχαν σταλεί για **“αναμόρφωση και αφομοίωση”** σε οικοτροφεία που λειτουργούσαν υπό τον έλεγχο της Παπικής – Καθολικής Εκκλησίας, που η Πολιτεία τα έπαιρνε από την ηλικία των 6 ετών για να τα αφομοιώσει με τον πολιτισμό των τότε Καναδών, αυτά όμως γίνονταν βορά στους καθολικούς παπάδες για κακοποίηση κάθε μορφής.

Όλα αυτά μεταφράζονται σε ξυλοδαρμούς, βιασμούς, υποσιτισμούς, απαγόρευση της ιθαγενικής τους διαλέκτου, πολιτιστικός πόλεμος και τέλος, όταν αρρώσταναν, τα άφηναν **“στα χέρια του Θεού”** να πεθάνουν.

Η οργή ξεχείλισε τον τελευταίο καιρό, όταν από σύμπτωση ανακαλύφθηκαν οι πρώτοι τάφοι σε ένα τέτοιο παπικό οικοτροφείο **“British Columbia”** και ερευνώντας μέχρι στιγμής βρέθηκαν πάνω από 1150 μακάβριοι τάφοι μικρών παιδιών **χωρίς όνομα**. Ο αριθμός θα αυξηθεί δραματικά. Ήδη τώρα συνδράμουν στις έρευνες ραντάρ υπεδάφους και έτσι δε θα χρειαστεί να ενεργούν πλέον τυχαίες ανασκαφές.

Έτσι άρχισε ένα μπαράζ αντεκδίκησης από τους Καναδούς Ιθαγενείς που φέρνουν την ονομασία **“Πρώτων Εθνών”**, από την 1^η Ιουλίου που είναι εθνική ημέρα για τον Καναδά (Επέτειος Συνομοσπονδίας). Την πρώτη ημέρα κάπκαν 5 Εκκλησίες και βανδαλίστηκαν περισσότερες από 10.

Συνολικά μέχρι στις 9 Ιουλίου έκαψαν 10 εκκλησίες και βανδαλίστηκε άγνωστος αριθμός. Εκβαρathρώθησαν δύο αγάλματα των Βασιλισσών Βικτώρια και Ελισάβετ, το άγαλμα του θαλασσοπόρου James Cook που “κατέκτησε” τον Καναδά για λογαριασμό της Μ. Βρετανίας...

Και έστησαν ένα ξύλινο ομοίωμα κόκκινου φορέματος, όπου στο πίσω μέρος έχει δακτυλικά αποτυπώματα με αίμα, ως φόρο τιμής για τις ιθαγενείς



γυναίκες που δολοφονήθηκαν ή εξαφανίστηκαν από τους άποικους.

Ο Πρωθυπουργός Τζάστιν Τρουντό, καθολικός ο ίδιος, ζήτησε συγγνώμη εκ μέρους όλης της Κυβέρνησης και ταυτόχρονα καταδίκασε τους εμπρησμούς που στερούν από τους πολίτες τους ιερούς χώρους να προσευχηθούν...

Δημόσια κάλεσε και τον Πάπα Φραγκίσκο να ζητήσει και αυτός συγγνώμη. Μέχρι στιγμής που γράφονταν αυτές οι γραμμές, δεν υπήρξε ανταπόκριση.

Με αυτές τις Παπικές “Εκκλησίες” θέλει να μας ενώσει ο κ. Βαρθολομαίος @ Σία.

Β) Μια απόφαση Ανώτατου Δικαστηρίου πέρασε στ’ άγραφα !

Το ποινικό δικαστήριο του Περού *Chinca y Pisco* με τους ανώτατους δικαστές *Tito Gallegos, Luis Leguía, Tony Changaray*, επιβεβαίωσαν με την απόφασή τους ότι η καθυστέρηση σε εκδίκηση οφείλεται σε αναβολές, επειδή **«η διαδικασία παραλύει και θα συνεχίζει να εμποδίζει, όχι μόνο το δικαστικό έργο των δικαστηρίων του κόσμου, αλλά και όλες τις οικονομικές, κοινωνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες».**

«Κανένα παγκόσμιο κράτος, φυσικά και νομικά πρόσωπα, ούτε η υπεράσπιση των κατηγορουμένων δεν μπορεί να υποστηρίξει ότι αυτή η πανδημία έχει την “προβλέψιμη” ποιότητα, εκτός από τους



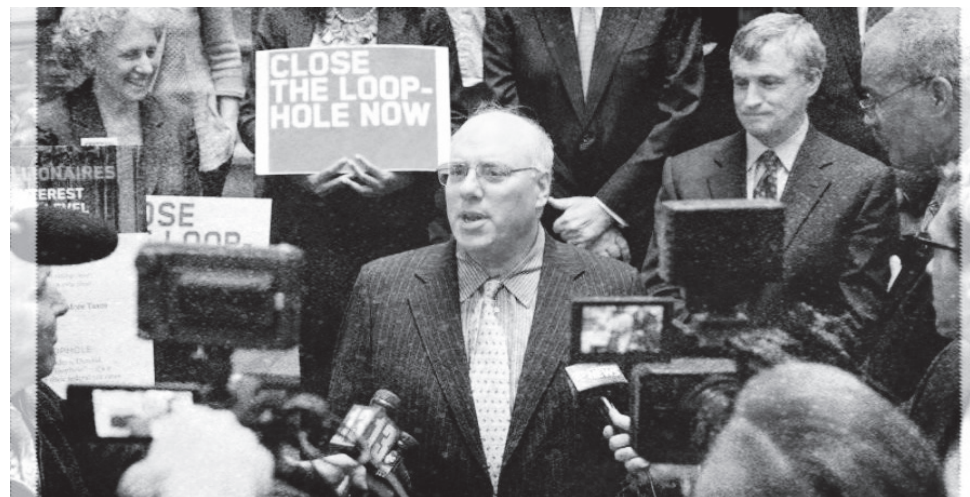
δημιουργούς της όπως τον Μπιλ Γκέιτς, Τζορτζ Σόρος και την οικογένεια Ροκφέλερ που διαχειρίζονται και καθοδηγούν τα πάντα με σκοπό μια νέα παγκόσμια τάξη».

Η προεδρία του Ανωτάτου Δικαστηρίου της **ICA** και της Απο-

κεντρωμένης Υπηρεσίας Ελέγχου Δικαιοσύνης (**ODECMA**) αμέσως διέταξε έρευνα εις βάρος των τριών δικαστών που υπέγραψαν την εντυπωσιακή αυτή απόφαση.

Να ποιει είναι πίσω από την **“πανδημία”** του κορονοϊού μας, λένε οι τρεις δικαστές!

Γ) Άλλοι γάχνουν στα σκουπίδια και άλλοι «Πατριώτες εκατομμυριούχοι»



Το περιοδικό **“Forbes”** σε έρευνα που έκανε, ανακάλυψε ότι η συνολική περιουσία των βαθύπλουτων του κόσμου έφτασε στα 13 τρισεκατομμύρια δολάρια και το πιο σπουδαίο είναι, ότι την τελευταία χρονιά παρά την κρίση του κορονοϊού οι περιουσίες τους αυξήθηκαν κατά 5 τρισεκατομμύρια δολάρια και ο αριθμός των βαθυπλουσίων αυξήθηκαν περί τα 700 άτομα και έφθασαν τους 2.700.

Στην κομμουνιστική Κίνα οι μεγιστάνες που ήταν 238 μέσα σε ένα χρόνο, έφθασαν τους 626, που σημαίνει ότι κάθε 36 ώρες η Κίνα αποκτά και ένα δισεκατομμυριούχο.

Στη Σουηδία οι δισεκατομμυριούχοι αυξήθηκαν από 26 σε 41 άτομα και ο πλούτος ως ποσοστό του ΑΕΠ ανέβηκε από 20% στο 30%.

Στη μεσαία τάξη στην Αμερική τα εισοδήματά τους είναι καθηλωμένα τα τελευταία 45 χρόνια. Στην έρευνα που έκαναν οι οικονομολόγοι Λόρενς Μίσελ και Τζος Μπάιβενς έδειξε ότι ο μέσος εργαζόμενος στην Αμερική έχει ωρομίσθιο 23,17 δολάρια, ενώ αν ακολουθήσουν

την αύξηση της παραγωγικότητας, θα έπρεπε να είναι 33,10 δολάρια.

Μπορεί να βγει και κάτι καλό!

Οι πλούσιοι Αμερικανοί το 2010 έκαναν ένα Σύλλογο, τον **«Πατριώτες Εκατομμυριούχοι»**, ιδρύτρια και πρόεδρος τους είναι η Έρικα Πέιν. Σύμφωνα με το CNBC (Αμερικανικό συνδρομητικό κανάλι ειδήσεων), αυτοί στηρίζουν την πρόταση της Δημοκρατικής γερουσιαστού Ελίζαμπεθ Ουάρεν που ζητάει να επιβληθεί επίσης φόρος 2% στις περιουσίες άνω των 50 εκατ. δολαρίων και στο 3% για περιουσίες άνω του ενός δια. δολαρίων.

Έχουν κάνει αρκετές διαδηλώσεις απαιτώντας από την κυβέρνηση να αυξήσει τη φορολόγηση των πλουσίων, έκαναν στάσεις σε διάφορα κομβικά σημεία, όπως τη Γουόλ Στριτ, το Καπιτώλιο και σπίτια και γραφεία Ρεπουμπλικάνων ανθρώπων του Κογκρέσου, ζητώντας ακόμα να τερματίσουν τις φορολογικές περικοπές και ελαφρύνσεις της εποχής Μπους.

Για να δούμε!

Δ) ΑΜΕΡΙΚΗ-ΑΜΕΡΙΚΗ, Μεριμνάς και τυρβάξη περί πολλά...

Στην Αμερική ένα μέσο νοικοκυριό με ετήσιο εισόδημα της τάξεως **70.000** δολάρια φορολογείται με συντελεστή **14%** και τα ζευγάρια με ετήσιο εισόδημα άνω **των 623.300** δολαρίων φορολογούνται με **37%**.

Οι **25** πλουσιότεροι Αμερικανοί πληρώνουν ελάχιστα και μέχρι μηδενικούς φόρους.

Από το 2014 μέχρι το 2018 οι **25** αυτοί κρόισοι, ενώ κέρδισαν επίσημα 401 δια. δολάρια, πλήρωσαν φόρο μόνο 13,6 δια. δολάρια, δηλαδή φορολογικό συντελεστή 3,4%.

Οι μεγαλοεφτάδες της Αμερικής αποφασίζουν και διατάσσουν και όποιος τολμήσει να τους πάει κόντρα, εξαφανίζεται. Ανάμεσα σ’ αυτούς είναι διάσημα ονόματα επιχειρηματικών κολλοσσών και πολυεθνικών εταιριών, όπως ο **Καρλ Αϊκαν της Jcahn Enterprises**, ο **Τζεφ Μπέζος** της **Amazon**, ο **Έλον Μάσκ** της αυτοκινητοβιομηχανίας ηλεκτρικών **Tesla**, ο ιδρυτής του **MME Bloomberg Μάικλ Μπλούμπεργκ**, ο μεγαλοεπενδυτής **Τζορτζ Σόρος** και κάμποσοι ακόμα.

Τα... πάμφτωχα παιδάκια του!



Το 2007 ο Τζεφ Μπέζος δεν πλήρωσε καθόλου φόρους, παρότι η περιουσία τη χρονιά αυτή διπλασιάστηκε και τέσσερα χρόνια αργότερα, ενώ ο πλούτος του εκτινάχθηκε στα 18 δια. ευρώ, αυτός δήλωσε ζημιές στην επιχείρησή του και εισέπραξε επιστροφή φόρου ύψους 4.000 δολάρια για τα φτωχά παιδάκια του (!).

Μια φορολογική **“ακτινογραφία”!**

Του Τζεφ Μπέζος ο πλούτος του έφθασε τα 99 δια. δολάρια και δήλωσε εισόδημα **4,22 δια. δολάρια** και πλήρωσε **φόρο 973 εκατ. δολάρια**.

Ο Γουόρεν Μπάφετ του ομίλου Berkshire Hathaway αύξησε τον πλούτο του **κατά 24,3 δια. δολάρια** και δήλωσε εισόδημα **125 εκατ. δολάρια** και πλήρωσε **φόρο 23,7 εκατ. δολάρια**.

Ο Μάικλ Μπλούμπεργκ αύξησε τον πλούτο του **22,5 δια. δολάρια** και δήλωσε εισόδημα **10 δια. δολάρια** και πλήρωσε φόρο μόνο **292 εκατ. δολάρια**.

Ούτε ζητιάνοι να ήταν, δε θα πλήρωναν τέτοιους φόρους για τα λεφτά που αυξάνουν έτσι τον πλούτο τους.

Αμερική Αμερική...!

Το άρθρο της δημοσιογράφου κας Καλλιόπης Σουφλη είναι σκληρό, αλλά είναι μια ζώσα πραγματικότητα είναι ένα από τα τρανταχτά ταρακουνήματα στις συνειδήσεις γυναικών και ανδρών. Είναι από αυτά που τα λένε ελάχιστες αλλά... και στα μουλωχτά επειδή δεν θέλουν να χαλάσουν το κοινωνικό τους προφίλ.

Η γυναίκα πάντα ήταν ο στόχος των παγκοσμιοποιωτών, γιατί έφερνε το βαρύ φορτίο της ΜΑΝΑΣ...

Διαστρεβλώνοντας τον ρόλο της αυτοί που κινούσαν τα νήματα για εκατονταετίες, την έβγαλαν στην αγορά εργασίας, για να μπορούν ανενόχλητοι να χειραγωγούν τα παιδιά της... κι αυτή δεν το κατάλαβε...

Δεν κατάλαβε πως μέσω αυτής, «διαπαιδαγώγησαν» πολλές γενιές και τις αποξένωσαν, διαστρέβλωσαν την ψυχή και το μυαλό των παιδιών της, και τώρα, τα αποτελειώνουν με την ... διεστραμμένη έμφυλη παιδεία...

Το ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΣ είναι, πως τα δέχτηκε όλα αδιαμαρτύρητα... κι ακόμα έτσι συνεχίζει...

Η ΓΥΝΑΙΚΑ, Η ΜΑΝΑ, Η ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ, Η ΚΟΡΗ, Η ΑΔΕΛΦΗ, έγινε το πιο ευτελές παιχνίδι στα χέρια της γνωστής σιωνιστικής Μαφίας που διέλυσε οικογένεια και κοινωνία... τώρα διαλύει και το έθνος των Ελλήνων.

Καλλιόπη Σουφλή

Υ.Γ. Όσο κι αυτά τα πολιτικά εκτρώματα που έχουμε για πρόεδρο δικτατορίας και υπουργό Απαιδείας, τα οποία ανήκουν στα ρυπαρά γένη, βάζουν την ταφόπλακα στο φέρετρο της ΕΛΛΗΝΙΔΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ, της ΕΛΛΗΝΙΔΑΣ ΜΑΝΑΣ.

Αγκαλιασμένη με το σκοτάδι, το ψέμα και την πλάνη, μέσα στην διαστροφή, βαδίζεις για την κόλαση.

Τι είναι η διαστροφή; Να πιστεύω ότι αυτό που με διαλύει ψυχολογικά ότι είναι καλό, αλλά και να μην βλέπω το καλό μου και να το αποφεύγω. Να μην μπορεί τίποτα να με επαναφέρει στην ευθεία, να με ξυπνήσει και να με σώσει.

Τότε είμαι μέσα στην διαστροφή. Αν εξακολουθώ να θέλω να κάνω παρέα με κάποιον που με καταστρέφει και δεν βλέπω ότι θέλει μόνο το κακό μου, για παράδειγμα.

Τι είναι η κόλαση; Ότι με ταραξεί, ότι με διαλύει, ότι με βγάζει και με τραβά από την

ΚΙ ΟΜΩΣ, ΣΕ ΕΠΕΙΣΑΝ ΝΑ ΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗΝ ΜΗΤΡΟΤΗΤΑ

ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΑΠΟΔΟΜΕΙΤΑΙ. ΤΟ ΑΝΩΜΑΛΟ ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΕΤΑΙ, Η ΠτΔ ΠΡΟΩΘΕΙ ΤΗΝ ΣΤΕΙΡΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

ειρήνη και την γαλήνη, ότι θέλει το κακό μου είναι αυτό που με κολάζει. Κόλαση είναι το άγχος, το στρες, η ταραχή, τα νεύρα και ο θυμός, οι νευρωτικές εσωτερικές καταστάσεις που εκδηλώνονται και εξωτερικά και καταλαμβάνουν τον άνθρωπο.

Μπορεί ο άνθρωπος εξωτερικά να μοιάζει πράος αλλά μέσα του να είναι ένα καζάνι που βράζει, αλλά και το αντίθετο να μοιάζει

είναι ωραία...

Παράδειγμα αυτή η «πρόεδρος της δημοκρατίας» ένας διαλυμένος άνθρωπος είναι, που παριστάνει την χαρούμενη και την ευτυχισμένη μέσα στην αλαζονεία του βίου της...

Κάπως έτσι διαλυθήκαμε. Ο ρόλος της μάνας έγινε κομπάρσου και όχι ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑΣ. Αλλά είπαμε η διαστροφή είναι να πιστεύεις αυτό που σε διαλύει, για σωστό.



θυμωμένος και μέσα του να είναι ήρεμος, απλά είναι αυστηρός.

Τι είναι ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ; Είναι η ατράνταχτη εσωτερική ηρεμία, είναι η παρουσία του Χριστού στην καρδιά του ανθρώπου.

«Ίδου ἔστηκα ἐπὶ τὴν θύραν καὶ κρούω»

Αυτός είναι που καθαρίζει και φυλάει τον εσωτερικό άνθρωπο. Αυτός είναι που τον καθοδηγεί κάθε φορά να γίνεται χρήσιμος, όποτε χρειάζεται ήρεμος, αυστηρός, αμίλητος, ομιλητικός, κ.α.

Αυτός είναι που ξέρει πότε χρειάζεται το κάθε τι. Αυτός είναι που μας οδηγεί στην ηρεμία και την γαλήνη

«Μάθετε απ' εμού, ότι πράος ειμί και ταπεινός τη καρδία και ευρήσατε ανάπαυσιν ταις ψυχάς υμών». (Ματθ,ια '29).

Είμαστε σε εποχές διαστροφής και κολάσεως.

Καμμένες γυναίκες, σας λυπάμαι. Σας έχουν πείσει πλέον ότι η μητρότητα είναι δευτερεύον και τριτεύον ζήτημα για την γυναίκα, αυτό όμως είναι η διαστροφή της αλήθειας.

Διαλυμένες ψυχές, καριερίστριες, προσπαθείτε να πείσετε τους εαυτούς σας και τους άλλους, ότι η κόλαση που σας έβαλαν

Σας έχουν κάνει να πιστεύετε ότι η μητρότητα είναι περιττή.

Σας έχουν κάνει να νομίζετε ότι είστε φεμινίστριες και ότι είστε ενάντια στον άνδρα, ωστόσο όλες σας πίσω από αυτούς τρέχετε και σας δίνουν οδηγίες για τον φεμινισμό.

Έχετε βάλει στόχο στην ζωή σας την διασκέδαση και την καλοτέραση και στα 40 σας θυμάστε ότι δεν έχετε κάνει παιδιά και παρεξηγήστε με ένα σποτάκι το οποίο απλά λέει «πότε θα γίνεις μάνα».

Φυσικά αφού σας πληγώνει, αφού σας λείπει η μητρότητα μα τώρα είναι αργά, γιατί ξεχαρβαλωθήκατε, γιατί το σώμα σας κουράστηκε, γιατί από πάνω σας πέρασαν άντρες όλων των ειδών, όλων των γούστων και όλων των χρωμάτων, γιατί πέρασε η μπογιά σας και δεν προσέξατε τον εαυτό σας και τον κακόμεταχειριστήκατε για να ικανοποιήσετε τα πάθη σας. Μα τώρα ψάχνετε ένα κορόιδο να σας κάνει κυρία μπας και στα γερατά σας ξεσκατίζει κανείς.

Έτσι καταλήξαμε να κυκλοφορούν ανάμεσα μας γυναίκες μισότρελες που εξωτερικά μοιάζουν ζηλευτές, πετυχημένες, χαρούμενες, ελκυστικές, ελεύθερες, κ.α εξωτερικά. Τους λείπει όμως βαθιά μέσα τους η μητρότητα.

Γυναίκες που δεν ξέρουν τι θέλουν, γεμάτες ψυχολογικά και φόβους και πάθη, να σέρνουν μαζί τους μια σακούλα ψυχοφάρμακα και 10 σκύλους ή 10 γάτες για να το παίξουν και αυτές κάπου μάνες

και να λένε από μέσα τους «να και εγώ μεγάλωνω παιδιά, τα σκυλάκια μου\ γατάκια μου», και έτσι κάπως να ψυχάζουν την φωνούλα που τους φώναζε χρόνια «πότε θα γίνεις μάνα»\πριγκίπισσες

Μα φοβάστε με το σποτάκι που ξυπνάει την θαμμένη φωνούλα μέσα σας, η οποία άλλαξε και λέει «δεν πρόλαβες να γίνεις μάνα» μην ξεσπκωθούν οι νέες κοπέλες και θέλουν να γίνουν μάνες κάτι που η δική σας η γενιά το ανάβαλε για να σπουδάσει και να γίνει κάτι «σπουδαίο».

Φοβάστε γιατί ζείτε στην διαστροφή και στην κόλαση και το μόνο που σκέφτεστε είναι ποιόν άλλον μπορείτε να τραβήξετε σε αυτό που ζείτε, δεν σκεφτήκατε ποτέ να ακούσετε την καρδιά σας και τώρα σας φταίμε εμείς.

Σας φταίμε εμείς, και συνεπώς πρέπει και εμείς οι νέες κοπέλες να ζούμε στην διαστροφή μη τυχόν και σας πιάσουν τα ψυχολογικά σας αν μας δείτε από μικρές με φουσκωμένες κοιλιές.

Σας φταίμε εμείς που αποφασίσατε να φάτε τα καλύτερα σας χρόνια για να γίνεται τηλεπαρουσιάστριες ή τραγουδίστριες ή γατρίνες σπουδαίες και δώσατε την ψυχή σας προκειμένου να το καταφέρεται και δεν σας έμεινε τίποτα για την μητρότητα.

Σας φταίμε εμείς που δεν κάνατε παιδιά, διότι περιμένατε να μπείτε στο δημόσιο τομέα και εν τέλη μπήκατε στην κλιμακτήριο και δεν τα καταφέρατε.

Και μας πιέζετε τις νέες κοπέλες, «μην κάνεις ακόμα παιδιά», «να κάνεις ένα και βάλει το στην βιτρίνα», «πήγαινε με όσους θέλεις», κ.λ.π. Και τα κορίτσια είναι 13 χρονών και τα έχουν κάνει όλα, και όταν εννοώ όλα εννοώ όλα και από παντού.

Μα φυσικά δεν μπορείτε να γυρίσετε τον χρόνο πίσω, αλλά μπορείτε να μας καταστρέψετε. Και λένε οι δάσκαλοι στα παιδιά «να αυνανίζεστε είναι καλό» (όντως δεν κάνω πλάκα). Και εθίζονται στα πάθη από μικρά τα παιδιά. Που να κάνουν μετά παιδιά, που έχουν χαλάσει;

Σιγά όμως που σας νοιάζει, θα έχουν και γκόμενες να πηδάν οι δικοί σας. Μα φυσικά. Αφού κατέστρεψαν οι επιλογές σας εσάς να μην καταστρέψετε εσείς εμάς; Μην έχετε και αντίζηλες φυσικά.

Η διαστροφή του κόσμου, τα πρότυπα της δύσης, μας διαλύουν, σαν κοινωνία, σαν Ρωμιούσνη, σαν ανθρώπους, σαν ψυχές.

Θέλατε όλες να γίνεται δυτικές και περιμένατε τον πρίγκιπα που θα σας σώσει αλλά ξεχάσατε πως δεν είσατε οι ίδιες πριγκίπισσες. Θέλατε να γίνετε δυτικές και δεν σας αρκούσε ένας απλός άντρας που θα σας αγαπούσε και θα σας έκανε μάνες και νοικοκυρές.

Μακάρι να δώσει ο Θεός, να οικονομήσει να αποτινάξουμε τον χειρότερο ζυγό, αυτόν της δύσης και της αλαζονείας.

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΣΟΥΦΛΗ
«ΑΤΤΙΚΑ ΝΕΑ»

ΑΓΩΝΑΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ

ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

ΑΡΙΘΜ. ΦΥΛΛΟΥ 288-289 ΚΩΔ. ΥΠ. 061603

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2021

Ιδιοκτήτης Εκδότης Διευθυντής

Τριαντάφυλλος Ι. Τσιούπουλος

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γραφεία: Αιόλου 20 & Αστροναυτών,

Τ.Κ. 41221 Λάρισα

Τηλ.: 2410 284644

Φαξ: 2410 551113

Εκδίδεται με προαιρετικές προσφορές

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

www.agonas.org
info@agonas.org

άγνωστες σε πολλούς. Και μετά ο καθένας ας πράξει κατά τις συμβουλές των ειδικών και τη δική του βούληση.

Από τη δική μας σκοπιά – σας το βεβαιώνουμε και σας το εξομολογούμαστε – η κάθε συζήτηση, η κάθε εικόνα, ή το κάθε μήνυμα που εκπέμπει η σύγχρονη, εκλεπτυσμένη τέχνη των Μέσων Πληροφόρησης, φωτίζει ένα καινούριο ερωτηματικό στον πίνακα των ανησυχιών μας και κάνει το ζοφερό πίνακα της ψυχής ακόμα ζοφερότερο.

Είναι δημοσίευμα που λέει πολλά:

Οι 3 φαρμακευτικές εταιρίες πήραν 2,745 δισ. δολ. από Γερμανία, ΗΠΑ και Βρετανία.

«Χορός δισεκατομμυρίων έχει στηθεί γύρω από την πανδημία. Μια παγκόσμια καταστροφή γίνεται «αιτία» και «πηγή» πλουτισμού. Την ώρα που σε ολόκληρο τον πλανήτη πεθαίνουν καθημερινά χιλιάδες άνθρωποι και άλλοι, πολύ περισσότεροι, καταλήγουν στα νοσοκομεία και στις εντατικές, οι μεγάλες φαρμακευτικές θησαυρίζουν. Προσθέτουν συνεχώς έσοδα και καθαρά κέρδη. Μέχρι τώρα, οι τρεις από αυτές έχουν πάρει 1,745 δισ. δολάρια για έρευνες από Γερμανία, Ηνωμένες Πολιτείες και Μ. Βρετανία. Και είμαστε ακόμη στην αρχή, καθώς το πρόγραμμα των εμβολιασμών έχει πολύ δρόμο ακόμη. Στην περίπτωση δε που χρειαστεί και νέος γύρος (Τρίτη δόση) το φθινόπωρο, τα κέρδη των φαρμακευτικών θα εκτοξευθούν στα ύψη. Άνθρωποι θα συνεχίσουν να πεθαίνουν...

Τέθηκε πρόσφατα το ερώτημα: Γιατί δεν προχωρεί και η Ελλάδα στην παραγωγή των σωτήριων εμβολίων;

Η απάντηση ήταν πάρα πολύ απαξιωτική και για τη χώρα μας αλλά και για όλους εμάς τους Έλληνες, όπου κι να ζούμε. Γράφτηκε ότι χρειάζονται πάνω από 12 με 16 μήνες και ότι απαιτούνται επενδύσεις άνω των 100 εκατομμυρίων ευρώ, σύμφωνα με στελέχη της ελληνικής φαρμακοβιομηχανίας.

Προφανώς, μας δουλεύουν όλοι αυτοί οι κύριοι που κερδίζουν κάποια δισεκατομμύρια ευρώ από τα φάρμακα που παράγουν.

Τα 100 εκατομμύρια ευρώ είναι το πρόβλημα; Δισεκατομμύρια ευρώ είναι οι μίζες στις «παρέες» που παίρνουν στα μουλκωτά δουλειές για να στηρίζουν κυβερνήσεις και να κάνουν υπουργούς τα φιλαράκια τους, για να υπογράψουν στο άψευδο χρυσόφορο αποφάσεις, που παράγουν πολλά λεφτά...

Αυτό γινόταν και πριν και γίνεται πάντα... Όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά σε όλη τη Γη. Εν τη παλάμη και ούτω βοήσομεν... Χωρίς λεφτά δεν μπορεί ο πολιτικός, το κόμμα, να κάνει εκλογές... Ξεστρατίσαμε...

Αλίμονο αν μια χώρα δεν μπορεί να προχωρήσει στην παραγωγή ενός εμβολίου... Ένα Μιράζ, ένα υποβρύχιο λιγότερο...

Αλλά έστω η... μικρή Ελλάδα δεν έχει λεφτά, δεν μπορεί.

Τα 27 μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που όλα ευημερούν, δεν έχουν λεφτά για να παραγάγουν εμβόλιο για τον κορονοϊό, προκειμένου να προστατεύσουν τους λαούς τους, αλλά έχουν λεφτά να το κατασκευάσουν οι BioNTech / Pfizer, η Moderna και η AstraZeneca; Ποια λεφτά; Δεκάρα δεν έβαλαν από την τσέπη τους.

Η BioNTech πήρε 445 εκατ. Δολάρια από τη γερμανική κυβέρνηση για να κάνει έρευνες, η Moderna πήρε πάνω από 1 δισ. δολάρια από το Πρόγραμμα Προωθημένης Βιοιατρικής Έρευνας των ΗΠΑ και η AstraZeneca έχει χρηματοδοτηθεί με 1,3 δισ. δολάρια από το βρετανικό κράτος για έρευνα.

Για ποια πατέντα – ιδιοκτησία τους μιλούν οι τρεις εταιρίες, όταν έχουν χρηματοδοτηθεί από τη Γερμανία, τις ΗΠΑ και τη Βρετανία με 2,745 δισ. δολάρια;» (εφημ. «ΤΟ ΠΑΡΟΝ», 16/5/2021).

Τα υπαρξιακά αυτά ερωτήματα δεν κατατίθενται στα σύγχρονα εργαστήρια της επεξεργασίας και δεν περνούν στην ενημέρωση, με την αντίστοιχη παρουσίαση των εμπεριστατωμένων απαντήσεων. Κανένας από τους επικαθημένους



στους θρόνους της κοσμικής εξουσίας, κανένας από τους σημαιοφόρους των κρατικών ειδικών και κανένας από τους μελετητές των βημάτων των Μ.Μ.Ε. δεν απάντησε, γιατί ενάμιση χρόνο δεν έφεραν το «**φάρμακο Τράμπ**»; Που περιέχει «**το αντίσωμα βαμλαμινιβάμπη**» και έχει μειώσει στο 72% την πιθανότητα να νοσήσει κάποιος βαριά και όπως κατ' επανάληψη δήλωσε στη Βουλή των Ελλήνων ο Βουλευτής Παύλος Πολάκης: «**ότι μπορούμε να γλυτώσουμε τους μισούς θανάτους από αυτούς που βιώνουμε σήμερα**».

Και συνέχισε: «**Ας μην ποντάρει όλα τα λεφτά της η κυβέρνηση στα εμβόλια..., σημειώνοντας ότι το εμβόλιο, με βάση χθεσινή ανακοίνωση της αμερικανικής ρευματολογικής εταιρίας, δεν ενδείκνυται σε όλους τους ρευματοπαθείς**».

Γιατί εξαφανίστηκε από τα φαρμακεία η «**κολχικίνη**» που όπως είχαμε γράψει και στο φύλλο του «**ΛΓΩΝΑ**» 283-284 Δεκεμ. 2020 ότι τα αποτελέσματα ήταν εντυπωσιακά; Αυτά ακριβώς ισχυρίστηκε και ο καρδιολόγος και Διευθυντής ΣΤ' Καρδιολογικής Κλινικής «ΥΓΕΙΑ», κ. Ηλίας Μ. Τσούγκος σε δημοσιεύματά του το Φεβρουάριο του 2021, έγραφε:

«**Κολχικίνη**: Ο νέος μας σύμμαχος κατά της νόσου του κορονοϊού».

«**Τι είναι η Κολχικίνη**; Η Κολχικίνη είναι ένα αρχαίο φάρμακο που προέρχεται από το φυτό Κρόκος Φθινοπωρινός (Colchicum autumnale)...

» **Ποια είναι η φαρμακολογική δράση της Κολχικίνης**; Η δράση της εντοπίζεται στην παρεμπόδιση των αλλαγών του σχήματος και της κίνησης των κυττάρων... Η Κολχικίνη έχει χρησιμοποιηθεί με επιτυχία για τη θεραπεία και πρόληψη καταστάσεων συστηματικής φλεγμονής.

» **Γιατί χρησιμοποιείται κατά της λοίμωξης του Κορονοϊού**; Η εκτεταμένη φλεγμονή αποτελεί επίσης κύριο χαρακτηριστικό της μέτριας έως σοβαρής νόσου από covid19... ερευνητές τόσο από την Ελλάδα με την μελέτη GRECCO19 (κύριος ερευνητής καθηγητής Δευτεράιος) όσο και από το εξωτερικό καναδική μελέτη COLCORONA δοκίμασαν να την εφαρμόσουν επιπρόσθετα της κλασικής αγωγής σε ασθενείς με λοίμωξη από Covid19. Οι ερευνητές, δοκίμασαν την κολχικίνη σε ασθενείς, από τους οποίους οι μισοί έκαναν τη συνήθη

θεραπεία με προσθήκη του εν λόγω φαρμάκου, ενώ οι υπόλοιποι τη συνήθη θεραπεία με προσθήκη εικονικού φαρμάκου (placebo). Η καναδική αυτή μελέτη έδειξε ότι η χορήγηση κολχικίνης σε ασθενείς covid19 μείωσε κατά 44% τη θνητότητα, 25% τη νοσηλεία και 50% την ανάγκη διασωλήνωσης».

Το φθινόπωρο του 2020 είχαμε μια νέα πρωτοποριακή ανακάλυψη θεραπείας του

κορονοϊού από μία μικρή ομάδα γιατρών του νοσοκομείου Παπανικολάου Θεσσαλονίκης. Το «επαναστατικό» αυτό φάρμακο έχει μελετηθεί από το Διευθυντή της Αιματολογικής Κλινικής του Παπανικολάου με τις ερευνήτριες γιατρούς Ευαγγελία Γιαννάκη και την Αναστασία Παπαδοπούλου σε συνεργασία με κλινικούς ερευνητές του Ανοσο-

λογικού Εργαστηρίου του Νοσ. Ιπποκράτειο και το INEBEKETA ως επίσης και με άλλα τρία αντίστοιχα κέντρα έρευνας στην Αμερική και την Ευρώπη.

Όπως αναφέρει σχετική ανακοίνωση: «**Το «ζωντανό φάρμακο» των Τλεμφοκυττάρων «βασίζεται σε σχετική τεχνογνωσία και παρόμοια εμπειρία για την αντιμετώπιση ιικών λοιμώξεων σε μεταμοσχευμένους ασθενείς με επιτυχία 90%**».

Ο προϋπολογισμός της μελέτης ανέρχονταν σε 230.000 ευρώ, και αφορούσε την αγορά των GMPgrade πεπτιδίων του SARS-CoV2, κυτοκίνων, βιοαντιδραστήρων, αντιδραστηρίων και τα κόστη του ελέγχου HLA ισοσυμβατότητας κ.λ.π.

Το κράτος τους γύρισε την πλάτη. Τότε ο επικεφαλής κ. Αναγνωστόπουλος «**βγήκε στη γύρα**», έκανε ανάρτηση στο προσωπικό του λογαριασμό, στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και απευθύνθηκε στο κοινό ζητώντας τη συνεισφορά τους.

Μέσα σε 24 ώρες που κοινοποιήθηκε η ανακοίνωση, βρέθηκε η χρηματοδότηση. Η Εθνική Επιτροπή Δεοντολογίας όμως άλλαξε τα κριτήρια για την χορήγηση άδειας και τα έκανε πολύ πιο αυστηρά. Η ομάδα των ερευνητών γιατρών αναγκάστηκαν να απαντήσουν, ότι τα κριτήρια που ζήτησαν δεν υπάρχουν πουθενά στον κόσμο!

Επί τέλους δέχθηκε την άποψη των γιατρών η Επιτροπή Δεοντολογίας, αλλά οι μήνες τρέχουν, οι θάνατοι αυξάνουν και το κράτος είναι **ΑΠΩΝ** από την προσπάθεια.

Η ερευνήτρια γιατρός κ. Γιαννάκη λέει για το φάρμακο: «Το «ζωντανό» φάρμακο αυτό θα μπορούσε να προσφέρει χρόνια προστασία ενάντια του κορονοϊού και να περάσει ως θεραπεία στη πρώτη γραμμή άμυνας κόντρα στην πανδημία».

Η μελέτη αυτή αναδείχθηκε μία από τις καλύτερες εργασίες του συνεδρίου της Αμερικανικής Αιματολογικής Εταιρίας και κέρδισε βραβεία στα Healthcare Business Awards 2020 (πλατινένιο ως δράση εναντίον της COVID19 και χρυσό για την τεχνολογία και την καινοτομία).

Η Κυβέρνηση Μητσοτάκη άλλαξε την αιώνια ρήση του Λαρισαίου¹ Πατέρα της Ιατρικής

¹ Λέμε τον Ιπποκράτη Λαρισαίο, διότι: Από την Κω έφυγε σε ηλικία 1820 ετών και δεν γύρισε ποτέ. Στη Λάρισσα έζησε, δίδαξε, γιάτρευε και έγραψε περί τα 50 χρόνια. Στη Λάρισσα έγραψε τον περίφημο «ΟΡΚΟ ΤΟΥ ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ». Στη Λάρισσα το 387 π.χ. σε ειδική τελετή στο αρχαίο θέατρο πολιτογράφηθηκε «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ Ο ΛΑΡΙΣΑΙΟΣ». Στη Λάρισσα γράφτηκαν τα 57 διασωθέντα επιστημονικά του συγγράμματα που έχουν την Ιωνική διάλεκτο που χρησιμοποιούσε η Λάρισσα και όχι τη Δωρική που μιλούσαν οι Κώιοι, και πολλά ακόμα.

Ιπποκράτη (460-370 π.Χ.) «**Κάλλιον το προλαμβάνειν ή το θεραπεύειν**» και έτσι από την πρώτη στιγμή έριξε στη μάχη το θεραπεύειν και απέφευγε τα φάρμακα του προλαμβάνειν. Έτσι είχαμε τεράστιο αριθμό νεκρών, ενώ θα είχαμε πολύ λιγότερους και με όλα τα επακόλουθα, οικονομικά, οικογενειακά, κοινωνικά, θρησκευτικά, εκπαιδευτικά κ.α.

Κανένας απ' αυτούς τους αρμοδίους δεν αναλαμβάνει τον κόπο και την ευθύνη να διερευνήσει σε βάθος και πλάτος αυτό το φαινόμενο και να το αναδείξει από την πρώτη στιγμή το προλαμβάνειν, ώστε να μην γίνει φλεγμάνουσα εστία με τις καταστροφικές συνέπειες που ζούμε.

Έρχεται η κυβέρνηση για να «χτίσει τείχος ανοσίας» όπως λέει, δίνει δωράκια σαν τα καθεπτάρια των ιθαγενών.

Απειλεί τους δημοσίους υπαλλήλους για απολύσεις ή με κατακράτηση μισθών. Τους Στρατιωτικούς, Υγειονομικούς... τους εκβιάζει. Τα κέντρα εστίας και το προσωπικό τους τρομοκρατεί, τον απλό λαό τον έβαλε στο στόχο ότι θα του απαγορεύσει κάθε πρόσβαση (μισθών, τροφίμων, μετακινήσεις). Πιέζει την εκκλησιαστική ηγεσία να κηρύξουν στους ναούς για το εμβόλιο. Οι δε «**αγίοι**» αρχιερείς ξέχασαν να τους πουν πως ο Χριστός που εκπροσωπούν, πριν κάνει κάποιον καλά, τον ρωτούσε: «**Θέλεις υγιής γενέσθαι**;». Δεν τον γιάτρευε με το ζόρι.

Με αυτές τις απειλές δεν πείθεται ο κόσμος, διότι υπάρχει και η απέναντι πλευρά που μιλάει με τα δικά της επιχειρήματα και τρόπο (αναφέρουμε ενδεικτικά) όπως:

Ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της Φαρμακευτικής εταιρίας BIANEE Δημ. Γιαννακόπουλος που ανάρτησε στο προσωπικό του λογαριασμό στο Instagram την Τρίτη 6/7/2021, λέει ότι:

«**Πολλοί ρωτάτε αν έκανα εμβόλιο και ποιό. Όχι δεν έκανα και δεν θα κάνω. Όχι επειδή φοβάμαι τις παρενέργειες, αλλά επειδή δεν θέλω να αλλοιωθεί το DNA μου**».

Ποιος το λέει αυτό; Αυτός που παράγει φάρμακα και εμβόλια και δεν είναι η πρώτη φορά.

Δύο εξέχοντες γιατροί οι Dr Wolfgang Wodarg & Dr Michael Yeardon και με τον πρώην επικεφαλής του επιστημονικού προσωπικού της Pfizer προειδοποίησαν ότι **τα Covid19 εμβόλια περιέχουν μια πρωτεΐνη ακίδα** που ονομάζεται **syncytin1**, η οποία είναι ζωτικής σημασίας για το σχηματισμό του πλακούντα. Εάν το εμβόλιο ενεργοποιεί μια ανοσολογική απάντηση σε αυτή την πρωτεΐνη, θα μπορούσε να οδηγήσει σε γυναικεία στειρότητα, αποβολή ή γενετικές ανωμαλίες.

Ο Δρ Anthony Fauci, διευθυντής του «Εθνικού Ινστιτούτου Αλλεργιών και Λοιμωδών Νόσων» (NIAID) που υπάγεται στα «Εθνικά Ινστιτούτα Υγείας» (NIH), **αναγνωρίζει ότι τα εμβόλια μπορούν να αποτρέψουν τα συμπτώματα, αλλά δεν θα εμποδίσουν την εξάπλωση του ιού**, και έτσι ώστε, όσοι κάνουν το εμβόλιο θα πρέπει να εξακολουθούν να φορούν μάσκες, να εφαρμόζουν την πρακτική της κοινωνικής αποστασιοποίησης και να αποφεύγουν τα πλήθη.

Το τελευταίο όπλο της κυβέρνησης για τον υποχρεωτικό εμβολιασμό βρίσκει τείχος την ίδια την κυβέρνηση, διότι στις 27 Ιανουαρίου 2021 στην **Κοινοβουλευτική Συνέλευση του Συμβουλίου της Ευρώπης** που αποτελείται από **324 Βουλευτές από τα εθνικά κοινοβούλια των χωρών μελών** και κατά την τρέχουσα περίοδο από την Ελλάδα μετέχουν

Ο ιερέας διαβάζει την πρώτη Ευχή των πιστών¹, εκφράζοντας τις ευχαριστίες τις δικές του και των πιστών, για τη μεγάλη τιμή που του κάνει ο Θεός να στέκεται τη φοβερή αυτή στιγμή μπροστά στο Άγιο Θυσιαστήριο: «*Ευχαριστούμεν Σοι, Κύριε, ο θεός των δυνάμεων, τω καταξιώσαντι ημάς παραστήναι και νυν τω αγίω σου θυσιαστηρίω, και προσπεσείν τοις οικτιρμοίς σου υπέρ των ημετέρων αμαρτημάτων, και των του λαού αγιοημάτων. Πρόσδεξαι, ο Θεός, την δέησιν ημών ποιήσον ημάς αγιούς γενέσθαι του προσφέρειν σοι δεήσεις και ικεσίας και θυσίας αναιμάκτους υπέρ παντός του λαού σου...*» **Ερμηνεία σύντομος.**

(Σε ευχαριστούμε, Κύριε ο Θεός, που εξουσιάζεις στις αγγελικές δυνάμεις. Και Σε ευχαριστούμε, γιατί μας καταξίωσες να στεκόμαστε τη φοβερή αυτή ώρα μπροστά στο άγιο Θυσιαστήριό Σου και να ικετεύσουμε με συντριβή και με ελπίδα στους οικτιρμούς Σου, για να ζητήσουμε τη συγχώρηση των δικών μας αμαρτημάτων και των ατοπημάτων, που κάνει ο λαός από άγνοια. Δέξαι, Θεέ μας, τη δέησή μας και κάνε μας να γίνουμε άξιοι να σου προσφέρουμε παρακλήσεις, θερμές ικεσίες και αναίμακτες θυσίες, για χάρη ολόκληρου του λαού σου...)

Ακολουθεί η εκφώνηση: «**Ότι πρέπει σοι πάσα δόξα τιμή και προσκύνησις, τω Πατρί και τω Υιώ και τω αγίω Πνεύματι, ...**».

Ακολουθεί η δεύτερη ευχή των πιστών που έρχεται να συμπληρώσει τα αιτήματα της πρώτης. Επεκτείνει την ικεσία για τις ανάγκες του «**περιστώτος**» λαού και ζητάει φωτισμό και βοήθεια για το λαό: «**Πάλιν και πολλάκις σοι προσπίπτομεν και σου δεόμεθα, αγαθέ και φιλόανθρωπε, όπως επιβλέψας επί την δέησιν ημών καθαρίσσης ημών τας ψυχάς και τα σώματα από παντός μολυσμού σαρκός και πνεύματος και δώης ημίν ανένοχον και ακατάκριτον την παράστασιν του αγίου σου θυσιαστηρίου...**» **Ερμηνεία σύντομος.**

(Πάλι και πολλές φορές γονατίζουμε μπροστά σου και Σε παρακαλούμε, αγαθέ και φιλόανθρωπε, να σκύψεις και να ακούσεις τη δέησή μας, να καθαρίσσεις τις ψυχές και τα σώματα από κάθε σαρκικό και πνευματικό μολυσμό και να μας αξιώσεις δίχως δηλαδή την παραμικρή ενοχή και χωρίς κατάκριση να σταθούμε μπροστά στο Άγιο Σου Θυσιαστήριο...)

Και κλείνει με την εκφώνηση: «**Όπως υπό του κράτους Σου πάντοτε φυλασσόμενος, Σοι δόξαν αναπέμπομεν, τω Πατρί...**».

Τώρα αρχίζει σε αργό μέλος να ψάλλει ο δεξιός χορός των ιεροψαλτών το Χειρουργικό ύμνο, είναι από τους πιο επίσημους ύμνους της Θείας Λειτουργίας, πήρε την ονομασία από τις πρώτες λέξεις που αρχίζει: «**Οι τα Χερουβεΐμ μυστικώς εικονίζοντες και τη ζωοποιώ Τριάδι...**», μας καλεί η Εκκλησία να προετοιμαστούμε για να υποδεχθούμε από τη Βηθανία στα Ιεροσόλυμα το Βασιλέα της δόξης, μας καλεί να ετοιμασούμε και να συμπορευθούμε μαζί του στο δρόμο προς το Γολγοθά. Ο Χριστός έρχεται να θυσιαστεί, συνοδευόμενος από αγγελικά Τάγματα.

Η ώρα του Χερουβικού Ύμνου είναι ιερή, διότι ολόκληρη η ευχαριστιακή σύναξη εικονίζει μυστικά τα Χερουβεΐμ. Καθώς ψάλλεται από τους ψάλτες και από το λαό, φανερώνει πως μαζί με τους ανθρώπους ψάλλουν και οι Άγγελοι στον ουρανό. «**Δια του Χριστού μία γέγονεν Εκκλησία αγγέλων και ανθρώπων**» μας λέγει ο άγιος Συμεών Θεο/νίκης. Ο Κύριός Μας Χριστός ένωσε την ουράνια και την επίγεια Εκκλησία, τώρα οι άνθρωποι μαζί με τους αγγέλους τελούνε τη Θεία Λειτουργία εκείνη που γίνεται και στον ουρανό.

Ο λειτουργός ιερέας είναι σηπόμενος μπροστά στην Αγία Τράπεζα και αρχίζει μια συντριπτική ομολογία, με την οποία κάθε ιερέας τοποθετείται ενώπιον του Θεού (Το να είναι κάποιος ιερέας και να τελεί τη Θεία Λειτουργία είναι μεγάλο και φοβερό, όχι μόνο κατ' άνθρωπο, αλλά και σε αυτές τις επουράνιες δυνάμεις) και διαβάσει μυστικά την Ευχή, που είναι – τρόπον τινά – μια από τις πιο δυνατές και θεόπνευστες ευχές της Θείας Λατρείας. Εδώ βλέπεις το μεγαλείο και τη φιλανθρωπία του Χριστού, αλλά και την αθλιότητα των ανθρώπων: «*Ουδείς άξιος των συνδεδεμένων ταις σαρκικαίς επιθυμίαις και ηδοναίς, προσέρχεσθαι, ή προσεγγίξειν, ή λειτουργείν σοι, Βασιλεύ της δόξης τω γαρ διακονείν σοι μέγα και φοβερόν, και αιταίς ταις επουράνιαις δυνάμεισι (και κλείνει την ευχή με τα τελευταία λόγια). Συ γαρ ει ο προσφέρων και προσφερόμενος και προσδεχόμενος και διαδιδόμενος, Χριστέ ο Θεός ημών και σοι την*

δόξαν αναπέμπομεν...».

Τελειώνοντας την ευχή ο Ιερέας (και αν υπάρχει διάκονος) λένε μυστικά το Χερουβικό Ύμνο και θυμιάζει την Αγία Τράπεζα γύρω-γύρω, την Αγία Πρόθεση και βγαίνει στην Ωραία Πύλη, τις άγιες εικόνες και το λαό και ψιθυριστά απαγγέλει το «**Ανάστασιν Χριστού θεασάμενος...**» και τον 50^ο ψαλμό της μετανοίας: «**Ελέησον με ο Θεός κατά το μέγα έλεός σου...**».

(Ο θυμιατισμός αλληγορικά θυμίζει τον αρωματισμό με τα πολύτιμα μύρα του Σώματος του Χριστού κατά τον ενταφιασμό Του από τις Μυροφόρες γυναίκες. Επίσης μας ανεβάζει το νου μας και την καρδιά μας προς τον ουράνιο θρόνο του Θεού. Γι' αυτό, όταν θυμιατίζει ο ιερέας, πρέπει να σπκωνόμαστε από τα καθίσματα ή στασιδια, κάνοντας και τη σχετική υπόκλιση).

Αφού τελειώσει το θυμιατισμό κάνει τρία προσκυνήματα (μετάνοιες) προ της Αγίας Τραπέζης λέγοντας «**ο Θεός, ιλάσθητι μοι τω αμαρτωλώ**», ασπάζεται το άγιον Αντιμύνησιον και την Αγία Τράπεζα, ξαναπροσκυνά και πάλι και τότε γυρίζει προς το λαό κάνοντας υπόκλιση λέγοντας (εδώ γίνεται μια μικρή παύση των ιεροψαλτών για να ακουστεί ο ιερέας): «**Τοις μισούσιν και αγαπώσιν ημάς συγχώρησον, Κύριε**». Τα λόγια αυτά του ιερέως απευθύνονται προς το Θεό, για σένα για μένα εκκλησιαζόμενε, διά τούτο ο κάθε πιστός που βλέπει αυτή την υπόκλιση του ιερέως, πρέπει να κλίνει το κεφάλι του και να δέχεται με ευγνωμοσύνη και ευχαριστίες το λόγο του λειτουργού.

Ευθύς αμέσως πηγαίνει στην Αγία Πρόθεση, όπου ασπάζεται τα κεκαλυμμένα τίμια Δώρα λέγοντας το: «**Ο Θεός ιλάσθητι μου τω αμαρτωλώ**». Παίρνει τον «Αέρα» και τον βάζει στους ώμους του και λέγει: «*Εν ειρήνη επάρατε τας χείρας υμών εις τα Άγια και ευλογείτε τον Κύριον*». Παίρνει το Άγιο Δισκάριο λέγοντας: «*Ανέβη ο θεός εν αλαλαγμώ, Κύριος εν φωνή σάλπιγγος*» και παίρνοντας το Άγιο Διοσκοπότηρο προσθέτει: «*Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι και το Όνομα Κυρίου επικαλέσομαι*». Και ενώ οι ψάλτες ψάλλουν το: «**ως τον Βασιλέα των όλων υποδεξόμενοι**».

Προπορεύονται οι αναμμένες λαμπάδες, τα εξαπτέρυγα μαζί με το Σταυρό το θυμιατό, ο ιερέας Λειτουργός εξέρχεται της Βορείας θύρας μεταφέροντας τα Τίμια Δώρα δια μέσου Ιερού Ναού στο άγιο θυσιαστήριο. Αυτό συμβολίζει την πορεία του Χριστού προς το Γολγοθά και τον τάφο. Γι' αυτό ο Ιερέας επαναλαμβάνει την κραυγή του ληστού πάνω στο σταυρό: «**Πάντων ημών μνησθεί Κύριος ο Θεός, εν τη Βασιλεία αυτού, πάντοτε, νυν, και αεί, και εις τους αιώνας των αιώνων**» από του ληστού «*Μνήσθητί μου, Κύριε, όταν έλθης εν τη Βασιλεία Σου*».

“Η μνημόνευσις ονομάτων κατά την Μεγάλην Είσοδο δεν απαντάται στη χειρόγραφο παράδοσι... και φαίνεται ότι εισήχθη στη λειτουργική μας πράξη κατά το τέλος του ΙΗ΄ αιώνας. Παλαιότερον ελέγετο μόνο το περιληπτικό «Πάντων υμών...» (μας γράφει ο καθηγητής της λειτουργικής Ι. Φουντούλης «Απαντήσεις εις λειτουργικάς απορίας» εκδ. Αποστολικής Διακονίας)».

Οι ψάλτες συμπληρώνουν το Χερουβικό Ύμνο: «**Ταις αγγελικαίς αοράτως δορυφορούμενον τάξιν. Αλληλούια**» (Τα αγγελικά τάγματα τριγυρίζουν ανάμεσά μας αόρατα, Αλληλούια).

Ο Ιερέας Λειτουργός εισέρχεται στο ιερό και τοποθετεί τα Τίμια Δώρα επάνω στο ανοιγμένο Αντιμύνησιον λέγοντας τα τροπάρια: «*Ο ευσχήμων Ιωσήφ από του ξύλου... Εν τάφω σωματικώς, εν άδη δε μετά ψυχής... Ως ζωηφόρος, ως Παραδείσου ωραιότερος όντως...*». Συγχρόνως σπκώνει τα Καλύμματα από το Άγιο Ποτήριο και του Αγίου Δισκαρίου και τα τοποθετεί δεξιά της Αγίας Τραπέζης, σκεπάζει τα Άγια με τον «Αέρα» και τα θυμιατίζει τρεις φορές λέγοντας χαμηλοφώνως εκ τρίτου του τέλους του 50^ο ψαλμού: «*Τότε ανοίσουσιν επί το θυσιαστήριον σου μόσχους και ελέησόν με ο Θεός*».

Όλο αυτό το Θείο Μεγαλείο κατά τον άγιο Γερμανό Α΄ Κωνσταντινουπόλεως συμβολίζει: «*Το μεγάλο κάλυμμα, ο “Αέρας”, με τον οποίο ο ιερέας σκεπάζει τα Τίμια δώρα, είναι το σύμβολο του σεντονιού, με το οποίο ο Ιωσήφ τύλιξε το Σώμα του Χριστού, ενώ το θυμιατό θυμιάζει τα αρώματα των μυροφόρων γυναικών. Τέλος το σκέπασμα είναι πράξις που συμβολίζει το σφράγισμα του Τάφου του Χριστού από τους στρατιώτες*» (Αγ. Γερμανός Α΄ Κων/λεως, Εκκλησιαστική ιστορία, Ρ.Γ. 98, 421D).

Ο Χερουβικός Ύμνος είναι το διαμάντι της εκκλησιαστικής ποίησης που αν και το έχουμε ακούσει άπειρες φορές, μας είναι μάλλον άγνωστο με όλη τη σημασία. Μοιάζουμε με μικρά παιδιά που κρατούν στα χέρια του ένα πολύτιμο διαμάντι και όμως δεν έχουν επίγνωση της αξίας του. Το ίδιο συμβαίνει και με μας, πηγαίνουμε στο ναό να λειτουργηθούμε, αλλά όλα τα ζούμε ως ένα κοινωνικό χρέος και με μια τυπική παρουσία. Ενώ «*κάθε ευχαριστιακή σύναξη είναι η σύναξη ολόκληρης της Εκκλησίας, γιατί η Ευχαριστία είναι το μυστήριο ολόκληρου του Χριστού*» (Ιερ. Γρηγορίου, “Σύναξη”, Αθήνα 1982, σελ. 41).

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Τα δισ. δολάρια και τα... εμβόλια

συνέχεια από τη σελ. 5

7 τακτικά και 7 αναπληρωματικά μέλη ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Θεοδώρα Μπακογιάννη ΝΔ

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

Δημήτριος Καιρίδης ΝΔ, Φωτεινή Πιπιλή ΝΔ, Ευριπίδης Στυλιανίδης ΝΔ, Νίνα Κασιμάτη ΣΥΡΙΖΑ, Γιώργος Κατρούγκαλος ΣΥΡΙΖΑ, Γιώργος Παπανδρέου ΚΙΝΑΛ.

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

Θεόδωρος Ρουσόπουλος ΝΔ, Αναστάσιος Χατζηβασιλείου ΝΔ, Σωκράτης Φαμέλλος ΣΥΡΙΖΑ, Αλέξανδρος Τριανταφυλλίδης ΣΥΡΙΖΑ, Λιάνα Κανέλλη ΚΚΕ, Φωτεινή Μπακοδήμα ΜΕΡΑ25, Κυριάκος Βελόπουλος Ελ. ψήφισαν το Νόμο 2361/2021 που αποτελεί αληθινό “σεισμό” για τους θιασώτες της υποχρεωτικότητας, της ψυχολογικής πίεσης και της μιντιακής “βίας”, καθώς:

Απαγορεύει κάθε υποχρεωτικό εμβολιασμό και κάθε πολιτική, κοινωνική ή άλλη πίεση για εμβολιασμό (παραβιάζεται από Κυβέρνηση και ΜΜΕ).

Απαγορεύει κάθε διακρίση λόγω άρνησης εμβολιασμού (παραβιάζεται από Κυβέρνηση και ΜΜΕ).

Υιοθετεί αποζημιώσεις για βλάβες που οφείλονται στα εμβόλια (πλήρης αποσιώπηση).

Επιτρέπει πιστοποιητικό εμβολιασμού αυστηρά και μόνο για παρακολούθηση της αποτελεσματικότητας και των τυχόν παρενεργειών των εμβολίων και άρα όχι για χρήση διακρίσεων – “προνομίων” που θέλει να επιβάλει η Κυβέρνηση.

Συγκεκριμένα ο Νόμος προβλέπει:

“... Η Συνέλευση καλεί τα κράτη μέλη και την Ευρωπαϊκή Ένωση:

7.1. σχετικά με την ανάπτυξη εμβολίων Covid19:

7.1.5. να θεσπίσουν ανεξάρτητα προγράμματα αποζημίωσης εμβολίων για την εξασφάλιση αποζημίωσης για αδικαιολόγητες βλάβες και βλάβες που οφείλονται στον εμβολιασμό

7.3. σχετικά με την εξασφάλιση υψηλής πρόσληψης εμβολίου:

7.3.1. να διασφαλίζουν ότι οι πολίτες ενημερώνονται ότι ο εμβολιασμός δεν είναι υποχρεωτικός και ότι κανείς δεν υπόκειται σε πολιτικές, κοινωνικές ή άλλες πιέσεις για εμβολιασμό εάν δεν το επιθυμεί.

7.3.2. να διασφαλίσουν ότι κανείς δεν υφίσταται διακρίσεις για το ότι δεν έχει εμβολιαστεί, λόγω πιθανών κινδύνων για την υγεία ή λόγω του ότι δεν θέλει να εμβολιαστεί.

7.4. σχετικά με τον εμβολιασμό Covid19 για παιδιά:

7.4.3. να διασφαλίζουν ότι οι επιθυμίες των παιδιών λαμβάνονται δεόντως υπόψη, ανάλογα με την ηλικία και την ωριμότητά τους· όταν δεν μπορεί να δοθεί η συγκατάθεση ενός παιδιού, βεβαιωθείτε ότι η συμφωνία περιέχεται σε άλλες μορφές και ότι βασίζεται σε αξιόπιστες και κατάλληλες για την ηλικία πληροφορίες.

7.5. όσον αφορά τη διασφάλιση της παρακολούθησης των μακροπρόθεσμων επιπτώσεων των εμβολίων Covid19 και της ασφάλειάς τους:

7.5.2. να χρησιμοποιούν πιστοποιητικά εμβολιασμού μόνο για τον καθορισμένο σκοπό παρακολούθησης της αποτελεσματικότητας του εμβολίου, των πιθανών παρενεργειών και των ανεπιθύμητων ενεργειών...”.

Εμείς με χωρίς παρωπίδες σταθήκαμε προβληματισμένοι σε αυτή την αντιφατική κατάσταση που διανύουμε, προσεγγίσαμε μπροστά με σεβασμό στον κατακομματιασμένο κατάλογο των περιπτώσεων και σας τον παρουσιάσαμε καθαρώς δημοσιογραφικά.

Ζούμε μία κατάσταση πρωτόγνωρη, οι στρατευμένοι μαχητές της μιας πλευράς, με πείσμα και με κερδισμένη αυτοπεποίθηση αντιμάχονται την αντίπερα πλευρά, η οποία συσπειρωμένη παλεύει μανιασμένα να αποδημήσει την ελκυστική εικόνα της επικοινωνιακής προβολής και να πλήξει τη διαφαινόμενη νίκη και στη μέση είναι η υγεία του λαού που κάποιοι τη μετρούν με χρήμα.

1 Τώρα ξεδιπλώνει το Ειλητόν στην Αγία Τράπεζα και πάνω στρώνει το Αντιμύνησιον και σε αυτό τοποθετούνται το Διοσκοπότηρο, το Δισκάριο, η Λαβίδα, ο Αέρας και ο Στόγγος. Συμβολίζει το σινδόνι που τυλίχθηκε και ενταφιάστηκε το σώμα του Χριστού. Γι' αυτό, όταν τελειώσει η Θεία Λειτουργία, το Αντιμύνησιον, αφού διπλωθεί, τυλίγεται μέσα στο Ειλητόν σαν το σινδόνι με το σώμα του Χριστού και πάνω του τοποθετεί ο Ιερέας το Ιερό Ευαγγέλιο εις τύπο Χριστού. Οι άγιοι Πατέρες για το θέμα αυτό έγραψαν: «Το Ειλητόν σημαίνει τη σινδόνα, εν η ενελήθη ο Χριστός το σώμα» (Αγ. Γερμανός, Μigne, τ. 98, σελ. 417). «Το Ειλητόν η σινδόνη μεθ' ης ενεταφιάσθη» (Αγ. Σιμφρόνιος, Μigne, τ.87, σελ. 3985). «Είτα τίθεται το Ειλητόν και αυτό εις δήλων της νεκρώσεως άμα Χριστού και της Αναστάσεως... και το Ιερόν επ' αυτώ Ευαγγέλιον αντί του Σωτήρος τίθεται» (Άγιος Συμεών Θεο/νίκης, Μigne τ. 155, κεφ. ΠΙΒ, σελ. 317).

ντος άρθρου της Χ.Β. θα διαβάσουμε επιλεκτικά κάποιες απ' αυτές με τα ανάλογα σχόλια.

■ Ο αρθρογράφος κ. Αλέξ. Κ. Κεφάλας (εφημ. «Δημοκρατία», 29.03.21) γράφει: «Σχεδόν όλα τα πολιτικά κόμματα στην Ελλάδα, οι ακαδημαϊκοί, οι διανοούμενοι, καθώς και η τέχνη υπηρετούν το αφήγημα του νεοθωμανισμού... Την απαξίωση της Επανάστασης του 1821 την έχουν αναλάβει οι ακαδημαϊκοί που στηρίζουν πολιτικά το Σύριζα και τη Ν.Δ.... Σύσσωμο λοιπόν το καλοπληρωμένο κατεστημένο, η ελίτ και η πολιτική εξουσία στηρίζουν το νέο οθωμανικό ιδεολόγημα: Οι Έλληνες είναι τεχνητό έθνος, η Επανάσταση του 1821 έγινε από φαύλους και αλήτες και συνεπώς κατέχουν παράνομα τα νησιά και τμήματα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας... Μέσα σε όλο αυτό το σκηνικό του παραλογισμού ο αυθεντικός Έλληνας που τίμησε το 1821, είναι ο διάδοχος του βρετανικού θρόνου Κάρολος, το δάκρυ του οποίου μέσα στην απεραντοσύνη του καρακίταριού, του ανθελληνισμού και του παραλογισμού ανέδειξε το πραγματικό βάρος της Επανάστασης».

■ Η δικτατορία του «έτσι θέλω» (τη βάφτισαν δημοκρατία) είναι πολυμήχανος, πολυδιάστατος και ανυποχώρητος. Έχει τις ρίζες της και τα παρακλάδια της σε όλα τα κοιμητικά στέκια και τις δεξαμενές σκέψης του Εθνομηδενισμού. Το κυρίαρχο σύνθημά τους «αλληλεγγύη στους μετανάστες» ακούγεται από όλες σχεδόν τις πτέρυγες του έγχρωμου πολιτικού χώρου. Η άκρα και μεσαία αριστερά, η Ν.Δ. (που κυβερνά), οι Μ.Κ.Ο. του μισέλληνα Σόρος και των εισηγμένων πρακτόρων, η συντριπτική πλειονότητα των παρανόμως εισελθόντων στη χώρα που ταυτοποιούνται ζητούντες άσυλο και όλες οι πολιτικές δυνάμεις που προωθούν την παγκοσμιοποίηση και την αλλαγή πληθυσμού στην Ελλάδα, έχουν ένα σκοπό και στόχο: Οι Έλληνες να γίνουν σταδιακά υποτελείς, μειονότητα εντός του εποικισμού της χώρας: Διττός ο σκοπός: Κτύπημα στον ελληνικό πληθυσμό και διωγμός απροσχημάτιστος της Εκκλησίας. Αν όλα αυτά δεν τα βλέπουμε ή τα θεωρούμε συνομωσιολογίες, τόσο το χειρότερο για όλους μας. Αντιγράφω ένα μικρό απόσπασμα «πονεμένης» επιστολής της κας Δανάης Πανοπούλου (εφημ. «Δημοκρατία», 25.04.21): «Λυπάμαι που τα εγγόνια μας θα ζήσουν σε μία αλωμένη χώρα από εχθρούς εσωτερικούς που υποτίθεται είναι Έλληνες. Λυπάμαι που τα εγγόνια μας θα ζήσουν, σε αλωμένη χώρα από ξένους απολίτιστους και επικίνδυνους, που η επίσημη Πολιτεία παίρνει χρήματα ("εκπόρνευση" το λέω εγώ) από την Ευρώπη για να τους κρατήσει όλους, ενώ αυτή έκλεισε τα σύνορά της και μας ευχαριστεί που της τα φυλάμε... Τέλος λυπάμαι, που τα εγγόνια μας δε θα γνωρίσουν την όμορφη πατρίδα μας, όπως τη γνωρίσαμε εμείς, όταν την έλουζε το Άγιο Φως του Θεού».

■ Τραγικό θέαμα στους Α΄ Χαιρετισμούς στη Μητρόπολη Αθηνών. Χοροστάτησε ο Αρχιεπίσκοπος μόνος με δύο τρεις ιερείς και τους ψάλτες χωρίς... πιστούς. Έρπη η Μητρόπολη. Και θυμήθηκα τον Προφήτη Δανιήλ που προ αιώνων προανήγγειλε. «... και έως ού ο Αρχιστράτηγος ρύσεται την αιχμαλωσίαν, και δι' αυτόν θυσία εταράχθη, και εγεννήθη και κατευωδόθη αυτό, και το άγιον ερημωθήσεται...» (Δανιήλ, ν΄ 11). Δηλαδή εξ αιτίας του αλαζόνος Κυβερνήτου η Θ. Λατρεία ταράχθηκε και πάνω απ' όλα η Θεία Λειτουργία στους ναούς

ερημώθηκε. Και η Εκκλησία μας πώς αντιδρά; Πού έχει κρυφτεί; Παραμένει άνευρη, αφημένη, αμήχανη στην παραζάλη του αδιάστατου πολιτικού κατεστημένου; Παραμένει ανήμπορη να πει ΟΧΙ στον υποκριτή Καίσαρα. Παραμένει σιωπηλή και υποταγμένη στις απαιτήσεις ορέξεις



Ο Φίλιππος της Αγγλίας με την ελληνική σημαία

του διεστραμμένου πολιτικού συστήματος. Παιτημένη από τον ουσιώδη και αναντικατάστατο ρόλο της, να γίνεται ανάκωμα πνευματικό, οσάκις οι πιστοί επιβουλεύονται και προκαλούνται από τον υλόφρονα μηδενισμό. Οσάκις πολιτικοί και πολιτειακοί παράγοντες περιφρονούν αξίες και θεσμούς ηθικής τάξεως και οικογενειακής παραδόσεως.

■ Το παράδειγμα του επισκόπου Νικηφόρου θα ήταν λαμπρό αλλά και γενναίο μήνυμα αντιστάσεως στις επιβουλές των «επισήμων» της παρακμής, από τους σύγχρονους πτοπαθείς επισκόπους, που δεν παύουν να νοθεύουν το γενναίο ορθόδοξο φρόνημα... «Ο επίσκοπος Νικηφόρος (829 μ.Χ.), μόλις είδε να εισέρχεται στο ναό της Παναγίας των Βλαχερνών, για να εκκλησιασθεί, η περίφημη αρχόντισσα Μαρκεζίνη, ερωμένη του τότε Αυτοκράτορος της Κωνσταντινουπόλεως, την έδιωξε αμέσως από το ναό! Της ζήτησε να αποκαταστήσει την αμαρτία της μοικείας με έμπρακτη μετάνοια και να πάρει τον κανόνα της. Μέχρι δε της λήξεως του κανόνος, θα παρέμενε στο Νάρθηκα, όπως όλοι οι μετανοούντες, μαζί με τους Κατηχούμενους. Όλες αυτές οι εντολές του επισκόπου ελέχθησαν τόσο δυνατά, ώστε τις άκουσαν όλοι οι εκκλησιαζόμενοι χριστιανοί. Ο δε ιστορικός Ευσέβιος, κατέγραψε το περιστατικό στα «Ιστορικά Χρονικά» (Κ. Καλλινίκου, Ο Χριστιανικός Ναός, σελ. 145).

■ Σήμερα η ασεφάνωτη κα Πρόεδρος, δεν ασπάζεται το Σταυρό, δεν επιθυμεί να ακούσει την πρωτοχρονιά τον Εθνικό Ύμνο, επιδεικνύει ανενδοίαστα το «σύντροφό της» στην παρέλαση της 25^{ης} Μαρτίου, (ουδείς Πρόεδρος της Δημοκρατίας των τελευταίων ετών ετόλμησε να πάρει δίπλα του τη στεφανωμένη σύζυγό του σε παρελάσεις). Στις παρελάσεις τιμάται αυτός που εκπροσωπεί το θεσμό του Προέδρου της Δημοκρατίας... και όχι οι σχέσεις της ιδιωτικής του ζωής. Τί μηνύματα περνάει η κα Πρόεδρος, στον ορθόδοξο λαό της πατρίδας μας; Απλά τον περιφρονεί, τον προκαλεί... Μαζί όμως προκαλεί την ευλογία του Θεού, ο οποίος δε «μυκτηρίζεται», αλήθεια πού έπρεπε επισήμως και πανδήμως να της έχει υποδειχθεί από τον ισχυρό θεσμό της Εκκλησίας μας... Αλλά και αυτή, όπως είπαμε, ... καθεύδει.

■ Όταν ο Υψηλάντης την 1^η Μαΐου 1821, ξεκίνησε τη συγκρότηση τακτικού στρατού, μεταξύ των αυθορμητώς ερχόμενων για κατάταξη ανδρών ήταν και σπουδαστές από σχολεία των παροικιών της Οδησσού. Τετρακόσιοι ενθουσιώδεις νέοι που έδωσαν τον όρκο: «...

να κύσω και αυτήν την υστέραν ρανίδα του αίματός μου υπέρ της θρησκείας και της πατρίδος μου», έπεσαν ηρωικά στο Δραγατσάνι μαχόμενοι όρθιοι φωνάζοντας «οί Έλληνες δεν παραδίδονται»...

■ Μετά από 200 χρόνια απελευθερώσεως,

εδώ στον ιερό αυτό τόπο, τί συμβαίνει; Πώς οι απόγονοι αυτών των ηρωικών παιδιών του Δραγατσάνιού κατήντησαν απόσποροι των κολλεγίων και των Εξαρχείων, να διαδηλώνουν στους δρόμους της «ελληνικής» πρωτεύουσας: «Η Ελλάδα να πεθάνει, να

ζήσουμε εμείς. Στο διάολο η οικογένεια, στο διάολο η οικογένεια, στο διάολο και η πατρίς...». Αλήθεια, ποιοι γονείς, δημοτικοί και πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, «ενέπνευσαν» τέτοια «ιδανικά» στους δυστυχημένους αυτούς νέους;

■ Από πού ήρθε και τι είναι ο θανατηφόρος των νέων Ελλήνων ιός, που μεταλλάσσει και δολοφονεί την εθνική τους συνείδηση και την ατίμητη ψυχή τους;

Τι αλλοτρίωση, τι ξεπεσμός, πόση διαφθορά, πόση παραφροσύνη κρύβονται πίσω από τις αφελληνισμένες κομματικές οχιές του εθνομηδενισμού; Γιατί αυτό το εμμονικό μίσος για την πατρίδα Ελλάδα; Για το Ελληνικό έθνος, για τη μεγαλειώδη Ιστορία του, το θαυμαστό πολιτισμό του, για τα ιερά και τα όσια; Πού γεννήθηκαν όλοι αυτοί, σε κάδους απορριμμάτων ή σε ψυχιατρεία; Κανείς δεν ανησυχεί γι' αυτή την αγύριστη κατηφόρα, που μας οδηγεί στα τάρταρα του αφανισμού;

■ Δυο ανόμοια και ζωντανά περιστατικά: Το πρώτο, προσδιορίζει τον ξεπεσμό αυτοχθόνων μισελλήνων, το δεύτερο, προκαλεί θαυμασμό για την πατριωτική ευαισθησία ενός ξένου επισήμου.

Α΄. Όσοι απομείναμε Έλληνες το γένος, με αποτροπιασμό βλέπουμε, όχι σπάνια στις οθόνες μας και διαβάζουμε στις εφημερίδες, μπουλούκια αριστεροαναρχικών να καίνε τη Σημαία μας σε «επετείους» και διαδηλώσεις όπως για τον Κουφοντίνα κ.ά.

Β΄. Όλοι ακούσαμε και παρακολουθήσαμε, ότι ο Πρίγκιπας Φίλιππος, βασιλικός σύζυγος της Ελισάβετ, μόνον κατά τη γέννηση Έλληνας, δεν παρέλειψε να αφήσει επιθανάτια εντολή να σκεπαστεί το φέρετρό του με την Ελληνική Σημαία! Και τη σκηνή αυτή την είδε όλος ο πλανήτης (φωτ.!!)

Σημ. Όταν κηδεύτηκε ο μακαρίτης... Φλωράκης, οι αριστεροί σύντροφοί του κάλυψαν το φέρετρό με εμφανή τη σημαία του... Περισσού αλλά η Ελληνική Σημαία ήταν διπλωμένη στο Σταυρό και απαρατήρητη (!!)

■ Όσο οι Ελληνίδες γυναίκες έφερναν στον κόσμο μας μεστωμένους άνδρες και ανέτρεφαν ήρωες μάρτυρες, τότε το Έθνος στεκόταν όρθιο και η κοινωνία ζωντανή. Σήμερα που το σάπιο, το ανήθικο, το αισχρό, το διεφθαρμένο ενθαρρύνεται μέσα στο «νέο» σχολείο και επισημοποιείται από την οικογένεια με πολιτική στήριξη από νομοθέτες, που αισθάνονται «υπερπράνεια» να συναγελάζονται περιχαρείς με τους νοσταλγούς των μακρινών

πόλεων Σοδόμων και Γομμόρας, η κοινωνία θα παραδέρνει μέσα σε ασέλγη νύχτα στη φουρτουνιασμένη θάλασσα δίχως πυξίδα μισοπνηγμένη.

■ Σήμερα που αφθονούν οι «Ελληνίδες» γυναίκες που θεωρούν σκοταδιστική την προσκύνηση του Σταυρού αλλά προσδευτικό να υπερασπίζονται την εν ψυχρώ δολοφονία σε ό,τι ιερότερο διαθέτουν στα σπλάχνα τους, τη Ζωή!! Σήμερα που διαθέτουμε Ελληνίδες εθνομηδενίστριες με «θεσμικούς» ρόλους, που απαξιώνουν την ευλογία του γάμου και την οικογένεια, ζωντανό κύτταρο της εύτακτης κοινωνίας, αλλά σπεύδουν να υπερασπίζονται τη χολερική υιοθεσία δυστυχημένων παιδιών από ομοφυλόφιλους άνδρες... γονείς, η πατρίδα μας έχει ανηφορικό δρόμο να διανύσει. Σήμερα αυτή η ασυνήθιστη παρακμή διαλύει το Έθνος...

■ Στην ειδησεογραφία της ΕΡΤ3 «Περίμετρος» (21.5.21) υπήρχε ανταπόκριση από τη Δρια της εφημερίδας «Ελευθέρη Θράκη» όπου το ρεπορτάζ είχε το χαρακτηριστικό τίτλο: «Ο εποικισμός της χώρας» συνεχίζεται από εκατοντάδες κυρίως Αφγανούς και Πακιστανούς ζητούντες άσυλο, και ουδείς γνωρίζει τον ακριβή αριθμό, και σε πόσους απ' αυτούς τους παράνομους, δίδεται τέτοιο άσυλο» (τζιχαντιστών). Στο

ίδιο ρεπορτάζ αναφέρεται επίσης ότι από τη Μυτιλήνη (για να αποσυμφορηθεί το νησί, η πάγια επιχειρηματολογία), δόθηκαν 1500 (διαβατήρια !!). Και όλοι αυτοί και άλλοι πολλοί, που σταδιακά «λιάζονται» χαλαροί στις Ελληνικές πόλεις, είναι ελεύθεροι να εποικίσουν, όπου θέλουν... Όπως βλέπετε, φίλοι αναγνώστες, η καλή μας Κυβέρνηση, ύπουλα και κατευθυνόμενα, κάνει πολύ καλή δουλειά: σπέρνει μέσα στην επικράτεια «αυγά του φιδιού»!!

■ Με αφορμή το θόρυβο που ξέσπασε, ότι κινδυνεύει να καταλυθεί η Δημοκρατία στη Γαλλία μετά από τη δημοσίευση επιστολής προς την Κυβέρνηση του Μακρόν συνταξιούχων Γάλλων στρατιωτικών, ανησυχούντων για την γκετοποίηση – ισλαμοποίηση ολόκληρων περιοχών και πόλεων στη Γαλλία, διαβάσαμε σε ελληνικό έντυπο τα εξής επίκαιρα: «Φρίκη προκάλεσε στον πολιτισμένο κόσμο η δήλωση του πρ. Πρωθυπουργού Μαλαισίας Μαχμούτ Μαχατίρ ότι «οι μουσουλμάνοι έχουν δικαίωμα να σκοτώσουν εκατομμύρια Γάλλους» μετά τον αποκεφαλισμό τριών χριστιανών στη Νίκαια της Γαλλίας... Είναι γνωστό, ότι η ισλαμική ΣΑΡΙΑ τροφοδοτεί διαχρονικά τη βία εναντίον κάθε ατόμου εκτός Ισλάμ, «θάνατος στους άπιστους». Οι αποκεφαλισμοί άλλωστε στη Γαλλία δεν είναι μεμονωμένα περιστατικά. Η ισλαμική βία ασκείται όλο και πιο συχνά και με ιδιαίτερη ένταση την τελευταία δεκαετία». Όσο για μας εδώ, με ανοικτές τις αγκάλες υποδεχόμαστε τζιχαντιστές ακόμη και από τη Νιγηρία, όπου η εξτρεμιστική οργάνωση Μπόκο Χαράμ χρόνια τώρα σφάζει Χριστιανούς. Ας προσθέσουμε και εμείς εδώ τη λογική μας σε ό,τι παράλογο «σανό» μας τονίζουν οι ειρηνιστές μας πολιτικοί της καταστροφής: Άλλο πράγμα η αλληλεγγύη, κύριοι, σε αναξιοπαθούντες μουσουλμάνους και άλλο πράγμα η εθελούσια τύφλωση να αντικαθίσταται ο πληθυσμός της Ελλάδος με το πρόσχημα της αλληλεγγύης.

«ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»

μειονότητες. Η ελληνική Πατρίδα κατάντησε δίχως πόρτες και δίχως παράθυρα, στο όνομα της ελεύθερης επικοινωνίας των ανθρώπων και της κουλτούρας, αλλοιώνουν τη σύνθεση του πληθυσμού, σπρώχνουν τη βία και τη διαφθορά, ποτίζουν τη νεολαία με ναρκωτικά, τους εξωθούν στην πορνεία και στην ανωμαλία και γενικά παραμορφώνουν την ιστορική εικόνα του Ορθόδοξου Έθνους μας.

Άλλοι άνθρωποι ξένοι προς τα ήθη και έθιμα του λαού μας θα μας επιβάλουν πολύ σύντομα τη δική τους θέληση. Ρούχα που ράβονται σε ξένα εργαστήρια για τα δικά μας κορμιά... έρχονται!

Η κυρία Ζωή Κωνσταντοπούλου, πρώην Βουλευτής, Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων, Πρόεδρος του κόμματος "Πλευσης Ελευθερίας" και με κυρίως επάγγελμα τη δικηγορία, με τις τελευταίες δημόσιες καταγγελίες, συνιστά ένα μείζον θέμα για την ίδια την πατρίδα μας.

Με την εξέλιξη που είχε η αθώωση του Ρώσου Αλεξάντερ Βίννια από το Εφετείο του Παρισιού, έδωσε ιδιαίτερη βαρύτητα στους ισχυρισμούς της που έκανε παλαιότερα και επανήλθε πάλι προς τον κ. Μπτσότσκ με το ερώτημα εξαιρετικά απλό, αλλά συνάμα και σοβαρότατο: **"Με ποια λογική προτείνετε για τη θέση του Προέδρου της Δημοκρατίας την κ. Σακελλαροπούλου κ. Μπτσότσκ; Δεχθήκατε πίεση από ξένη πρεσβεία για να το κάνετε;".**

Η συνήγορος του Βίννια κ. Κωνσταντοπούλου, το Μάιο του 2020 κατήγγειλε την τότε Πρόεδρο του ΣτΕ: **"σε βάρος του σκευωρία - διατύπωνε - σε εκτέλεση, της οποίας παραδόθηκε σε συνθήκες απαγωγής από την Ελλάδα στη Γαλλία σαν ανθρώπινο λάφυρο, χωρίς δικαιώματα, τον Ιανουάριο 2020. Σε αυτό το πολιτικό και δικαστικό σκάνδαλο, αποφασιστικός ήταν ο ρόλος της σημερινής Προέδρου του Συμβουλίου της Επικρατείας, παρενέβη προσωπικά για να αποστερήσει τον Αλεξάντερ Βίννια από τη δικαστική προστασία που του είχε χορηγήσει το αρμόδιο τμήμα του Συμβουλίου της Επικρατείας, αφαιρέσει την υπόθεση από τους αρμόδιους δικαστές και ενορκήστωσε μία δίκη-επείρα για τον Αλεξάντερ με Πρόεδρο τον εαυτό της και με στόχο την παράδοσή του στη Γαλλία".**

Πώς έγινε η υπόγεια διαδικασία μας την περιγράφει η κ. Κωνσταντοπούλου:

«Δεν πρόλαβε να στεγνώσει το μελάνι στην προσωρινή διαταγή αναστολής της έκδοσης του Αλεξάντερ Βίννια, και ένα "αόρατο-ορατό" χέρι αφαιρέσει την υπόθεση από το αρμόδιο Δ' Τμήμα του Συμβουλίου της Επικρατείας, διέγραψε την υπόθεση από το πινάκιο της ορισθείσας διαδικασίας της 24/3/2020 και την προσδιόρισε εσπευσμένα ενώπιον της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας για τις 10 Ιανουαρίου 2020, συντέμνοντας τις προθεσμίες και αλλάζοντας τον εισηγητή που είχε ήδη ορισθεί.

» Το "αόρατο-ορατό" χέρι ανήκει στην Πρόεδρο του Συμβουλίου της Επικρατείας Αικατερίνη Σακελλαροπούλου, που σήμερα, παραμονή Χριστουγέννων, απασχολήθηκε με αυτό.

» Υπενθυμίζω ότι στις 7/1/2020 ο Πρωθυπουργός επισκέπτεται το Λευκό Οίκο.

» Και ότι το όνομα της κας Σακελλαροπούλου ακούγεται μεταξύ των πιθανών προτεινομένων για την Προεδρία της Δημοκρατίας...».

Το "αόρατο-ορατό" αυτό χέρι γυρίζοντας από την Αμερική ο Πρωθυπουργός που τούρβη μάλλον η Τραμπφώτιση και στις 15 Ιανουαρίου

με διάγγελμα το πρότεινε για Πρόεδρο της Δημοκρατίας.

Πριν φθάσουμε εδώ, είχαν προηγηθεί και άλλα, όπως μας περιγράφει η Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Προσωπικού Επιχειρήσεων ραδιοφωνίας Τηλεόρασης (ΠΟΣΠΕΡΤ).

«... στις 23 Νοεμβρίου του 2010, η σημερινή Πρόεδρος της Δημοκρατίας, ως μέλος τότε του ΣτΕ μαζί με τον Πάνο Πικραμμένο έκρινε ότι το μνημόνιο δεν παραβιάζει το Σύνταγμα, την Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του

Η σημαία με τον σταυρό, το εθνόσημο



Τα καριοφίλια



Ανθρώπου και διεθνείς συμβάσεις.

» ... ως πρόεδρος του δικαστηρίου υπερψήφισε την πρόταση της πλειοψηφίας να κηρυχθεί νόμιμη η κατάργηση του δώρου Χριστουγέννων, του δώρου Πάσχα και του επιδόματος αδείας σε όλους τους μισθωτούς του δημοσίου τομέα.

«... η απορία που είχε εκφραστεί το 2015 από δεκάδες Μ.Μ.Ε. σχετικά με το πώς "έπεσε στα μαλακά" ο πρώην υπουργός Οικονομικών Γεώργιος Παπακωνσταντίνου που είχε κατηγορηθεί για τη γνωστή υπόθεση της λίστας Λαγκάρντ... το ειδικό δικαστήριο έκρινε τότε πως ο πρώην υπουργός διέπραξε μεν "λαθροχειρία" αφαιρώντας τα ονόματα τριών συγγενικών του προσώπων (εξαδέλφες) από τη λίστα, το κακούρηγμα μετατράπηκε σε πλημμέλημα, την άποψη αυτή είχε ο Πρόεδρος Νικόλαος Πάσχος και τα μέλη του, Αικατερίνη Σακελλαροπούλου...».

Το ΕΝΥΠΕΚΚ (ένωση για την Υπεράσπιση της Εργασίας και του Κοινωνικού Κράτους) σε έρευνα που έκανε για τη δραστηριότητα των γεννήσεων στην Ελλάδα, προέκυψε ότι κυρίαρχοι λόγοι ήταν: Η κατάργηση ή η μείωση των τριτεκνικών και πολυτεκνικών επιδομάτων, η κατάργηση των πρόωρων συνταξιοδοτήσεων στις γυναίκες, η κατάργηση ή δραστηριότητα μείωση των περισσότερων οικογενειακών παροχών, η συνταγματική κατάργηση με το Ν. 4093/2012 της ισόβιας σύνταξης της πολύτεκνης μητέρας των 102 ευρώ το μήνα. Και όλα αυτά και μερικά ακόμα με τη "σύμφωνη γνώμη της δικαστικής εξουσίας για την κατάργηση δικαιωμάτων γυναικών, όπως η υπ' αριθ. 719/2018 απόφαση του ΣτΕ, επί προεδρίας της κ. Αικατερίνης Σακελλαροπούλου".

Στις 14 Νοεμβρίου του 2019 ο Πρωθυπουργός κ. Μπτσότσκ, ο υπουργός Γ. Βρούτσος και η διοίκηση του ΕΦΚΑ προσέφυγαν προς την Τριμερή Επιτροπή του ΣτΕ, στην οποία συμμετείχε ως πρόεδρος το ΣτΕ η κ. Αικατερίνη Σακελλαροπούλου με πρότυπο δίκη το θέμα των περικοπών των συνταξιούχων με δικάσιμο την Παρασκευή 10 Ιανουαρίου 2020, που έκρινε ότι οι περικοπές ήταν συνταγματικά νόμιμες, ενώ το ίδιο ΣτΕ το 2015 είχε αποφασίσει και είχε κρίνει τις περικοπές των συνταξιούχων αντισυνταγματικές. Στη σύνθεση αυτή του ΣτΕ ήταν πάλι η κ. Σακελλαροπούλου και εκείνες τις ημέρες ακούστηκε το όνομα της κ. Σακελλαροπούλου ως Προέδρου της Δημοκρατίας, ίσως είναι σύμπτωση.

Η τραμπφώτιση του κ. Μπτσότσκ

■ Στις προσκλήσεις για την ορκωμοσία - λένε δημοσιογραφικές πληροφορίες - η κ. Σακελλαροπούλου ζήτησε από τον Πρόεδρο της Βουλής κ. Κων. Τασούλα το όνομά της να αναφέρεται ως Κατερίνα και όχι ως Αικατερίνη παρά το πρωτόκολλο κατά τον κ. Τασούλα.

Η κ. Αικατερίνη Σακελλαροπούλου διερεύνησε την πιθανότητα να μην δώσει θρησκευτικό όρκο αλλά το Σύνταγμα ήταν δεσμευτικό. Έτσι στην ορκωμοσία έκανε "αντίσταση", αφού έθεσε το χέρι

Δεν υπάρχει η σημαία



Δεν υπάρχουν καριοφίλια



στο Ευαγγέλιο, επανέλαβε λέξεις του όρκου που ήταν στην καθαρεύουσα στη δημοτική, όπως: **Για την Αγία και Αδιαίρετη Τριάδα...!**

■ Έβγαλε τη σημαία με το Σταυρό που είναι το εθνόσημο και υπήρχε στο γραφείο από τους προκατόχους της. Ο Πρόεδρος της "Ελληνικής Λύσης" έγραψε στην Πρόεδρο για το θέμα αυτό: **«Με μεγάλη μας λύπη, διαπιστώσαμε ότι από την ανάληψη από μέρους Σας των καθηκόντων ως Προέδρου της Δημοκρατίας, προφανώς εκ παραδρομής λόγω αβλεψίας ή παράλειψης των συνεργατών Σας, η Σημαία της Ελλάδας λείπει από το Μέγαρο, αλλά και από τα Γραφεία Σας...»** (επιστολή, 27/8/2020).

■ Μετά τη Σημαία και το Σταυρό εξαφανίστηκαν τα κειμήλια της ανεξαρτησίας, ήταν δύο "καριοφίλια" του 1821, τα οποία είχαν μεταφέρει το 1975 από το Μουσείο του Αγώνα και κοσμούσαν τους τοίχους του Προεδρικού Μεγάρου με απόφαση του τότε Προέδρου της Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Τσάτσου (φωτ.).

■ Ο πίνακας του διάσημου Γερμανού ζωγράφου Peter von Hess που εικόνιζε **"Παλληκάρια του αγώνα ατενίζοντας την Ακρόπολη"** και αντί αυτού τοποθέτησε το **"ΤΡΙΓΩΝΟ"** (φωτ.).

■ Επεισοδιακή εξελίχθηκε η δοξολογία της Πρωτοχρονιάς 2021, όταν αρνήθηκε να φιλήσει το Ευαγγέλιο, όταν ο αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος Β' την περίμενε με το Ευαγγέλιο στην είσοδο της μπτρόπολης των Αθηνών. Μετά το πέρας πάλι αρνήθηκε να φιλήσει το Σταυρό σε αντίθεση με τους συμμετέχοντες κυβερνητικούς επισήμους. Επίσης για πρώτη φορά δεν ακούστηκε ο Εθνικός Ύμνος κατά την είσοδο και έξοδο της.

Ο δε σύντροφός της (είναι αστεφάνωτη), ο οποίος τη συνόδευε, δεν μπήκε καν στο Ναό και την περίμενε απ' έξω...

Λίγο αργότερα στις 17 Μαρτίου με την ευκαιρία των εορτών της έναρξης της Ελληνικής Επανάστασης (1821), η κ. πρόεδρος επισκέφθηκε τη Μάνη και ζήτησε από τον εκεί μπτροπολίτη Χρυσόστομο (πρώην συνάδελφό της δικαστικό) να μην υποδεχθεί με το Ευαγγέλιο στην είσοδο του ναού όπως ορίζει η τάξη της Εκκλησίας και η ισχύουσα εθιμοτυπία. Ο Μπτροπολίτης όμως αρνήθηκε να παραβιάσει την τάξη, έτσι η κ. πρόεδρος έκανε μια μικρή υπόκλιση στην είσοδο μπροστά στο Ευαγγέλιο και ο επίσκοπος συνέχισε τη δοξολογία.

Στις 25 Μαρτίου και Ευαγγελισμός της Θεοτόκου όλοι οι πολιτικοί ηγέτες ασπάστηκαν - όπως τον ασπάστηκαν το Σταυρό - με μάσκα εκτός του κ. Βελόπουλου. Ο Αρχιεπίσκοπος φέρεται ότι εξοργίστηκε για όλο αυτό τον εμπαιγμό και αρνήθηκε να παρευρεθεί στην παρέλαση στέλνοντας το γραμματέα της Ιεράς Συνόδου... και στο δείπνο του προεδρικού μεγάρου, δεν παρέστη ο ίδιος και ούτε έστειλε κάποιον να τον εκπροσωπήσει και η πρόκληση πήγε χαμένη (!).

ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΗΣ Κ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Στο τέλος Ιουνίου αρχίζει μια πενήνήμερη περιοδεία στη Μακεδονία, οι κατά τόπους μπτροπολίτες την τίμησαν υπέρ του δέοντος ξεχνώντας το τι είχαν προηγηθεί εις βάρος της Εκκλησίας και του λαού.

■ Πρώτος σταθμός οι Σέρρες (28/6/21). Εδώ ο Μπτροπολίτης Θεολόγος με την παρουσία δύο ακόμα μπτροπολιτών Σιδηροκάστρου και Ζιχνών έκαναν δοξολογία προς τιμή της αξιοτίμου Προέδρου, της δώρισε μια καλάθουνα με αναμνηστικά και επετειακά δώρα.

■ Δεύτερος σταθμός το Σιδηρόκαστρο (29/6/21), στην Κοινότητα Βαμβακοφύτου Σερρών την υποδέχθηκε στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου ο μπτροπολίτης Μακάριος και τη επέδωσε το Μεγαλόσταυρο του Αγίου Γεωργίου.

Ο δεσπότης για να ευχαριστήσει την κ. πρόεδρο ζήτησε να ψάλλουν και το Απολυτίκιο της αγίας, οπότε η Πρόεδρος απάντησε: **«Σήμερα συναισθάνθηκα, ακούγοντας με συγκίνηση το απολυτίκιο της "πανευφήμου νύμφης Χριστού", της Αγίας Αικατερίνης, της οποίας φέρω το όνομα...»**. Ξέχασε φαίνεται το παρ' ολίγον διπλωματικό θέμα, όταν απαίτησε από τον Πρόεδρο της Βουλής να γραφτεί το όνομά της στις προσκλήσεις ορκωμοσίας ως ΚΑΤΕΡΙΝΑ και όχι Αικατερίνη! Ο λαός την έρανε με άνθη, χειροκροτούσε και την επευφημούσε ως... ευεργέτιδα...

■ Τρίτος σταθμός το Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (30/6/21), το τμήμα της Νομικής την αναγόρευσε σε επίτιμη διδάκτορα. Οι φοιτητές διαμαρτύρονταν, διότι είναι: **«Μία Πρόεδρος που κατά τη θητεία της αναστάληκε το Σύνταγμα τρεις φορές, για να εξυπηρετηθούν τα κατασταλτικά σχέδια της κυβέρνησης...»**, τόνισαν με ανακοίνωση.

■ Τέταρτος σταθμός στη Δράμα (1/7/21). Ο τοπικός επίσκοπος Παύλος την ανέμενε την κ. πρόεδρο στο μπτροπολιτικό ναό με τα ράσα, ούτε Σταυρός και Ευαγγέλιο και μπαίνοντας μέσα η Πρόεδρος, ντύθηκε και ξεκίνησε τη δοξολογία...

Το απόγευμα "λαϊκά" όλοι μαζί, στρώθηκαν στην πλατεία να απολαύσουν τσιπουράκια (παρέα και ο δεσπότης) και η κ. Πρόεδρος εξέφρασε κολακευτικά σχόλια για το λεβέντικο χαρακτήρα του μπτροπολίτη.

■ Πέμπτος σταθμός στην Καβάλα (2/7/21). Ο μπτροπολίτης Στέφανος εκτός του συνδυασμού και με άλλες... τιμές της απένειμε το Χρυσό μετάλλιο του Αποστόλου Παύλου.

Η περιοδεία της κ. Προέδρου ήταν περιοδεία στα χνάρια του Αποστόλου Παύλου, δε γνωρίζουμε αν φωτίστηκαν οι εκκλησιαστικές της απόψεις και πεποιθήσεις.

Μήπως από εδώ της ήρθε η ιδέα να προσκαλέσει τον Πάπα Φραγκίσκο να περιοδεύσει στα χνάρια του Αποστόλου Παύλου, με τη δικαιολογία των εορτασμών της επετείου των 200 χρόνων από την εθνική παλιγγενεσία; Θα ρωτήσετε, τι σχέση μπορεί να έχουν οι περιοδείες του Αποστόλου Παύλου που έγιναν πριν 2.000 χρόνια

Ημαύρη σημαία του θράσους κυματίζει στην επικαιρότητα. Το αιματόβρεχτο σύμβολο του θάρρους έχει υποσταλεί και αποκρυφτεί, η θρασύτητα έχει εγκατασταθεί στην καθέδρα της εξουσίας.

Το φαινόμενο παίρνει έκταση, όταν η απουσία του θάρρους, γίνεται κλίμα και σφραγίδα μιας εποχής, τότε το αλάτι γίνεται άναλο. Το χάρισμα της Πεντηκοστής μεταποιείται σε δουλικό περπάτημα, η προφητική φωνή της αλήθειας ακούγεται σαν σπασμένο όργανο.

Μελετώντας τα πατερικά κείμενα σε συνεπαίρνουν, διότι κυριαρχεί το θάρρος, σε ανεβάζουν σε στάθμη γησιότητας, επειδή ο λόγος τους έχει νεύρο, αλλά και εντιμότητα, απηχούν αγωνιστικό φρόνημα, αλλά και ήθος, σαλπίζουν εγγήγορη και κατεβαίνουν σε μάχες, χωρίς να ξεστρατίζουν από την αγιαστική τους ευπρέπεια, έχουν πολεμική, καυτηριάζουν το ψέμα, τη διψυχία και τη διπλοπροσωπία χωρίς να δανείζονται βέλη από την οπλοθήκη του διαβόλου.

Οι άγιοι Πατέρες μίλησαν και φώναξαν, αντιστάθηκαν στις νοθείες για την αλλοίωση των καρπών του Αγίου Πνεύματος με τέτοια δύναμη ψυχής και λόγου που κατέπληξαν τους συγχρόνους τους και έτσι κατέκτησαν το στεφάνι της νίκης και το κληροδότησαν συνέχεια και σε σας.

Το πνεύμα του θάρρους αποτελεί παράδοση της εκκλησιαστικής εκκλησίας. Να θυμίσουμε την ανδρεία του Μεγάλου Βασιλείου που στήθηκε αδάμαντας μπροστά στον Έπαρχο Μόδεστο και του μίλησε με πρωτόγνωρη παρρησία. Το φωτισμένο παράστημα του Μεγάλου Αθανασίου που δεν έκανε πίσω παρά τις αλλεπάλληλες εξορίες. Τον ακαταμάχητο αθλητή, τον άγιο Ιωάννη Χρυσόστομο που σαν άλλος τίμιος Πρόδρομος αντιπαράταχθηκε με τη διεφθαρμένη κοσμική εξουσία. Τον άγιο Μάξιμο το γραικό, τους Στουδίτες πατέρες, τους νεώτερους Άγιο Κοσμά Αιτωλό, Κοσμά Φλαμιάτο, Παπουλάκο και ακόμα νεώτερους Αυγουστίνο Καντιώτη, Ελευθερουπόλεως Αμβρόσιο..., που, όταν ανασκαλεύω από τις βιβλιοθήκες τα βιογραφικά στοιχεία, σταματώ και προβληματίζομαι πως με τις ομιλίες και τον πύρινο λόγο τους πολέμησαν και πολεμήθηκαν, σπηρίζοντας το λαό του Θεού και κατατροπώνοντας τους εχθρούς της Εκκλησίας μας.

Κρατήστε στη μνήμη την εικόνα των μαχητών ενδόξων πατέρων και αγίων πώς στάθηκαν με την αρμονική σύνθεση του θάρρους και της καθαρότητας της θεολογικής και της βιωματικής μαρτυρίας και κοιτάξτε τον πίνακα της τελευταίας πεντηκονταετίας της αρχιερατικής ομήγυρης, τους διαδόχους των αγίων Αποστόλων, τους κληρονόμους και συνεχιστάς της παραδόσεως των φωτισμένων Πατέρων, απλώς μπροστά σας το φωτογραφικό άλμπουμ της Ελληνικής Ιεραρχίας, έτσι όπως τη διαμόρφωσαν οι κυρίαρχες αρχιεπισκοπικές, έτσι όπως εμφανίζονται και εκδηλώνονται τούτες στις δραματικές ημέρες μας, **θα τρομάξετε!**

Κάποτε οι επίσκοποι της Εκκλησίας σύρονταν στα Δικαστήρια και καταδικάζονταν σε μαρτύρια και σε θάνατο, γιατί λάτρευαν και υπηρετούσαν με πιστότητα και αφοσίωση το πρόσωπο του σαρκωμένου και σταυρωμένου Λόγου του Θεού. Τα τελευταία χρόνια στην εποχή της εσχάτης διαφθοράς, οι επίσκοποι της αγιωτάτης Εκκλησίας μας καταδικάζονται για άμετρο πλουτισμό, για καταλήστευση

δημοσίου χρήματος, για έκφυλες διαστροφές και για εκτροπές βίου που σηματοδοτούν αποκρουστικές παραμορφώσεις.

Ο Ιερομόναχος από την ώρα που εκλέγεται για να ποιμάνει κάποια επισκοπή, παύει να είναι μοναχός, όχι γιατί εξαιρείται από την υποχρέωση να τηρεί τις θεμελιακές μοναχικές αρχές της παρθενίας και της ακτημοσύνης, αλλά γιατί αναγκάζεται να εγκαταλείψει την έρημο της άσκησής του και τώρα επωμίζεται τη φροντίδα ολόκληρης της πνευματικής οικογένειας που είναι η εκκλησιαστική μητροπολιτική του επαρχία.

Ο επίσκοπος διακόπτει εν μέρει τον ασκητικό του κανόνα και γίνεται πατέρας, γι' αυτό είναι αδιανόητο, ένας πατέρας να πλουτίζει και να διογκώνει συνεχώς και περισσότερο τις προσωπικές του αποταμιεύσεις και τα πνευματικά του παιδιά να λιμοκτονούν και να γυμνιούνται.

Τα χρηματικά ποσά που οι πιστοί αποθέτουν διακριτικά (στις **δισκοφορίες, παγκάρια, μυστήρια, ενοίκια...**) στα χέρια του

Επισκόπου, δεν τα προσφέρουν για να διοχετευτούν σε παράκτιες εταιρίες σε μυστικούς λογαριασμούς, σε νησιά **Φίτσι-Φίτσι**, στα αρχιεπισκοπικά ερμάρια εκλογών ή για ιδιόρρυθμα καπρίτσια, χρυσοκέντητες αρχιερατικές στολές με χρυσοποίκιλτες μίτρες, πατερίτσες, εγκόλπια κ.λ.π., αλλά τα δίνουν για να φτάσουν, εμπλουτισμένα με την επισκοπική αγάπη και ανύστακτη φροντίδα εκεί, που υπάρχει πόνος και στέρψη, εκεί, που η καρδιά συνθλίβεται και το μάτι στάζει αδιάκοπα το πικρό δάκρυ.

Άγιοι Πατέρες, τα αγιασμένα αυτά υποδείγματα της επισκοπικής ακεραιότητας, όταν συνέβαινε να κληρονομήσουν από τους γονείς τους περιουσία, φρόντιζαν να τη μοιράσουν ολόκληρη, μέχρι την τελευταία δεκάρα στους φτωχούς, στους αρρώστους και κρατούσαν για τους εαυτούς της τη χαρισματική φτώχεια και για επανάπαυση είχαν την προστατευτική αγάπη του Θεού.

Τα φτωχόπαιδα (**Κορινθίας Παντελεήμων, Αττικής Παντελεήμων, Ιωαννίνων Θεόκλητος, Σαλαμίνας Λαρίσης Ιγνάτιος και ένα σωρό ακόμα**) που φόρεσαν, όπως φόρεσαν το ωμοφόριο και βγήκαν στη γύρα να κάνουν μπάζα για να ζήσουν τη χλιδή και ίσως τη διαστροφική απόλαυση, αυτό αποτελεί ακύρωση του επισκοπικού χρέους και προδοσία του αποστολικού χαρίσματος.

Και αν ακόμα το διοικητικό Σώμα της Εκκλησίας ήταν φρακαρισμένο και ακινητοποιημένο εξ αιτίας ανιερών σκοπιμοτήτων του Προέδρου ή Συνοδικών και δεν ήταν σε θέση να εκπληρώσουν το χρέος, τους ώστε να τους αποκώσουν από το Εκκλησιαστικό σώμα με καθαιρέσεις, δεν παύουν κατά τους Ιερούς Κανόνες και την Εκκλησιαστική τάξη να είναι εκπεσόντες και ας τους βλέπουμε να λειτουργούν ντυμένοι με τις χρυσοποίκιλτες αυτοκρατορικές στολές πολλών χιλιάδων ευρώ.

Γι' αυτό βλέπουμε φυσιογνωμίες με μεγαλόπρεπη εμφάνιση, δίχως μιλιά, παραστήματα στολισμένα με περίσσεια πλούτου, δίχως τον ποιμαντικό αυλό της θεολογίας και την αλατισμένη αντίδραση στη διαφθορά. Φορείς αυταρχικής εξουσίας, χωρίς θησαύρισμα και τη μαρτυρία της αλήθειας. Πρόσωπα με κίνηση, όχι όμως και προσωπικότητες με λόγο και υπεύθυνη γνώμη. Ένας λόχος "ιερών" ψηφοφόρων που οριοθετούν την αποστολή τους στο να ρίχνουν το κουκί της ψήφου των εκεί, που θα διατάξει η ολιγαρχία των θρασυτάτων παραστατών του αρχιεπισκοπικού θρόνου.

Έτσι αναρριχώνται στις επισκοπικές επάλξεις που διέρχεται η σύγχρονη εκκλησιαστική πραγματικότητα, η ψαλίδα ανάμεσα στο θάρρος και στο θράσος έχει αντίστροφο άνοιγμα. Αντί να υψώνεται το θάρρος και να



υποστέλλεται το θράσος, συμβαίνει το ακριβώς αντίθετο, έχουμε επικίνδυνη έξαρση του θράσους και υποστολή του θάρρους. Προελαύνει η ατιμία και υποχωρεί η εντιμότητα. Άμωπη της παρρησίας και παλίρροια της άπρεπης φλυαρίας. Φαινόμενα έσχατης παρακμής, που αντί να λειτουργεί η παρρησία της καθαρής αλήθειας, ο δυναμικός λόγος των φωτισμένων συνειδήσεων ακούγονται παράφωνες επισκοπικές νότες, όπως γράφονται στην καινούρια ιστορία.

Ενδεικτικά αναφέρουμε κάποια και σύντομα:

■ Ο δεσπότης Σταγών και Μετεώρων σε ραδιοφωνική συζήτηση είπε, ούτε λίγο ούτε πολύ, αναφερόμενος στα εμβόλια ότι: **«όσοι δεν εμβολιαστούν είναι βλάσφημοι και αιρετικοί».**

Εάν είχε λίγο στοχαστεί και δεν κινούνταν από επιπολαιότητα και δειλία, ώστε να παρασύρεται από πληρωμένα ρεύματα της εποχής, δεν θα εκστομούσε τέτοια λόγια, που μπορεί και να χάσει το ποίμνιό του.

■ Ο δεσπότης Λάρισας εκ των τόσων που κατά καιρούς αναφέρουμε (**μάσκες, κλειστούς ναούς, Ανάσταση, επιδρομές...**). Σε ερώτηση, γιατί δεν επιτρέπει να διαβαστεί η Εξόδιος ακολουθία του γιατρού Νικολάου Γκουντή; (*σχετικά η εφημ. "ΑΓΩΝΑΣ" στο φύλλο 286 είχε γράψει, πως κοιμήθη από καρδιακό επεισόδιο στο Πανεπ. Νοσοκομείο*).

Αυτός... (*δηλαδή, - είπε - ο γιατρός*). **ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕ!** Και σε παρατήρηση του συνομιλούντα. Τι λέτε σεβασμιώτατε; Ακούτε την απάντηση. "Επειδή δεν δέχτηκε να κάνει το εμβόλιο αυτός και η γυναίκα του! (*Κατά την Ιερωνυμική δεσποτική θεωρία*) είναι **αυτοκτονία!**"

■ Ο δεσπότης Δράμας θα έστελνε στον Εισαγγελέα 4,5 ιερείς, επειδή έκαναν την Ανάσταση του Πάσχα στις 12 που ορίζει η τάξις

της Εκκλησίας από αιώνες και όχι στις 10 που όρισε η Κυβέρνηση και η Ιερά Σύνοδος. Εδώ μάλλον έχει απόλυτη εφαρμογή του αγίου Γρηγορίου του Ναζιανζηνού προς το μάγιστρο Προκόπιο: **«Εχω μεν ούτως, ει δει ταληθές γράφειν, ώστε πάντα σύλλογον φεύγειν επισκόπων, ότι μηδεμιάς συνόδου τέλος είδον χρηστόν μηδέ λύσιν κακών μάλλον εσχηκός ή προσθήκην. Αει γαρ φιλονεικίαι και φιλαρχίαι και λόγον κρείττονες».**

Ερμηνεία: Αυτές είναι οι διαθέσεις μου, αν πρέπει να σου γράψω την αλήθεια, να αποφεύγω κάθε συνέλευση επισκόπων, γιατί δεν είδα καμιά Σύνοδο να έχει καλό τέλος, ούτε να λύνει κανένα κακό, μάλλον προσθέτει κακά, γιατί πάντα αναπτύσσονται εκεί φιλαρχίες και φιλονικίες, σε τέτοιο βαθμό, που και ο λόγος ακόμα δεν μπορεί να τα περιγράψει.

"Για αυτό - δήλωσε - το επόμενο διάστημα θα επισκεφτώ και την Εισαγγελία της Δράμας να δώσω και τη μαρτυρία μου ώστε να επιληφθεί και η δικαιοσύνη αυτά τα παραπτώματα, διότι αισθάνομαι βάρος εις τη συνείδησή μου και δε θέλω έμμεσα να είμαι υπεύθυνος ασθένειας ή πολύ περισσότερο θανάτου για κάποιον άνθρωπο...". Δπλαδή δέσποτα στις δύο ώρες αργότερα που θα κάνουν την Ανάσταση θα κυκλοφορήσει ο ΙΟΣ! Μήπως μέχρι τότε τον έχετε δεμένο εσείς και η κυβέρνηση; Γι' αυτό και τόσο πολύ φοβάστε και ζητάτε την τιμωρία των τηρούντων την εκκλησιαστική τάξη και ευπρέπεια;

Ξεστομίσατε ακόμα κάτι πολύ βαρύ για χείλη αρχιερέα: **«Οι ιερείς γίνονται - είπατε - αρχηγοί συμμοριών στο Facebook»**, Θεός να φυλάξει!

■ Τη σκυτάλη την πήραν και αρκετοί δεσποτάδες λες και αυτοί είναι η Εκκλησία, και έχουν το δικαίωμα να κλειδώνουν ή να ανοίγουν τις πύλες των Ναών, να αρχίζουν, όποτε θέλουν ή όποτε νομίζουν την Ευχαριστιακή προσφορά ή οποιαδήποτε άλλη ιερή ακολουθία και να αναπαύονται στην αυτοπεποίθηση ότι σαν "Εκκλησία" διαχειρίζονται, όπως τους αρέσει και όντως τους συμφέρει η αρχιερατική τους κάρη.

Που το βρήκαν και που το ανακάλυψαν, ότι απόφαση της κυβέρνησης ή σωστότερα η Ιερά Σύνοδος (*η Εκκλησία και' αυτούς*) **«πάντοτε αποφαινεται εν Πνεύματι Αγίω;».**

Με ποιο τρόπο και με ποια μέσα έχουν εξασφαλίσει την ταύτιση του Αγίου Πνεύματος με τις δικές τους θελήσεις και ζητούν μάλιστα σαν άλογα όντα να τους ακολουθούν οι πάντες με το επιχείρημα **"ΥΠΑΚΟΗ"**; Η υπακοή στην καταπάτηση της κανονικής τάξεως και στη μεθόδευση των Ιερών Κανόνων, συνιστά συνενοχή στο έγκλημα και στην παραβίαση των ιερατικών όρκων.

Το Άγιο Πνεύμα κύριοι δεν ενεργεί κατά επιταγή των κοσμικών προτιμήσεων, ανεξάρτητα από τις αγαθές ή ύποπτες προθέσεις των επισκόπων που αποτελούν τη Σύνοδο, παραμένει κοσμικό γεγονός, παρασυναγωγή, άνομο συνέδριο, επειδή διακινεί άλλα συμφέροντα, διαμορφώνει αρρωστημένες καταστάσεις, εξυπηρετεί αλλότριες φιλοδοξίες.

Αυτή είναι η αλήθεια, αυτά λένε οι αποφάσεις Συνόδων, αυτά λέει η παράδοση της Εκκλησίας, αυτά ακολουθεί η λειτουργική τάξις της Εκκλησίας αιώνες τώρα, κάθε παρέκκλιση από αυτή τη βάση είναι "έκπτωση", είναι ξεγλίστρημα προς την αίρεση, είναι αλλοτρίωση της ίδιας της Εκκλησίας και του επισκοπικού

σας αξιώματος.

Η τελευταία απόφαση που έχει την επίσημη φήμη και τη σφραγίδα της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος (για την παραπομπή των δύο Ορθόδοξων Αρχιερέων τηρητών των παραδόσεων και των Ιερών Κανόνων σε απολογία στη Διαρκή Ιερά Σύνοδο), είναι κείμενο πλάνης και αποπλάνησης μέσα από την καρδιά της εκκλησιαστικής ζωής και – μάλιστα – από το επίσημο κέντρο της Αποστολικής παραδόσεως, γι' αυτό είναι αδιανόητο να εκπορεύονται τέτοιες θεολογικές στρεβλώσεις και όχι από τίποτα πρακτορεία της διεθνούς νοθείας της Ορθόδοξης πίστεως και λατρείας, αλλά από ποιμένες και επισκόπους που παρουσιάζονται ως **“γνήσιοι κανόνες της πίστεως”** και έχουν ταχθεί στην υπηρεσία και τον καταρτισμό αγίων.

Φαίνεται ότι το σημερινό εκκλησιαστικό κατεστημένο βρίσκεται σε κατάσταση σύγχυσης – λίγο με τα κοινοτικά κονδύλια, με την εκκλησιαστική περιουσία, με τα δικαστήρια που τρέχουν, με την πίεση του κορονοϊού, με τον εμβολιασμό – ο θεολογικός λόγος των υπευθύνων φορέων της διδαχής και της εξουσίας πήρε την ξέφρενη κατρακύλα. Νομίζουν πως αν τιμωρήσουν τους δύο Ορθόδοξους, τον **Κυθήρων Σεραφείμ** και τον **Αιτωλίας... Κοσμά**, επισκόπους θα σταματήσει η φθορά και η διαφθορά τους.

Πρέπει να γνωρίζουν ότι δεν έχουν κανένα δικαίωμα να χρησιμοποιούν την επίσημη φήμη της Ιεράς Συνόδου για να στεγάσουν τις δικές τους θεολογικές και λειτουργικές αναπριές και να σκοτώσουν την αλήθεια και το δίκαιο.

Να είναι βέβαιοι κύριοι, οι πέντε επίσκοποι και οι δύο καθηγητές του ΕΚΠΑ που αποτελείτε τα τακτικά μέλη της Επιτροπής επί των Δογματικών και Νομοκανονικών Ζητημάτων, ότι πρώτον θα μας βρείτε μπροστά σας και δεύτερον ότι η ιστορική έρευνα θα κάνει το έργο της, θα ανακαλύψει την παρανομία σας, θα στιγματίσει την παρατυπία σας και θα σημειώσει με μελανά γράμματα ότι καμία λειτουργική παράδοση, κανένας Ιερός Κανόνας δεν τους ανοίγει το παράθυρο να καταδικάσουν ή ακόμα να επιπλήξουν τους δύο Ορθόδοξους αρχιερείς, επειδή έπραξαν πιστά το Αρχιερατικό τους καθήκον.

■ “Άγιε” Πειραιώς την επισκοπική σας υπευθυνότητα τη θυσιάσατε στην ευκαιριακή σκοπιμότητα, με τα κουκιά που θα πέσουν μάλλον για την αρχιεπισκοπική κάλπη, προσφέρω με σεβασμό στην επισκοπική σας προσωπικότητα το βάρος της γνώμης μου. Το δημοσίευμα τούτο είναι από μία επαναστατημένη στην κυριολεξία Ορθόδοξη πλειοψηφία.

Η υποβάθμιση της επισκοπικής ευπρέπειας έδρασε πάνω σας επιβαρυντικά, ο λαός του Θεού που σας έβλεπε ως έναν ακέραιο, μαχητή, ορθόδοξο κληρικό, τους απογοητεύσατε, τους καταποντήσατε, τους εμαράνατε τον ενθουσιασμό, τους μειώσατε τις αγωνιστικές τους δυνάμεις. Δοκιμάζουν μετά τα τελευταία **“άρτον οδύνης”**, πονούν, στενάζουν και λιτανεύουν τη σκυθρωπότητα του πένθους.

Εάν όλα αυτά που συνέβησαν, συναχθούν και καταστρωθούν σε τόμο θα αποτελέσουν έναν ογκοδέστατο και προπάντων από τα αμφιταλαντευόμενα γραπτά κείμενα και των πράξεων (εν συντομία). Είχαμε την κατάργηση της Κυριακής ως ημέρα αργίας με εισηγητή τον τότε υπουργό Χατζηδάκη. Η ανακοίνωση

Σεβασμιότητα ήταν καταπέλτης. «Παύουν να έχουν οποιαδήποτε σχέση – γράψατε – με τη Μητρόπολη Πειραιώς και θα τους απαγορευθεί οποιαδήποτε παρουσία τους σε οποιαδήποτε λατρευτική σύναξη της Μητρόπολης, διότι, καταπάτησαν το νόμο του Θεού». Μετά; Τί μετά! Στα Θεοφάνεια που ακολούθησαν και δεν παραβρέθηκε κανείς “επίσημος” στο λιμάνι για τη ρίψη του Σταυρού, “άγιε” διαμαρτυρηθήκατε, γιατί απουσίαζαν! Ίσως ξεχάσατε τι είχατε πει!

Η πολυσέλιδη επιστολή σας “άγιε” Πειραιώς προς τον Οικουμ. Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο για τον Οικουμενισμό, εκεί μέσα τον καταγγείλατε για κακοδοξίες, **ήτοι:**

«Μετά ταύτα, ερωτούμεν Υμᾶς Παναγιώτατε Δέσποτα: Πώς χρησιμοποιείτε τον όρο “αδελφές εκκλησίες”, όταν αυτός είναι αγιοπατερικώς αμάρτυρος και μάλιστα πανορθόδοξως έχει απορριφθεί και ακυρωθεί; Διατί κάνετε επιλεκτική χρήση των πανορθόδοξων αποφάσεων; Πλέον συγκεκριμένως, ερωτούμεν ευλόγως: Κατά την Θεοτιμίτην Παναγιότητα Υμῶν πόσες εκκλησίες υπάρχουν; Μία ή πολλές; Ο Χριστός ίδρυσε Μία ή πολλές Εκκλησίες;... Αφού, λοιπόν συμφώνως προς τους Υμετέρους Λόγους υπάρχουν πολλές εκκλησίες και όλοι οι αιρετικοί ανήκουν στην Εκκλησία, τότε υπάρχουν και πολλοί Κύριοι, πολλές πίστεις, πολλά βαπτίσματα. Όμως ο Απόστολος των εθνών Παύλος, το στόμα του Χριστού, λέει ότι υπάρχει “εις Κύριος, μία πίστις, εν βάπτισμα”...».

Και μετά; Σαν κάτι να σας πάτησε και υποβάλατε “ευλαβικά” μετάνοια, του φιλήσατε το χέρι γονυπετής και μετά...! Ένα τεράστιο “ψηφιδωτό πορτρέτο του Πατριάρχη”!!! του πρόσφεραν ως δώρο για τα 25 χρόνια πατριάρχης εκ μέρους σας οι δύο δεξιοί σας συνεργάτες κ. Δνατίλης και κ. Μαρκούδης!!!

Ας αφήσουμε το “Σύμφωνο Συμβίωσης”. Ας αφήσουμε την προσφυγή στη δικαιοσύνη για το τζαμί στο Βοτανικό. Ας αφήσουμε τη “ΜΕΤΑΠΑΤΕΡΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ”. Ας αφήσουμε τα του Πάπα Φραγκίσκου και περί αυτών.

Ας αφήσουμε πολλές δεκάδες κείμενα διαμαρτυρίας που ικανοποιούσαν τα γούστα του κάθε “πιστού” αναγνώστη. Αλλά μόλις κάποιος κατά λάθος υπηλά ιστάμενος συνοφρυωνόταν, τα πάντα σταματούσαν ή άλλαζαν πορεία. Μια τέτοια πορεία ήταν που μας ανάγκασε να επανέλθουμε, όχι για τη **“ΝΤΡΟΠΗ ΣΑΣ”**... που μας απευθύνετε οργισμένοι στην εορτή του πολιούχου μας (15-5-2015) που ήρθατε να λαμπρύνετε και να επιδείξετε τον αυτοκρατορικό σας σάκο, τη χρυσοποικιλτη μίτρα, την ολόχρυση ράβδο και τα υπόλοιπα (γι' αυτό το θέμα μεγάλο μέρος γράψαμε στα φύλλα

216-217/Μάιος-Ιούνιος 2015). Αλλά για τις δύο επιστολές σας που διαμαρτυρηθήκατε για τα **“λόγια του αέρα”** στα **ΑΝΤΙΨΑΛΤΙΚΑ** που γράψαμε στο φύλλο 160/2010. Στη δεύτερη επιστολή σας που έχει αρ. πρωτ. 1170/15.9.10 παραπονεθήκατε για τα **“λόγια του αέρος”** (την απαντητική επιστολή μας τη δημοσιεύουμε για πρώτη φορά μετά από 11 χρόνια στη σελίδα 11), όταν εγώ λέτε έκανα... 1) Αίτησιν ημετέραν προς το ΣτΕ διαλύσεως της νομικής μορφής των Μασονικών Στοών εκδικασθσομένην προσεχώς, ήτις δια πρώτην φοράν υποβάλλεται ενώπιον του Ανωτάτου Ακυρωτικού Δικαστηρίου.

2) Έγκλησιν κατ' εμού των ομοφυλοφιλικών ενώσεων και του παραληρητηρίου του Ελσίνκι δια τας κατά του αίσχους της ομοφυλοφιλίας δηλώσεις μου.

3) Το ημέτερον πόνημα: «Αι αιρέσεις του Παπισμού» που εκτός...

4) Το προσφάτως εκδοθέν... για τη “δημόσια

μεγαλύνουσι τα κράσπεδα των ιματίων αυτών, φιλούσι δε την πρωτοκλισίαν εν τοις δείπνοις και τας πρωτοκαθεδρίας εν ταις αγοραίς και καλείσθαι υπό των ανθρώπων ραββί ραββί...” (Ματθ. 23, 17).

Αυτά τα λόγια του Χριστού έχουν πλήρη εφαρμογή στην περίπτωση του δεσπότη του Πειραιά, γι' αυτό και κανείς δεν παίρνει στα σοβαρά ό,τι λέει και δηλώνει».

“Άγιε” δέσποτα, για το ότι: Στις 23 Απριλίου 2010 προσφύγατε στο Συμβούλιο της Επικρατείας για τη διάλυση των τεκτονικών στοών “κατ' εφαρμογήν του άρθρου 118 του Α.Κ.”, επειδή όπως ισχυριστήκατε, έχουν παρεκκλίνει του σκοπού τους και **προωθούν «κρυφίως θρησκευτική πίστη», καθώς «δεν έχει ως πραγματικό σκοπό την πραγματοποίηση φιλανθρωπικών έργων, αλλά την ίδρυση, λειτουργία και συντήρηση μασονικών στοών και την προώθηση της λατρείας του Μεγάλου Αρχιτέκτονα του Σύμπαντος (ΜΑΤΣ), ο οποίος οντοποιείται στο πρόσωπο του Εωσφόρου».** Επί πλέον: «η οποία αποτελεί θρησκευτική συνωμοτική οργάνωση».

Βέβαια η διοικούσα Εκκλησία (Ιερά Σύνοδος) σας άφησε ξεκρέμαστο εν γνώσει η εν αγνοία (sic), διότι η απόφαση 546/2016 σας απάντησε δια της απόρριψης, ότι: **“η ιδιότητα του Μητροπολίτη... δε θεμελιώνει έννομο συμφέρον... για να ζητήσει τη διάλυση του εν λόγω ιδρύματος...”**.

Και μετά ταύτα, αφού δεν κατήργησες τη στοά **«Μέγα Αγαθοεργό Σώμα»**, είπατε φέτος ας κάμετε μια **«Μεγάλη Αγαθοεργή πράξη»**, δηλαδή να βραβεύσετε ένα μασόνο και μια ακόμα πιο μεγάλη κεφαλαιώδη ενέργεια. Να μετονομάσετε την αίθουσα των θεωρητικών μαθημάτων του μητροπολιτικού Ωδείου σε αίθουσα **«ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ»**. Τονίζοντας δε παράλληλα για το τιμώμενο πρόσωπο: **«Αγαπητέ Μίμη... η μουσική παιδεία θα είναι πάντοτε στον αστερισμό του Μίμη Πλέσσα, γιατί είσαι ένας από τους μεγάλους και υπέροχους άνδρες που ο Θεός μας χάρισε...»**.

Ακόμα μην το ξεχάσουμε εμείς και διαφύγει από εσάς, καλόν θα είναι στην είσοδο της αίθουσας να αναρτήσετε αντίγραφο του βραβείου της μασονικής στοάς που του παρασημοφόρεσαν, ώστε οι μαθητές, οι δασκαλοι και οι γονείς να μαθαίνουν, ότι: **«Το Τεκτονικό Ίδρυμα με μέλη που έχουν τοποθετήσει τον άνθρωπο στο κέντρο της φιλοσοφίας τους στέκεται πάντοτε παρών με την ίδια έκφραση αγάπης για όλους, ανεξαρτήτως θρησκείας, φυλής, χρώματος... (Μ. Πλέσσας όταν έλαβε το βραβείο από τη μασονική στοά το 2016).**

Βαριά η ατμόσφαιρα, πικρή η γεύση της οδύνης, σταλάζει στη καρδιά σαν δηλητήριο και φρενάρει κάθε ελπίδα.

Στάθηκα για ώρες, για ημέρες σκεφτικός, θρήνησα για την έκπτωση του αρχιερατικού λειτουργήματος, είδα να κόβουν τον άρραφο χιτώνα του Χριστού μας να τον τεμαχίζουν και να προσπαθούν να πάρει ο καθένας το μεγαλύτερο κομμάτι.

Η εμπιστοσύνη του λαού κλονίστηκε επικίνδυνα, η αγωνία των πιστών μεταποιήθηκε σε κραυγή αγωνίας.

ΜΑΖΕΨΤΕ κύριοι ΤΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ... ΝΤΡΟΠΗΣ!



προσευχή των Μουσουλμάνων...”.

Στις επιστολές σας αυτές θεώρησα καθήκον να σας απαντήσω με προσωπική επιστολή και να μην τις δημοσιεύσω, όμως, με κάποια “προειδοποίηση,” την οποία εσείς δεν τηρήσατε και ήρθα το 2015 και πάλι δε δημοσιοποιήσαμε, διότι αφορούσαν θέματα ενδιαφέροντα μεν αλλά αδιάφορα με τις επιστολές σας και την απάντησή μας.

Τώρα ήρθαμε να επαναβεβαιώσουμε αυτά που σας γράψαμε στην εφημερίδα **«ΑΓΩΝΑΣ»**, φυλ. 217/6.2015 στο τέλος της πρώτης στήλης: **«“Άγιε” Πειραιώς, απογοητεύσατε έναν αγωνιζόμενο ευσεβή λαό του Θεού με τα “λέγονσι και ου ποιούσι”.** Και μετά τα όσα λέτε και γράφετε, μας θυμίσατε τον έλεγχο του Κυρίου μας προς τους Φαρισαίους:

“Επί της Μωυσέως καθέδρας εκάθισαν... Πάντα δε τα έργα αυτών ποιούσι προς θεαθήναι τοις ανθρώποις, πλατύνουσι γαρ τα φυλακτήρια αυτών και

ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΩΝ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
κ.κ. ΣΕΡΑΦΕΙΜ
ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Σεβασμιώτατε, ευλογείτε.

Έλαβα την από 9 Σεπτεμβρίου 2010 επιστολή σας, με την οποία προσπαθείτε να δικαιολογήσετε τα αδικαιολόγητα, καθότι, ενώ άλλα λέγατε και γράφατε πριν, άλλα αφήσατε να συμβούν στην έκτακτη σύγκληση της Ιεραρχίας της Εκκλησίας όσον αφορά την εκλογή μητροπολιτών για την αντι(Κ)ανονικά και παράνομα τετρατομηθείσα – έλεος – ιερά Μητρόπολη Αττικής και Μεγαρίδος, δεδομένου ότι η οποιαδήποτε αντίδρασή σας (μαζί με τους άλλους) δεν υπήρξε δυναμική και αποφασιστική, ώστε να εννοήσουν οι υπόλοιποι ότι δεν ασειεύεσθε και δεν ανέχεσθε να εμπαιζέται ο μακρόθυμος αλλά και δίκαιος Κύριός μας από καιροσκόπους και κενόδοξους εκπροσώπους του, που καυχώνται ότι υπάρχουν εις τύπον και τόπον Χριστού. Ποιανού το αίμα ρούφηξε ή ποιους εξουθένωσε και πάνω σε ποια κατατομηθέντα σώματα έσπασε τη βασιλεία Του;

Έλαβα επίσης και την από 15 Σεπτεμβρίου ε.έ. δεύτερη επιστολή σας, με την οποία μας παρακαλείτε να σας αποστείλουμε, **αν διαθέτουμε κι εμείς** παρόμοια με τα δικά σας «λόγια αέρος».

Σεβασμιώτατε, επειδή οι επιστολές σας είναι προσωπικές **θεωρώ** καθήκον μου να σας απαντήσω με προσωπική επιστολή και όχι να τις δημοσιεύσω μαζί και την απάντησή μου μέσω της εφημερίδας μας, όπως θα έκανε κάθε εκδότης, διευθυντής ή δημοσιογράφος για λόγους σκοπιμότητας. Θα σας απαντήσω όσο, πιο συνοπτικά γίνεται, διότι για τα θέματα αυτά, μαζί με το πλήθος των στοιχείων του αρχείου μας, θα μπορούσαν να γραφούν πολλές σελίδες.

Θα αρχίσω από τη δεύτερη επιστολή σας ακολουθώντας τη σειρά με την οποία παρουσιάσατε τα θέματα:

1. Για την αίτησή σας, που καταθέσατε στο ΣτΕ και αφορά τη διάλυση των Μασονικών Στωών, ομολογούμε ότι αποτελεί πράξη γενναία, θεάρεστη και άξια συγχαρητηρίων, καθώς και επιβεβλημένη για κάθε επίσκοπο, σύμφωνα με τους όρκους και τις υποσχέσεις που έδωσε στον Κύριό μας να διακονεί άγρυπνος το ποίμνιό του· και μάλιστα με οποιοδήποτε κόστος. Αλλ' όπως φαίνεται, δεν παρατηρείται τέτοιος ζήλος και ευθύνη από τους πολλούς σαν του μακαριστού Θεολόγου, ο οποίος αψηφώντας αξιώματα και ... συμφέροντα ύψωσε το ανάστημά του – πράος ων – στην τότε Μασονία. Μέχρι δε το θάνατό του δε δέχτηκε κανένα συμβιβασμό, σ' αντίθεση με τους πολλούς, που μοναδικό τους σκοπό έχουν την παραμονή τους στο θρόνο – ένθερμοι θιασώτες της αρχής «καλόν ενάφιον η δεσποτία».

Αυτών **την πλειοψηφία αποδεχθήκατε για ν' αποφύγετε τις συνέπειες που δεν απέφυγε ο Θεολόγος**, μένοντας πιστός στους όρκους του. Την εποχή της επταετίας, όπου βασίλευε η στρατιωτική χούντα, ήλεγξε δριμύτητα το μασόνο δήμαρχο Θάνο Μεσοβίτη – εκλεκτό τέκνο της – και έδωσε εντολή στους κληρικούς να μην τον κοινωνούν αδιαφορώντας για τις απειλές του «ότι θα τον διώξει με παντελόνια».

Τα υπόλοιπα, φαντάζομαι, θα τα γνωρίζετε: την παράνομη και αντι(Κ)ανονική απομάκρυνσή του από τη Μητρόπολή του, την εξορία του, τον απηνή κατατροπή του – ακόμη και μετά θάνατον – από το σάπιο εκκλησιαστικό κατεστημένο το συνεργαζόμενο με το αντίστοιχο πολιτικό, **στο οποίο κι εσείς προσφέρατε τις υπηρεσίες σας συμβάλλοντας στην εξόντωσή του**.

Κι ενώ, οι τότε και οι νυν αδίστακτοι λιγούρηδες των επισκοπικών θρόνων, έτσι ενεργούσαν, **εδώ στη Λάρισα ομάδα λαϊκών** όλων των κοινωνικών στρωμάτων, που είχαν εκτιμήσει το ήθος, την ταπεινότητα, την ακεραιότητα και την άδολη πίστη του Θεολόγου – η ίδια εκτίμηση ισχύει και μέχρι σήμερα γι' αυτό και οι επισκοπικοί διωγμοί – **δράσαμε κατά της Μασονίας**, συμπαραστεκόμενοι τον άγιο Επισκοπό μας, και με επιστολές και δυναμικές κινητοποιήσεις, φέραμε το θέμα στο προσκήνιο.

Τότε, το μεν Πρωτοδικείο Αθηνών, με τους πρω-

κούς εκείνους δικαστές κ. Π. Θεοδωρόπουλο, Ν. Καβαλλιέρο και Απ. Βλάχο, βγάζοντας την ιστορική εκείνη απόφαση (2060/1969) χαρακτήρισε το Μασονισμό θρησκεία, η δε Ιεραρχία της Εκκλησίας της Ελλάδος, που συγκλήθηκε υπό την Προεδρία του μακαριστού Αρχ/που Ιερωνύμου, διαφωνούντος του τότε Μητρ. Ιωαννίνων Σεραφείμ και μετέπειτα Αρχ/που – επαναβεβαίωσε προηγούμενη απόφασή της (12101933) χαρακτηρίζοντας εκ νέου τη Μασονία θρησκεία όλως ασυμβίβαστη προς το χριστιανισμό.

Το τί επακολούθησε ασφαλώς είναι άγνωστο τόσο σε σας – λόγω του μικρού της ηλικίας σας τότε – όσο και στο 98% του ελληνικού λαού, διότι τα Μ.Μ.Ε. έπνιξαν το θέμα – όπως συμβαίνει και σήμερα – αστράπτοντος του «αργυρίου». Έτσι ο σεπτός ποιμενάρχης μας μπήκε στο στόχαστρο των σκοτεινών δυνάμεων και σε λίγο καιρό διώχθηκε, όπως του το είχε διαμηνύσει ο μασόνος δήμαρχος Λάρισας Θ. Μεσοβίτης. Το ίδιο συνέβη και στον αρχ/δίτη και Γέροντα π. Αθανάσιο Μυτιληναίο, καθώς και στους λαϊκούς δημόσιους υπαλλήλους και ιδιώτες. Εξορίσθηκαν οι κ. Παπανικολάου στην Κάλυμνο, ο κ. Σειτανίδης στη Σάμο, ο κ. Αετόπουλος στη Μεσοβίτη Μεσοβίτης, ο κ. Χαρραράς στην Καστοριά..... Πολλοί δε επαγγελματίες διώχθηκαν με αποτέλεσμα να χάσουν τις δουλειές τους και να μη βρίσκουν εργασία πουθενά.

Ο ίδιος δεν εξαιρέθηκε από τον κατατροπή. Καθημερινά δεχόμουν στο κατάστημά μου την επίσκεψη αστυνομικών οργάνων, ενώ άλλοι, με πολιτική περιβολή με παρακολουθούσαν επί εικοσιτετράωρου βάσεως τρομοκρατώντας τους πελάτες. Οι κλήσεις μου στο Τμήμα Ασφάλειας για δήθεν αναφορές «αγνώστων» είχε γίνει ρουτίνα. Ακόμη και οι Τράπεζες μου έκλεισαν τις πόρτες με αποτέλεσμα να μπει λουκέτο στο κατάστημά μου.

Την εποχή, λοιπόν, που η χούντα βρισκόταν στις δόξες της και οι πιο πολλοί παράγοντες Μασόνοι· σε μια εποχή που όλα «τ' άσκιζε η φοβέρα» εμείς – με τη χάρη του Θεού – τολμήσαμε και κονταροχτυπήσαμε με την άθην Μασονία.

Τότε όλοι μας έλεγαν ΤΡΕΛΟΥΣ. Ναι. Δεν είχαν άδικο, γιατί μόνο «μωροί κατά Χριστόν» αψηφούν τα πάντα (οικογένεια, εργασία, ελευθερία).

2. Για το δεύτερο θέμα που αναφέρεσθε ως προς την εναντίον σας έγκληση από τις ομοφυλοφιλικές ενώσεις σας γνωρίζουμε ότι και η εφημερίδα μας δεν έμεινε αδιάφορη μπρος στη μάστιγα αυτή της εθνικής και εκκλησιαστικής μας ζωής. Για χρόνια γράφουμε, καυτηριάζουμε αλλά και ενεργούμε δυναμικά, όπως θα διαπιστώσετε παρακάτω.

Προ ετών, όταν με συνεργασία Δήμου και Τοπιοτηρητείας κάλεσαν τον ... περιέργο Βαλιανάτο στη Λάρισα, αντιδράσαμε δυναμικά. Και εκτός των άλλων ενεργειών μας, γεμίσαμε την πόλη με φέιγβολάν ενημερώνοντας τον κόσμο για την ιδιορρυθμία και τα «πρεσβεύω» του καλεσμένου τους. Μετά από τη στάση μας αυτή αναγκάστηκαν να ματαιώσουν τον ερχομό του.

Το 1995 ο γνωστός Λαζόπουλος, θέλοντας να κάνει οόου, ανακάλυψε ότι θα έρχονταν με ελικόπτερο στη Λάρισα προσγειωνόντάς το στο προαύλιο του Μητροπολιτικού ναού. Ο σκοπός αυτού του εγχειρήματος ήταν να πραγματοποιήσει – εμπαιξει το μυστήριο του γάμου, παντρεύοντας δύο ... «άντρες!» Τότε, **ο διωκόμενος και από εσάς**, επίσκοπός μας Θεολόγος, διεμήνυσε τους βέβηλους να μην πλησιάσουν τον άγιο χώρο του ναού, γιατί θα γίνονταν σεισμός και κάλεσε τον πιστό λαό να βρισκείται έτοιμοι. Πράγματι, μετά απ' όλα αυτά, τα πάντα ματαιώθηκαν.

3. Το τρίτο θέμα που αφορά την έκδοση και διανομή του βιβλίου σας «Αι αιρέσεις του Παπισμού» σας γνωρίζουμε ότι κι εμείς δεν υστερήσαμε και στον τομέα αυτό. Αν και δε διαθέτουμε «άδηνλους πόρους», παρά μόνον τον οβολόν εκ του υστερήματός μας, εν

τούτοις εκδίδουμε και κυκλοφορούμε δωρεάν τη μηνιαία εφημερίδα «ΑΓΩΝΑΣ» σε 10 χιλ. φύλλα, ανά την Ελλάδα και το εξωτερικό επί 14 συναπτά έτη ασχολούμενοι με θέματα εθνικά, παιδαγωγικά, εκκλησιαστικά, αντιαρετικά, πίστεως και ομολογίας, επίκαιρα αλλά και τοπικά. Σχολιάζουμε επίσης και την εκκλησιαστική κατάσταση γι' αυτό και συρόμαστε τακτικά στα δικαστήρια από τους εκπροσώπους – όπως θέλουν να αποκαλούνται – του σταυρωθέντος και αναστάντος Κυρίου μας.

4. Για το τέταρτο θέμα, τις ύβρεις κατά του προσώπου σας, από την εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» (11/9/10), σχετικά με το ανακοινωθέν περί προσευχών των Μουσουλμάνων, θα λέγαμε ότι πρέπει να χαιρέσθε, γιατί η δραστηριότητά σας φαίνεται ότι ενοχλεί τον αντίχριστο.

Κι εμείς, Σεβασμιώτατε, χρόνια τώρα αγωνιζόμαστε από το ίδιο μετερίζι, με τη διαφορά ότι ο δικός σας αγώνας είναι πολύ εύκολος, λόγω αξιώματος, ενώ ο δικός μας ασύγκριτα δύσκολος. Δε διαθέτουμε πολυάνθρωπα ειδικευμένα επιτελεία ούτε έσοδα παντοειδή για την επιτέλεση του αντιαρετικού έργου, όπως έχετε εσείς. Εμείς είμαστε απλοί άνθρωποι, ανεδείκνυται, άμισθοι, διαθέτοντες εξ ιδίων τα απαιτούμενα έξοδα της εφημερίδας. Πασχίζουμε για το καλό της Εκκλησίας προσπαθώντας, με την καλοπροαίρετη πληροφόρησή μας, να προφυλάξουμε τους αφελείς πιστούς από τους εσωτερικούς και εξωτερικούς εκθροούς, εξ ίσου επικίνδυνους.

Σας γνωρίζουμε ότι στη Λάρισα έγιναν δύο συνέδρια χιλιαστών. Το ένα επικερίσαν να το πραγματοποιήσουν στον κινηματογράφο «**ΒΙΚΤΩΡΙΑ**» και το άλλο στο «**ΓΑΛΛΕΙΑ**». Και τα δύο ναυάγησαν και οι διοργανωτές διασκορπίστηκαν, μόλις εκατοντάδες πιστοί χριστιανοί – καμία σχέση έχοντες με τη Μητρόπολη που μας πολεμάει – κινητοποιήθηκαν δυναμικά.

Το ίδιο επικερίσε να κάνει και ο δεσπότης Ιγνάτιος άλλη φορά καλώντας από τα Μ.Μ.Ε. τους ... πιστούς να συγκεντρωθούν έξω από το Εκθεσιακό Κέντρο της πόλης επί της οδού Βόλου, όπου συνεδρίαζαν οι χιλιαστές. Απέτυχε παταγωδώς γιατί προσήλθαν περίπου 25 άτομα (ιερείς και νεοκόροι) γενόμενοι καταγέλαστοι.

Το έργο «ο Άγιος Πρεβέζης» του Κολλάτου, εξ αιτίας πάλι της αντίδρασής μας, δεν παίχτηκε, αναγκασθέντες οι διοργανωτές να τραπούν σε φυγή.

Το έργο «Ο Χριστός ξανασταυρώνεται» διακόπηκε στο μέσον της προβολής.

Ο ιδιοκτήτης του κινηματογράφου «ΓΑΛΛΕΙΑΣ», που θέλπε να προβάλει το έργο «Ο Χριστός σούπερ στάρ», αναγκάστηκε να διακόψει την προβολή, γιατί σε μια νύχτα αχρηστεύθηκαν τα μηχανήματά του. Και να λάβετε υπόψη, ότι πριν από τις ενέργειες αυτές τον επισκέφθηκαν επιτροπές, τις οποίες αγνόησε και απείλησε.

Αυτά τα λίγα από τον αγώνα μας κατά των αιρετικών σας αναφέραμε για να κάνετε τις συγκρίσεις έχοντας υπόψη ότι ο επικύριος επίσκοπος πολύ μας δυσκολεύει στο έργο μας.

Το τί έγραψαν οι κατεθυνόμενες εφημερίδες περί τραμπούκων, ταλιμπάν, μουσαχεντίν κ.ά. δεν εξιστορούνται.

Μετά απ' όσα σας έγραψα νομίζω ότι δεν μπορείτε να μιλάτε συγκαταβατικά και με δόση ειρωνείας για «λόγια αέρος», γιατί η δική μας ζωή είναι γεμάτη με αιματοβαμμένους αγώνες, οικονομικές και άλλες θυσίες και τούτο, γιατί θέλουμε να ζούμε για την εκκλησία, και όχι από την εκκλησία, όπως τονίζει ο απόστολος Παύλος δείχνοντας τα ροζιασμένα χέρια του.

Αυτά, Σεβ/τε, δε θα γράφονταν ποτέ· αλλ' επειδή μας προκαλέσατε, αναγκάστηκα να τα φέρω στο φως, ίσως και για δική σας ωφέλεια.

Ως προς την πρώτη επιστολή σας (9/9/10) θα μπορούσα να πω πολλά.

Αναφέρεσθε σε πρακτικά της συζήτησης στην Ιεραρχία. Σας γνωρίζω ότι οι πληροφορίες που έχω από συνεπισκόπους σας άλλα λένε.

Το επιτίμιο της ακοινωνησίας επιβλήθηκε αντικοινωνικά, λέτε. Τότε γιατί δεν το αίρετε.

Μιλάτε για πλειοψηφία της Ιεραρχίας. Σας ερωτώ: Εάν η πλειοψηφία αύριο σας αναγκάσει να καταργήσετε το ιερό Πηδάλιο, θα το δεχόσασταν;

Το κύριο βάρος της εκλογής, χειροτονίας και εγκατάστασης ενός επισκόπου στη Μητρόπολη το ρίχνετε στο διοικητικό τομέα ή στον πνευματικό για τον οποίο κυρίως το Άγιο Πνεύμα ενδιαφέρεται; Τι πρεσβεύουν οι Ευαγγελικές εντολές και οι Ιεροί Κανόνες;

Αναφέρεστε στο θαυματουργό άγιο του 20^{ου} αιώνα τον άγιο Νεκτάριο για να τεκμηριώσετε τα γραφόμενά σας. Δυστυχώς τα πράγματα δεν έχουν έτσι, διότι τελείως διαφορετική υπήρξε η στάση του αγίου. Στην προς τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας επιστολή του δεικνύει γενναίο φρόνημα, και με σθένος και παρρησία υπεραμύνεται των δικαιωμάτων του, από τα οποία ουδέποτε παραιτήθηκε. Ελέγχει δε δριμύτητα, όσους με ραδιουργίες και παρανομίες επικερίσαν να τον εξοντώσουν, σκιαγραφώντας καταστάσεις που έλαβαν χώρα και με τους 12 κατατομηθέντες συνεπισκόπους σας. Αλλά εκτός του αγίου Νεκταρίου, δεκάδες άλλοι άγιοι και Πατέρες της Εκκλησίας μας προτίμησαν την εξορία από το να εγκαταλείψουν τα ποίμνιά τους.

Εκάσατε, φαίνεται, τα λεχθέντα αγίου Πατρός, ότι «**ο εις και η αλήθεια αποτελούν την πλειοψηφία**» και σεις μιλάτε για φατρία, τυρεία και κίνηση εκθροπάθειας εάν δεν συμφωνήσει κανείς με την πλειοψηφία; Και για ποια πλειοψηφία μιλάτε; Μήπως γι' αυτή, που μας θυμίζει τους ανήθικους δικαστές της αγίας Σωσάννας; Εάν έτσι συμβαίνει, τότε δεν έχουμε Μία, Αγία, Καθολική και Ορθόδοξη Εκκλησία, αλλά ένα συνονθύλευμα πονηρευομένων, στους οποίους, όχι μόνον οφείλουμε να μην υπακούμε αλλά και επιβάλλεται να ελέγχουμε. Ποιους να πρωτοαναφέρω, που βεβαιώνουν τα λεγόμενά μου; Μήπως τον απ. Παύλο, τον Μ. Βασίλειο, τον αγ. Ισίδωρο Πηλουσιώτη, τον άγιο Χρυσόστομο ή την Π.Δ. στο βιβλίο των Παροιμιών (9, 89) και στο της Σοφ. Σολομώντος (2, 15);

Σεβασμιώτατε, «**των οικιών ημών επιπαραμένων υμείς άδετε**»; «Συ μόνος παροικείς **εν Ελλάδι** και ουκ έγνωσ τα γενόμενα εν αυτή»; (Λουκ. 24, 18). Εδώ, πληθώρα αρχιερέων καθημερινά λερώνει και σκίζει το πτώμα του Κυρίου μας, εσείς ζητάτε από μένα το λόγο – **κατά κάποιον τρόπο ειρωνευόμενος** – γιατί τόλμησα να γράψω μια αλήθεια που αφορά όχι μόνον εσάς αλλά και τους περισσότερους αρχιερείς, οι οποίοι σιωπούν μπροστά στην αδικία (Αποκάλ. 21, 8), που εξακολουθεί να υφίσταται, ενώ θα έπρεπε να ζητήσετε συγχώρεση από το Θεολόγο, το Νικόδημο, τους κοιμηθέντας εκ των 12 – όπως έκανε, έστω και αργοπορημένα, η εκκλησία για τον άγιο Νεκτάριο – αλλά και από τους χριστιανούς που τόσο σκανδαλίσατε (Μαθ. 18, 6);

Σεβασμιώτατε. Τόσο εγώ όσο και οι υπόλοιποι Αγωνιζόμενοι χριστιανοί είμαστε απλοί άνθρωποι όλων των κοινωνικών βαθμίδων. Ουδέποτε επιδιώξαμε δάφνες. Μας συνέχει όμως η αγωνία για την πορεία της εκκλησίας μας, γι' αυτό αγρυπνούμε και αγωνιζόμαστε με τις φτωχικές μας δυνάμεις, **που ενισχύονται επί 36 έτη** – χρονολογία διάπραξης του εκκλησιαστικού εγκλήματος (1974) – **από τον Κύριό μας**,· γιατί σταθήκαμε στο πλευρό σύγχρονων αγίων (Θεολόγου @ π. Αθανασίου Μυτιληναίου, γνωστού **ανά το πανελλήνιο και το εξωτερικό για το ήθος, την πίστη και το κληρικτικό του έργο**) και γαλουχηθήκαμε απ' αυτούς να ορθοδοξούμε και να ορθοπρακτούμε.

Και κλείνω την επιστολή μου με τα λόγια του Μ. Βασιλείου: «Αν δικαίως σας κατηγορούν, διορθωθείτε, αν δε αδικώς, να χαιρέσετε, γιατί δεν είσθε τέτοιοι που σας κατηγορούν».

Με σεβασμό

Για τους Αγωνιζόμενους Χριστιανούς Λάρισας και την Εφημερ. «ΑΓΩΝΑΣ» Τριαντάφυλλος Ι. Τσιολόπουλος



ΤΑ ΣΚΙΑΧΤΡΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΚΜΗΣ

συνέχεια από την 1η σελίδα

«Τώρα ο Διάβολος κάνει διακοπές, γιατί το έργο του το έχουν αναλάβει οι Δεσποτάδες» († π. Ιωάννης Ρωμανίδης, Καθηγ. Πανεπ. Θεσσαλονίκης).

Το χρέος των πνευματικών ανθρώπων είναι βαρύ. Να βρουν λύση και διέξοδο από την κρίση της εποχής μας. «Ο κόμπος έφτασε στο χτένι». Ποιοι θα πάρουν την πρωτοβουλία να μας βγάλουν από την κρίση;

Το αποκορύφωμα της σύγκυσης και της κρίσης εντοπίζεται στο γεγονός ότι ακόμη και οι κατά κυριολεξίαν «πνευματικοί», οι άνθρωποι της Εκκλησίας, οι κληρικοί, ενώ θα έπρεπε να εκφράζονται πνευματικά, όλα τους να είναι εμποτισμένα από το Πνεύμα του Θεού, δεν υπάρχει ίχνος Αγίου Πνεύματος, ούτε στα γραφόμενά τους, ούτε στα λεγόμενά τους, αλλ' ιδίως στις πράξεις τους. Σκιαχτρα του πνεύματος, ντυμένα στις βαρύνδουπες χλαμύδες των τίτλων τους ή επισείοντες τα σκήπτρα της πολυποικίλης εξουσίας τους, κατακεραυνώνουν τους άλλους που δεν τους προσκυνούν μεταφορικά και κυριολεκτικά. Φαίνεται πως πάει πολύ να αναζητήσουμε ερυθρήματα αιδούς στα πρόσωπά τους.

Οι πνευματικοί! Οι κληρικοί μας, αυτά τα σκιαχτρα του πνεύματος, στις μέρες μας έγινε ολοφάνερο ότι μέρα νύχτα μας θολώνουν και ρυπαίνουν το μυαλό και την καρδιά μας, γιατί δε διαθέτουν τη στοιχειώδη ευαγγελική κατάρτιση. Διαφεντεύουν ασύδοτοι τις ψυχές μας. Νέφος βαρύ επικάθηνται οι «αφορισμοί» τους, οι κατάρτες τους, οι διώξεις τους, μεταφορικά και κυριολεκτικά στις ρίζες της ύπαρξής μας, ραδιενεργό, που παραλύει και κατατρώει κάθε ικμάδα της ζωής μας. Θα ήταν κουτό να περιμένουμε εκ μέρους των κατευθυνόμενων από το υλικό συμφέρον τους σκιαχτρων, να μας οδηγήσουν στο ξέφωτο.

Αν στις πράξεις οποιουδήποτε κληρικού δεν αναγνωρίζεται η αγάπη, ας το πούμε επιτέλους καθαρά: δεν είναι άνθρωπος της Εκκλησίας. Είναι σκιαχτρο, δεν είναι άνθρωπος του Θεού. Γραψίματα, λόγια, ψιθυρίσματα, στάσεις και συμπεριφορές, που δεν αποπνέουν την ειρήνη του Θεού, που γαλινεύει ψυχές, δεν είναι ασφαλέστατα του Ευαγγελίου. Δε μιλάει τη γλώσσα του Θεού, οποιοσδήποτε απειλεί και δημιουργεί σύγκυση, αναστάτωση, κόπωση και φόβο στις ψυχές των πιστών, γιατί δεν είναι άνθρωπος της αγάπης. Ελάχιστοι από τους δεσποτάδες δεν υποφέρετε από την κατ' εξοχήν διαταραχή της ναρκισσοιστικής προσωπικότητας: Διαθέτετε μεγαλειώδη αίσθηση σημαντικότητας του εαυτού σας, απαιτείτε τυφλή υπακοή και υπερβολικό θαυμασμό, εκμεταλλεύεστε τους άλλους για να επιτύχετε τους δικούς σας σκοπούς.

Ο φόβος και η τρομοκρατία των απλοϊκών ψυχών από τους κληρικούς σκιαχτρα είναι το μεγάλο σκάνδαλο του καιρού μας. Αντί να παρακαλούν το λαό του Θεού, τον προκαλούν. Αντί να τον ειρνεύουν τον αναμπουμπουλιάζουν, εκφοβίζοντάς τον με απειλές. Λόγος μοσαλλόδοξος, πείσμα, πνεύμα κοσμικό. Ανήκουν στον κόσμο, γι' αυτό μιλάνε μόνο την γλώσσα του κόσμου, και ο κόσμος τους καταλαβαίνει. Δεν τους καταλαβαίνουν, όσοι ανήκουν στο Θεό. Πώς μπορεί ένας κληρικός, υποτίθεται ένας άνθρωπος της αγάπης, να υπερβαίνει με μαεστρία το Ευαγγέλιο και να διώκει δικαστικά έναν πιστό, το Θεολόγο Πλυτά¹ χωρίς οίκτο, χωρίς έλεος; Η γλώσσα σας γίνεται ξίφος που με το λόγο της θανατώνει αντί να ζωοποιεί. Η δεξιοτεχνία του μίσους σας δεν ανταποκρίνεται στο πνεύμα της αγάπης Του. Γι' αυτό σας έχει απορρίψει η συνείδηση της Εκκλησίας, των πιστών, που ευτυχώς καταλαβαίνει την ακατανόητη από εσάς γλώσσα του Ευαγγελίου· η αγάπη του Θεού τους είναι πολύ οικεία. Κύριοι, φαίνεται πως δεν πέρασε ποτέ από το μελίγγι σας ότι η χειροτονία δε σας κάνει μαγικά μετόχους χαρίσματος. Είσαστε εμπρηστές και όχι πυροοβέστες.

Η αγάπη δεν έχει λογική – με ποια λογική ο άγιος προσεύχεται για τα ερπετά και τα διαόλια. Λογική έχει το συμφέρον σας το θωρακισμένο με την πανοπλία του νόμου. Η αγάπη αρχίζει, εκεί που τελειώνουν οι ατομικές διεκδικήσεις. Όταν ο άλλος με ενδιαφέρει περισσότερο από τη δική μου σιγουριά, τη δική μου δικαίωση, τη δική μου επιβίωση.

Μεταχρονολογημένο επιλεγόμενο

Η κακία και η εκδικητική μανία είναι δυσοίωνα και ζοφερό πράγμα. Για το λόγο αυτό οι ειδωλόλατρες ιερείς δεν καθαριούνταν, ούτε δίκων.

Ο Θεσσαλός, ο γιος του Κίμωνα, κατήγγειλε κάποιον Αλκιβιάδη ότι διέπραξε αδίκημα εις βάρος των θεών. Ο Δήμος τον καταδίκασε ερήμην, δήμεισε την περιουσία του και εκδόθηκε ψήφισμα να τον καθαριούνταν οι ιερείς και οι ιέρειες. Μόνον η ιέρεια Θεανώ δεν πειθάρχησε στο ψήφισμα και επαινέθηκε γι' αυτό. Αρνήθηκε να καταραστεί τον Αλκιβιάδη, παρά την προτροπή του λαού, διότι είπε: **Είμαι ιέρεια για να προσεύχομαι και όχι για να καταριέμαι** (Πλούταρχος, *Αίτια Ρωμαϊκά* 44, και *Αλκιβιάδης* 22).

**Του Γεωργίου Δημόπουλου
“ο Φάρος της ΤΗΝΟΥ”**

¹ Το άρθρο γράφτηκε εις μνημόσυνο του Θεολόγου Πλυτά.

“ ... ΔΗΘΕΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ...”

Μέσα στο κλίμα του καιρού, λόγω κορωνοϊού, γίνονται πράγματα πρωτόκουστα και λέγονται “άρρητα ρήματα”.

Λίγες μέρες πριν απ'τα Χριστούγεννα, υπουργός της κατ'εξοχήν ορθόδοξου Χώρας μας, μίλησε για “**δήθεν γιορτή των Χριστουγέννων**”, χωρίς να σημειωθεί ότι ενοχλήθηκε η επίσημη Εκκλησία γιαυτό!

Μετά τα Χριστούγεννα επίσκοπος και μητροπολίτης Μακεδονικής Μητροπόλεως αναφέρθηκε απ'άμβωνος για «**δήθεν χριστιανούς**”.

Αν είναι αλήθεια ότι εκ του περισσεύματος της καρδιάς του ομιλεί κανείς, τότε θα πρέπει να εξαχθεί και το σχετικό συμπέρασμα,ότι

Οι αναφερόμενοι στους “**δήθεν**” πρέπει να βιώνουν μια “**δήθεν**»

Πραγματικότητα. Πιο απλά και συγκεκριμένα, τόσο ο υπουργός όσο και ο Ιεράρχης, αισθάνονται τους εαυτούς των ως “**δήθεν**”.

Ξεχνούν ως φαίνεται την αρχαία Ελληνική ρήση : «**άλγεα πάσχουσιν**

οι κορυφάς εφέποντες». Δυστυχώς σπανίζουν πολύ τα σχετικά με τη ρήση αυτή φαινόμενα, τόσο στον πολιτικό όσο και στον εκκλησιαστικό χώρο.

Και οι μεν πολιτικοί, οι περισσότεροι, είναι απαξιωμένοι. Είναι αχθοφόροι τίτλων χωρίς το ανάλογο αντίκρισμα. Βασανίζοντας περισσότερο κανείς το θέμα θα καταλήξει πως πρέπει να τους λυπάται κανείς

Εχω τη γνώμη ότι γνωρίζουν την πραγματικότητα οι περισσότεροι απ αυτούς, αφού **‘και η πέτρα που πατούν κλείνει φωνή κ'αυτήνη’**.

Για τους Επισκόπους όμως θέλαμε να πιστεύαμε ότι έχουν συναίσθηση της μεγάλης, της μοναδικής και τιμητικής συνάμα διακονίας τους, που δεν είναι άλλη από το να προσκαλούν το Λαό σε συνεχή μετάνοια. Το “**Μετανοείτε**” είναι η καρδιά του Ευαγγελικού μηνύματος. Κι' αυτό το ξέρουν καλ'υτερα απ' όλους μας οι Ιεράρχες.

Ανάγκη λοιπόν για **Μετάνοια** κ'επιστροφή στο δρόμο του Θεού, ο οποίος και αποτελεί τη μοναδική λύση των πολλών και ποικίλων προβλημάτων του ανθρώπου, ιδιαίτερα της εποχής μας.

Να υψώσουν φωνή διαμαρτυρίας και να σπλιτεύσουν την αδικία και το κακό οποθενδήποτε προέρχεται, (πρβ. Άγιο Ιω. Χρυσόστομο κ.α. Πατέρες της Εκκλησίας μας).

Σήμερα παρατηρούμε αλλαγή του πρωταρχικού έργου, και με θλίψη, πικρία και απογοήτευση τους βλέπουμε να μεταβάλλονται και να γίνονται έτσι «εμπορικά σταντ», παράρτημα και υπάλληλοι του Υπουργείου Υγείας. Και ο πιστός λαός διερωτάται: Μα τι έπαθαν και «**αφήκαν την αγάπη την πρώτη**». Σημείο κ'αυτό του πνεύματος της Εκκοσμίκευσης.

Στην ιστορία της ανθρωπότητας, η Εκκλησία δια

των αξίων εκπροσώπων της, αποτελούσε τροχοπέδη και προέβαλε αντίσταση στην κοινωνική αποσάρθρωση και στη διάλυση του κοινωνικού ιστού. Τώρα τα πράγματα άλλαξαν.

Τώρα έχουμε να κάνουμε με “**δήθεν**

Κι'είναι αλήθεια ότι δεν είμαστε σωστοί χριστιανοί.

Είμαστε ,αλίμονο , δήθεν χριστιανοί.

Αλλά σεβασμιώτατε, αυτό που αποτελεί διαπίστωσή σας, δεν θα έπρεπε να σας προβληματίσει, όπως, τόσο παρήγορο για μας, προβληματίσει έναν άλλον , αείμνηστον, Ιεράρχη γειτονικής σας Μητροπόλεως;

Σκεφτήκατε μήπως, γι'αυτούς τους “δήθεν χριστιανούς “φταίνει κάποιος “δήθεν αρχιερείς και γενικώτερα κληρικοί;

Κι'αν έτσι έχουν τα πράγματα τότε τι δέον γενέσθαι;

Πάσχουν από έλλειψη βασάνου όσα είπατε σεβασμιώτατε.

Μιλάμε για μετάνοια του Λαού. Ναι, είναι απαραίτητη, ανάγκη αδήριτη. Όμως πως θα φθάσουμε εκεί αν δεν υπάρχει αυτή ως πραγματικότητα **βιούμενη** από τους υπευθύνους; Διαφορετικά η διδασκαλία σας δεν θα είναι αποτελεσματική κ'ας είστε Ιεράρχης.

Θα ξέρετε πιστεύω ότι οι ακροατές πείθονται κυρίως από το βιωματικό λόγο. Αυτός μπορεί να αγγίξει και να λιώσει τις παγωμένες καρδιές.

Είναι πεποίθησή μου πως δεν θα είχαμε “δήθεν χριστιανούς” αν δεν είχαμε “δηθεν ηγέτες”.

Δεν είναι τα γραφόμενα προϊόν κάποιου που θέλει να κάνει τον “έξυπνο” η και τον δάσκαλο.

Είναι σκέψεις αυθόρμητες και βιώματα ψυχής κάποιου που πονά και

θέλει τους κληρικούς μας να λάμπουν ως φώτα και φάροι στο πυκνό πνευματικό σκοτάδι της εποχής μας.

Είναι φωνή τέκνου προς πατέρα.

Πατέρες αρθρήτε στο ύψος που σας έταξε το Άγιο Πνεύμα - πιστεύετε ότι υπάρχει, έτσι δεν είναι; Δεν είναι έλεγχος, είναι παράπονο ,που γεννά η αγάπη κι'ο σεβασμός προς το αγιασμένο και τίμιο ρασο, που τόσα χρωστά η Ελλάδα σ'αυτό.

Επί πλέον δεν είναι μια φωνή αλλά έκφραση πολλών “**σιωπηρών**

Φωνών” αδελφών ορθόδοξων χριστιανών

Είναι και παράκληση συνάμα.

Σκύψτε, όπως ο πατέρας που θέλει να ακούσει την αδύναμη φωνή του παιδιού του. Σκύψτε και ακούστε τη φωνή αυτών που μπορεί να μην σας είναι ευχάριστη , δεν είναι όμως “δήθεν χριστιανοί”, όπως υποτιμητικά τους αποκαλείτε.

Είναι φωνή αμαρτωλών ,που όμως πραγματικά σας αγαπούν

**Αντώνιος Ι. Βασιλειάδης,
Θεολόγος**

συνέχεια από τη σελ. 8

Σε τι ωραίο κόσμο ζούμε, αγγελικά πλασμένο!

με την επανάσταση του 1821;

Έχει και παρά έχει, διότι δίνεται η ευκαιρία στον Πάπα να οργώσει κυριολεκτικά όλη την Ελλάδα, αρχίζοντας από τη Μακεδονία (ποια Μακεδονία, όταν για χρόνια αποκαλούν τα Σκόπια Μακεδονία;) και θα φθάσει μέχρι την Πελοπόννησο και με τη συμμετοχή του Πατριάρχου Βαρθολομαίου, του Αρχιεπισκόπου Ιερωνύμου και Ορθόδοξων μητροπολιτών, να δοθεί η εντύπωση στο λαό, ότι ο Παπισμός και η Ορθοδοξία είναι το ίδιο πράγμα και ότι όλοι ανήκουμε στην ίδια Εκκλησία.

Να ξεχάσουμε ότι οι Παπικοί ήταν η κύρια αιτία που χάθηκε η Βυζαντινή Αυτοκρατορία, και αυτοί λεηλάτησαν τη Βασιλεύουσα πριν και μετά την πτώση.

Να ξεχάσουμε ότι στα εκατομμύρια των μαρτύρων και νεομαρτύρων έβραζαν το κεράκι τους.

Να ξεχάσουμε ότι στα 400 χρόνια της σκλαβιάς όχι μόνον δε βοήθησαν στην απελευθέρωση αλλά ενεργούσαν αντίθετα.

Να ξεχάσουμε ότι υπέφεραν τα Δωδεκάνησα και τα Επτάνησα από τη Φράγκικη σκλαβιά.

Να ξεχάσουμε ότι στη μικρασιατική καταστροφή μας συμβου-

λάτορες του Κεμάλ ήταν αυτοί

Να ξεχάσουμε ότι στον ιταλογερμανικό πόλεμο του '40 είχαμε ανυπολόγιστα θύματα.

Να ξεχάσουμε το θέμα της Κύπρου, της Βορείου Ηπείρου.

Να ξεχάσουμε ότι και σήμερα έχουμε χιλιάδες θύματα, ώστε να αναγκαστούμε να υποκύψουμε.

Να ξεχάσουμε... να ξεχάσουμε σαν λαός, σαν έθνος.

“Άγιε” Αρχιερείς, έχετε μεγάλη ευθύνη στον όρκο που δώσατε στην αρχιεροσύνη για τον “**ωραίο κόσμο που ζούμε, αγγελικά πλασμένο**”.

ΟΙ ΜΑΥΡΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Οι εορτασμοί των 200 & 150 χρόνων από τη σκλαβιά

Ιστορική αναδρομή και τα 150 χρόνια εορτασμός

Η πρώτη επέτειος για τη συμπλήρωση 50 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 γιορτάστηκε συμβολικά το 1871 με την τοποθέτηση στα προπύλαια του κτιρίου του Πανεπιστημίου Αθηνών των ανδριάντων των δύο μεγάλων εθνομαρτύρων, του Πατριάρχου Γρηγορίου Ε΄ και του Ρήγα Φεραίου ή Βελεστινλή και ήταν μια μεγάλη και συμβολική πρωτοβουλία που σηματοδοτούσε το πνεύμα της εθνικής ενότητας.

Το αντίστοιχο ιδεολογικό στόχο υπηρετούσε και η τοποθέτηση των ανδριάντων του Εθνικού Κυβερνήτου Ιωάν. Καποδίστρια και του ιδεολογικά επικριτή του Αδαμαντίου Κοραή στον κήπο των προπυλαίων του Πανεπιστημίου.

Η δεύτερη επέτειος των 100 χρόνων συνέπεσε με τη Μικρασιατική Εκστρατεία (1921), οπότε δεν ήταν δυνατόν να γίνουν εορτασμοί και εκδηλώσεις.

Στην τρίτη επέτειο για τη συμπλήρωση 150 χρόνια από την Επανάσταση είχαμε τη δικτατορία (1967-1974) και γιορτάστηκε από το καθεστώς της 21^{ης} Απριλίου με προγραμματισμένες υπερπαραγωγές εκδηλώσεων σε ολόκληρη τη χώρα, με περιστατικά και γεγονότα διαφόρων περιόδων. Το κέντρο του εορτασμού ήταν το Παναθηναϊκό Στάδιο με παρελάσεις αρμάτων μάχης, αναπαραστάσεις με σκηνές από την ελληνική ιστορία κ.ά.

Η Εκκλησία υπό την σειπή αρχιεπισκοπία Ιερωνύμου Α΄ κατάρτισε δικό της πρόγραμμα τελετών για να κοσμήσει τους εορτασμούς των 150 χρόνων.

Η εγκύκλιος προς το χριστιανόπληρο πλήρωμα μεταξύ πολλών έγραφε: «... Η Εκκλησία “τον αγώνα τον καλόν” αγωνιζόμενη και εκατόμβας θυμάτων προσεγγικούσα εις τον βωμόν της Πίστεως και της Πατρίδος, είχε, και δικαίως, το τιμητικόν προβάδισμα εις τους σχετικούς εορτασμούς, δια της αίγλης και μεγαλοπρεπείας των τελετών αυτής κοσμήσασα τον πανελληνιον πανηγυρισμόν της εθνικής επετείου».

«Απεφασίσθη επίσης... ίνα παρασκευηθή η δυνατότης εις την πανορθόδοξον οικογένειαν (στις εκδηλώσεις συμμετείχαν όλες οι Ορθόδοξες Εκκλησίες για 12 ημέρες) να εορτάση εν αναστροφή αγία και φιλοθέω κοινωνία αγάπης τους πολυσήμαντους τούτους δια την Εκκλησίαν της Ελλάδος σταθμούς».

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων από την Εκκλησία ξεκίνησε από τη 1^η Μαΐου 1971 και διήρκεσε έως τις 13 Μαΐου.

Εν συντομία τα βασικότερα γεγονότα των εκδηλώσεων: Από τις 30 Απριλίου έως την επομένη 1 Μαΐου αφίχθησαν στην Αθήνα για να συμμετάσχουν στις εκδηλώσεις αντιπροσωπείες με επικεφαλής Πατριάρχας, Αρχιεπισκόπους, Μητροπολίτες με πολυμελή εκπροσώπηση, όπως: Το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας με τον Πατριάρχη κ. Νικόλαο, το Αντιοχείας από το Λαοδικείας Ιγνάτιο, το Ιεροσολύμων από το Σεβαστείας Γερμανό, το Ρωσίας από τον πρώτο στην τάξη Λένινγκραντ Νικόδημο, το Σερβίας από το Ζίτσες Βασίλειο, το Ρουμανίας με τον Πατριάρχη Ιουστινιανό, το Βουλγαρίας με τον Τοποτηρητή Πατριάρχη Μάξιμο, το Πολωνίας με τον Αρχιεπίσκοπο Βασίλειο, το Τσεχοσλοβακίας με τον Αρχιεπίσκοπο Δωρόθεο, το Κύπρου από τον Αμαθούντος Καλλίνικου, το Κρήτης από τον Πέτρας Δημήτριο και από το θεοβάδιστο Σινά με τον Αρχιεπίσκοπο Γρηγόριο.

Η αρχή των εκδηλώσεων ξεκίνησε στις 7.30 μ.μ. της 30^{ης} Απριλίου με την τελετή του αγιασμού που τέλεσε ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος Α΄ παρουσία κυβερνητικών επισήμων, της Ιεράς Συνόδου και ξένες αντιπροσωπείες, μπροστά στο μεγάλο πίνακα που παρίστανε τον απαγχονισμό του Πατριάρχου Γρηγορίου Ε΄ και δίπλα στον ανηρτημένον πίνακα με τα ονόματα 11 Πατριαρχών και πάνω από 50 Ιεραρχών που **θυσιάστηκαν “υπέρ πίστεως**

και Πατρίδος εν τω καιρώ... του ιερού υπέρ της Ελευθερίας Αγώνος”. Στη μεγάλη έκθεση Εκκλησιαστικών κειμηλίων και ενθυμημάτων του ιερού αγώνα με πληθώρα από ιερά άμφια, πίνακες, λειτουργικά σκεύη, σιγίλια με ιδιόχειρες υπογραφές Πατριαρχών, Αρχιεπισκόπων... προσωπικά αντικείμενα φέροντας εις την μνήμη **«τους μακαρίους και αοιδήμους Ορθοδόξους Πατριάρχας, Αρχιεπισκόπους, Επισκόπους και πάντας τους εκ του ιερού Κλήρου συμπορευθέντες εν τη αιχμαλωσία και συγκακουχηθέντας του λαού του Θεού... τους στηρίζοντας το Γένος εν τη θλίψει αυτού... τους εξ αυτών πολλούς μαχαίρα και αγχόνη και σκόλοπιθανατωθέντας...»** και η έκθεση δόθηκε στη διάθεση του κοινού.

Την επομένη ημέρα Σάββατο (15-1-1971) το απόγευμα άρχισαν επίσημα οι εκδηλώσεις με τον εοπερινό εις τον καθεδρικό Ναό των Αθηνών παρουσία των 12 προκαθημένων ή αρχηγών αντιπροσωπειών και με τη χειροθεσία 54 αναγνωστών μαθητών της Νυχτερινής Ιερατικής Σχολής.

Την Κυριακή (2-5-1971) τελεστάθηκε μεγαλοπρεπώς Θεία Λειτουργία προεξάρχοντος του Πατριάρχου και Πάπα Αλεξανδρείας κ. Νικολάου, συνιερουργούντων των άλλων προκαθημένων και αρχηγών των 12 Ορθοδόξων Εκκλησιών. Την Κυβέρνηση εκπροσώπησε ο αντιπρόεδρος και υπουργός Εσωτερικών με αρκετά μέλη της κυβέρνησης και ξένες διπλωματικές αντιπροσωπείες.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας έγινε μεγαλειώδης σε εμφάνιση και επιβλητική σε όγκο συγκέντρωση των μαθητών και μαθητριών των κατηχητικών Σχολείων της Αρχιεπισκοπής Αθηνών και αντιπροσωπείες από κατηχητικά της υπόλοιπης Ελλάδος και Κύπρου. Με την άφιξη των εκπροσώπων των Εκκλησιών και της πολιτείας, στις 7 άρχισε η παρέλασις των μαθητών/τριών των κατηχητικών. Ακολούθησαν αναπαραστάσεις από τη ζωή, το έργο και τα μαρτύρια της αγίας Φιλοθέης, του αγίου Κοσμά Αιτωλού, το **“κρυφό σχολείο”** και την ιστορική στιγμή της ύψωσης της σημαίας της Επανάστασης από τον Παλαιών Πατρών Γερμανόν εις την Αγίαν Λαύραν και με τους ηρωικούς αγωνιστές να ορκίζονται στο Θεό ότι θα πέσουν μαχόμενοι **“υπέρ πίστεως και πατρίδος”**. Και το πρόγραμμα έκλεισε με προσκλητήριο Μαρτύρων και Ηρώων κληρικών που ξεκίνησαν από την Ωραία Πύλη και έφθασαν στην κορυφή, εδόξασαν το όνομα του Θεού και συνέβαλαν με τη θυσία τους στην απελευθέρωση. Η θυσία τους αποτελεί παρακαταθήκη για τα Ελληνόπουλα. Διότι είναι μια ένδοξη στρατιά από μυριάδες νεομάρτυρες, εθνομάρτυρες, αγνούς και ήρωες.

Την επομένη της 3^{ης} Μαΐου τελέστηκαν τα εγκαίνια της μεγάλης πτέρυγας του **Νοσοκομείου Κληρικών Ελλάδος Ν.Ι.Κ.Ε.** (Ήταν το καλύτερο νοσηλευτικό ίδρυμα της χώρας), παρέστησαν το ήμισυ σχεδόν της ιεραρχίας, Ορθόδοξες αντιπροσωπείες, κυβερνητικοί και υπηρεσιακοί παράγοντες, πλήθος κόσμου και έψαλαν οι μαθητρίες της Σχολής Νοσοκόμων “Η Ολυμπιάς”. Και στη συνέχεια έγινε ξενάγηση στο νοσοκομειακό συγκρότημα.

Ακολούθησε επίσκεψη στη Θεολογική Σχολή με τον Πρύτανη, τους καθηγητές, υφηγητές, φοιτητές, τον υπουργό Παιδείας να υποδέχονται την πλειάδα των Αρχιερέων και ξένων επισκεπτών στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου.

Το απόγευμα (6 μ.μ.) της ίδιας ημέρας έγιναν τα εγκαίνια του Διορθοδόξου Κέντρου στην Μονή Πετρώνας, ένα συγκρότημα κτηριακό τριών ορόφων που ανεγέρθη μέσα σε 10 μήνες, μοναδικό σ’ όλη την Ορθόδοξη οικογένεια. Διέθετε 60 μονόκλινα διαμερίσματα για φιλοξενία για ισάριθμους ξένους συνέδρους, αίθουσα συνεδρίων, με αυτόματο κέντρο τετραπλής μετάφρασης, βιβλιοθήκες, αναγνωστήριο, εστιατόριο, τραπεζαρία... Τον αγιασμό τέλεσε ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος παρουσία των

ξένων Ορθοδόξων αντιπροσώπων, την πλειοψηφία της Ιεραρχίας, το μισό σχεδόν κυβερνητικό Συμβούλιο, και πλήθος κληρικών και λαϊκών.

Ο Αρχιεπίσκοπος τόνισε μεταξύ των άλλων: **«... Προκειμένου να συντάξω την παρούσαν προσφώνησιν, διηρωτήθην, αν θα είχον καν το δικαίωμα να προσφωνήσω υμάς ως “ξένους και παρεπιδήμους” εις τον Οίκον τούτον, δεδομένου ότι ούτος, ως εκ της αποστολής του, είναι Διορθόδοξος και επομένως ήδη εκ του προορισμού του ανήκει εις πάντας τους Ορθοδόξους. Είναι και ιδικός σας ο Οίκος, το Κέντρον όλων των Ορθοδόξων Εκκλησιών...».**

Διευθυντή του Διορθοδόξου Κέντρου είχε τοποθετήσει ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος το φωτισμένο αρχιμανδρίτη π. Αναστάσιο Γιαννουλάτο, νυν Αρχιεπίσκοπο Αλβανίας και ηγούμενο της Μονής του π. Θεόκλητο Φεφέ μια σπάνια πνευματική προσωπικότητα.

Την επομένη (4-5-1971) έγινε τελετή της θεμελίωσης του **«Οίκου Φοιτήτριας»** στην περιοχή της Αγίας Βαρβάρας Δαφνίου παρουσία των αντιπροσώπων των ομόδοξων Εκκλησιών, της Ιεράς Συνόδου, αρκετών Ιεραρχών και πλήθος κόσμου.

Τις επόμενες ημέρες πραγματοποιήσαν διάφορες προσκυνηματικές επισκέψεις σε διάφορα μέρη της Ελλάδος, ώσπου την 10^η Μαΐου έφθασαν στη Θεσσαλονίκη, αφού προσκύνησαν τα ιερά λείψανα του προμάχου της Ορθοδοξίας αγίου Γρηγορίου του Παλαμά, έγινε πομπή και κατευθύνθησαν στο μητροπολιτικό Ναό της του Θεού Σοφίας, όπου και έγινε Εοπερινός.

Την επομένη (11^η Μαΐου) μνήμη των αγίων Ιεραποστόλων Κυρίλλου και Μεθοδίου έγινε Διορθόδοξη Θ. Λειτουργία στον πολιούχο Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου.

Της Διορθόδοξης αυτής Θ. Λειτουργίας προεξήρχε ο τοποτηρητής Πατριάρχης Βουλγαρίας Μάξιμος με όλη τη χορεία των προκαθημένων Ορθοδόξων Εκκλησιών, το δε Θείο λόγο κήρυξε ο πρωτ. Ιωαν. Ρωμανίδης καθ. Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Μετά τη Θ. Λειτουργία κατευθύνθησαν στο σημείο για να τοποθετήσουν το θεμέλιο λίθο της ανέγερσης του Ι. Ναού των Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου, των δύο αυταδέλφων Θεσσαλονικέων στην καταγωγή και φωτιστών των Σλάβων, που συμπληρώθηκαν 1100 χρόνια από την κείμενη του πρώτου εξ αυτών, χωρίς να υπάρχει μέχρι τώρα στο όνομά τους Ιερός Ναός.

Εδώ κατέφθασε και ο πρωθυπουργός Γ. Παπαδόπουλος με μια πλειάδα υπουργών, κατέθεσε την αναμνηστική πλάκα στα θεμέλια αναγγέλλοντας ότι το κράτος θα διαθέσει για το σκοπό αυτό 8 εκ. δραχμές σε 4 χρόνια.

Στη συνέχεια κατευθύνθησαν όλοι μαζί στο Πανεπιστήμιο και εγκαινίασαν τις νέες κτηριακές εγκαταστάσεις και το απόγευμα όλη η χορεία των ιεραρχών αεροπορικώς επέστρεψε στην Αθήνα. Υπάρχει και συνέχεια, τ’ αφήνουμε να ασχοληθεί ο ιστορικός του μέλλοντος.

Για όλα αυτά τα ολίγα – από τα πολλά – και συνοπτικά που διατυπώσαμε η μεν πολιτική ηγεσία ή καλύτερα η εθνομηδενιστική, νεοφιλελεύθερη επιτροπή **“Ελλάδα 2021”**, είχε ως στόχο να οβήσουν από το γήπεδο των αγώνων και της επικαιρότητας την Εκκλησία, γι’ αυτό αρνήθηκε κάθε αναφορά στους εορτασμούς των 150 χρόνων που έγιναν στην περίοδο της δικτατορίας, λες και υπάρχει κενό ιστορία αυτή την περίοδο.

Η Εκκλησία όμως ποί ήταν και τί έκανε; Πεταχτές ματιές μας πείθουν απόλυτα, πως οι διαβάσεις επικοινωνίας και συνεργασίας είναι πυρπολημένες και ερειπωμένες και πως η εθιμοτυπική και μόνο ανταλλαγή φιλοφρονήσεων δεν οικοδομεί σύνδεσμο διαγωγής ηγετικής προσέγγισης και να φέρει τα δύο μέρη – Εκκλησία και Επιτροπή – στη κοινή λεωφόρο. Αυτό μάλλον ήταν και η

αίτια που οι ηγετικοί παράγοντες της Εκκλησίας αναγκάστηκαν να χαράξουν δική τους πορεία και σχεδιασμούς για τους εορτασμούς των 200 χρόνων από την απελευθέρωση του 1821. Αλλά έχασαν μάλλον σκόπιμα την ιστορία και τα γεγονότα των 150 χρόνων που η Εκκλησία πρωτοστάτησε στις εορταστικές εκδηλώσεις που έγιναν το 1971.

Και ενώ περιγράφει ως τίτλο: **«Η εκκλησιαστική συμβολή στον εορτασμό των 150 χρόνων της Ελληνικής Επανάστασης του 1821»**, δεν έγραψαν ούτε μίλησαν τίποτα για τον εμπνευστή, οργανωτή και θεμελιωτή όλης αυτής της τερράσιας προσπάθειας που κινητοποίησε όλη την Ορθόδοξη Εκκλησία, όταν η χώρα ήταν σε πολιτική καραντίνα. Παρουσιάζοντας το τεράστιο έργο που πραγματοποιούσε η Ελλαδική Εκκλησία, πολεμομένη από τους ίδιους κύκλους και όλα αυτά σε διάστημα μόνον τριών ετών περίπου.

Από το φύλλο της Εκκλησιαστικής Ιστορικής βίβλου, η σημερινή ηγεσία, οι επίσκοποι και οι σύγχρονοι “Πατέρες” της Εκκλησίας έχουν διαγράψει από όλα τα κείμενα το **ΟΝΟΜΑ Ιερώνυμος Α΄ Κοτσώνης, Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος**, του γύρισαν τη πλάτη προς μεγάλη ασχυνή της.

Να τι γράφει το επίσημο όργανο της Εκκλησίας της Ελλάδος για τα 150 χρόνια: **«... Η Εκκλησία λοιπόν συνδέεται άμεσα με το 1821, την προετοιμασία και την διεξαγωγή της Επανάστασης... Κι αυτό η Εκκλησία της Ελλάδος το έχει θεμελιώσει με επιστημονικές πρωτοβουλίες. Το 1971, για παράδειγμα, συμμετέχοντας στον εορτασμό της εθνικής εκατονπεντηκονταετηρίδος και με πρόταση της “Συνοδικής Επιτροπής επί της θείας Λατρείας και της εκκλησιαστικής τέχνης”, η Εκκλησία εξέδωσε σειρά ολόκληρων μελετών και σχολιασμένων κειμένων λογίων του Γένους, υπό τον γενικό τίτλο “Εκκλησιαστικά Εκδόσεις Εθνικής Εκατονπεντηκονταετηρίδος”».**

«Τα βιβλία αυτά, κλασικά στη βιβλιογραφία μας μέχρι σήμερα, ανέδειξαν μορφές και γεγονότα, δεδομένου ότι η συντριπτική πλειοψηφία των διδασκάλων του Γένους που προετοίμασαν την Επανάσταση, ήταν κληρικοί, κάτι που σκοπίμως και ασκόπως αποσιωπάται σήμερα και στα σχολικά εγχειρίδια της ιστορίας...» (Δίπτυχα της Εκκλησίας της Ελλάδος του καθ. Πανεπιστημίου Θράκης κ. Μάν. Βαρβούνη, σελ. 14).

Το χρονικό των υπόγειων διαδρόμων δε σταματά εδώ, έχει μήκος σκοτεινό με φοβερές και ύποπτες διαβάσεις. Η παραχάραξη της ιστορίας **Ιερώνυμος Α΄ Κοτσώνης** τους αποδεικνύει φθηνούς και ανάνδρους, όσο αριστοτεχνικά και αν είναι κτισμένοι, ο άνεμος του ελέγχου θα τους ισοπεδώσει και η σκαπάνη του ερευνητή θα τους αποκαλύψει την αλήθεια ή την αναλήθεια, το ψέμα ή την απάτη. Ο ιστορικός φωτογράφος θα δείξει αυτό που έγινε, την πραγματικότητα, τη λαμπερή ή την άδοξη, θα τη μετρήσει, θα τη ζυγίσει και θα βγάλει τα συμπεράσματά του, τις κρίσεις για τα πρόσωπα της πεντηκονταετίας, τις εκτιμήσεις για τα περιστατικά, όπως ξεδιπλώθηκαν μέσα στον ιστορικό χρόνο. Η ιστορία δεν υποτάσσεται σε εντολές παρασκηνίου, έχει τη δική της διαλεκτική. Φωτίζει τη γνησιότητα και απορρίπτει τη σκοπιμότητα.

Αρχιεπίσκοποι, επίσκοποι, πανεπιστημιακοί “δασκαλοί” όσο και αν προσπαθούν δε θα μπορέσουν να παραπλανήσουν την ιστορία. Κατά τη ροή του χρόνου θα διαβάσουν για το μεγάλο άνδρα, το φωτισμένο ηγέτη, τον πράο και όσιο **Ιερώνυμο Α΄ Κοτσώνη** στο αδέκαστο βιβλίο της ιστορίας, θα σφίγγουν τα δόντια και θα οικτίρουν το βρώμικο κύκλωμα των πρωταγωνιστών της αθλιότητας.

Η προσέγγιση του ‘21 μας απογειώσε σε εθνικές αλήθειες αλλά και σε εθνικούς μύθους.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ομιλίες στο βιβλίο της Αποκάλυψης του Αγ. Ιωάννου του Θεολόγου από το μακαριστό γέροντα π. Αθανάσιο Μυτιληναίο.

Ερμηνεία εις την Αποκάλυψη, 4η συνέχεια από την 22η Ομιλία 3/5/1981

«Ο νικῶν, ποιήσω αὐτὸν στυλὸν ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ μου, καὶ ἔξω οὐ μὴ ἐξέλθῃ ἔτι, καὶ γράψω ἐπ' αὐτὸν τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ μου καὶ τὸ ὄνομα τῆς πόλεως τοῦ Θεοῦ μου, τῆς καινῆς Ἱερουσαλὴμ, ἣ καταβαίνει ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ μου, καὶ τὸ ὄνομά μου τὸ καινόν» (Ἀπ. 3, 12)

Κάποιος οἰκοδεσπότης βγήκε τὸ πρωὶ νὰ μισθώσῃ ἐργάτας. Βρῆκε κάποιους στὴν ἀγορὰ καὶ τοὺς λέγει:

– «Ἔχετε δουλειά;».

– «Ὅχι» τοῦ ἀπαντοῦν.

– «Λοιπὸν, πηγαίνετε στὸ ἀμπέλι μου νὰ δουλέψετε. Πόσο θέλετε;».

– «Τόσο».

Στὶς ἐννέα βγήκε πάλι στὴν ἀγορὰ ὁ οἰκοδεσπότης. Βρῆκε ἄλλους καὶ τοὺς λέγει:

– «Ἔχετε δουλειά; Μήπως σὰς μισθώσε κανεῖς;».

– «Ὅχι».

– «Πηγαίνετε στὸ ἀμπέλι μου καὶ ὅ,τι εἶναι δίκαιο θὰ σὰς δώσω».

Τὸ μεσημέρι, στὶς δώδεκα καὶ στὶς τρεῖς, ἔκανε τὸ ἴδιο. Τὸ ἀπόγευμα στὶς πέντε, μία ὥρα πρὶν τελειώσῃ ἡ ἐργατικὴ ἡμέρα, βρῆκε πάλι ἐργάτες ἀργούς στὴν ἀγορὰ. Τοὺς λέγει κι αὐτούς:

– «Πηγαίνετε καὶ σεῖς εἰς τὸ ἀμπέλι μου καὶ ὅ,τι εἶναι δίκαιο θὰ λάβετε».

Ὅταν πῆγε μετὰ νὰ τοὺς πληρώσῃ, τοὺς πληρώσε ὅλους τὸ ἴδιο. Ἄρχισε δὲ νὰ πληρῶνῃ ἀπὸ τοὺς τελευταίους. Τοὺς ἔδωσε ὅσα εἶχε συμφωνήσει μετὰ τοὺς πρώτους. Οἱ πρώτοι νόμισαν πὼς θὰ πληρωθοῦν περισσότερα χρήματα. Πῆραν ὅμως τὰ ἴδια με τοὺς ἄλλους. Ἐκεῖνοι ἀμέσως διεμαρτυρήθησαν καὶ τοῦ εἶπαν:

– «Μὰ ἐμεῖς ὑπέστημεν τὸν κόπον καὶ τὸν καύσωνα ὅλης τῆς ἡμέρας – «καύσων» εἶναι ὁ κόπος τῆς πνευματικῆς ζωῆς πού ὑφίστάμεθα εἰς ὀλόκληρον τὴν ζωὴν μας– καὶ μὰς πληρώνεις τὸ ἴδιο;...».

Καὶ τοὺς ἀπαντᾷ ὁ Κύριος τοῦ ἀμπελωνοῦ:

– «Φίλοι, τόσο δὲν συμφωνήσαμε; Ἐάν ἐγὼ θέλω νὰ δώσω τὸν ἴδιο μισθὸ, τὸ ἴδιο ἡμερομίσθιο, καὶ εἰς τοὺς τελευταίους, ἐσὰς τί σὰς νοιάζει; Ἐάν τὰ μάτια σας εἶναι πονηρά, ἐγὼ εἶμαι ἀγαθός. Ἐγὼ πληρῶνω αὐτὸ πού νομίζω. Δικὰ μου δὲν εἶναι τὰ χρήματα; Ἡ μήπως δὲν ἔχω δικαίωμα νὰ χειριστῶ τὰ ἡμέτερα ὅπως ἐγὼ θέλω;».

Ξέρετε τί σημαίνει ἡ παραβολὴ αὐτή; Ακοῦστε: Εἶτε σάν ἀπόστολος Παῦλος μπαίνω στὴν Βασιλεία τοῦ Θεοῦ εἶτε σάν μόλις σωζόμενος Δίκαιος, καὶ ὁ Παῦλος καὶ ἐγὼ ὁ μόλις σωζόμενος παίρνομε τὸν ἴδιο μισθὸ, μπαίνομε στὴν ἴδια Βασιλεία τοῦ Θεοῦ· ὁ μισθός εἶναι ὁ ἴδιος γιὰ ὅλους!

Γιατί ὅμως ἐδῶ λέγει «Πρόσεξε μὴν σοῦ πάρῃ τὸ στεφάνι»; Τί σημαίνει αὐτό; Μήπως πράγματι θὰ ὑπῆρχε κίνδυνος νὰ χάσῃ τὸν στεφάνον του ὁ ἐπίσκοπος τῆς Φιλαδελφείας;

Μάλιστα! Ἐδῶ εἰς τὴν γῆ ὁ ἐπίσκοπος, ὅπως καὶ κάθε Χριστιανός, κινδύνευε ἀπὸ κάτι· ἐκινδύνευε ἀπὸ τὴν κόπωση. Ὑπῆρχε ὁ φόβος μήπως κουρασθῆ στὴν πνευματικὴ ζωὴ· μήπως ἀποκάμῃ εἰς τὴν πνευματικὴ ζωὴ. Ἐνῶ κάποιος ἄλλος, μπροστὰ τοὺς ἴδιους πειρασμούς, μποροῦσε νὰ ἀντέχῃ περισσότερο καὶ νὰ στέκεται ὀρθιος.

Ὅστε λοιπὸν βλέπομε ὅτι ὑπάρχει πραγματικὰ ὁ κίνδυνος τῆς κοπώσεως. Πόσοι ἀλήθεια εἶναι ἐκεῖνοι πού κουράστηκαν, καὶ οἱ ὁποῖοι πρέπει νὰ ἐνισχυθοῦν ἀπὸ τοὺς ἄλλους γιατί κινδυνεύουν νὰ μείνουν στὸν δρόμο!...

Ἀλλὰ εἶναι καὶ κάτι ἄλλο.

Ὅπως ξέρετε, ὅσοι μποοῦν στὴν Βασιλεία τοῦ Θεοῦ θὰ εἶναι πολὺ εὐτυχεῖς. Ἐνας μόνος λόγος θὰ ὑπάρχῃ, πού θὰ τοὺς κἀν νὰ λυποῦνται. Ξέρετε ποιός εἶναι αὐτός, ἀγαπητοί μου; Τὸ γιατί στὴν παρούσα ζωὴ δὲν εἶχαν

δουλέψῃ περισσότερο, ὥστε νὰ ἔχουν περισσότεραν δόξαν εἰς τὴν Βασιλεία τοῦ Θεοῦ! Διότι μὰς λέγει ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ὅτι «ἀστήρ ἀστέρος διαφέρει ἐν δόξῃ (Α' Κορ. ιε' 41). Καὶ ναὶ μὲν ἡ παραβολὴ «τῶν ἐργατῶν τοῦ ἀμπελωνοῦ» δείχνει ὅτι ὅλοι θὰ ἔχουν τὸν ἴδιο μισθὸ, πού σημαίνει ὅτι ὅλοι θὰ ἔχουν τὴν Βασιλεία τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ μέσα στὴ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ τὰ πράγματα θὰ κλιμακοῦνται.

Εἶναι ποτὲ δυνατόν ἐγὼ, ἐάν τελικὰ σωθῶ καὶ μὴ στὴ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ τελευταῖος, νὰ ἔχω τὴν ἴδια δόξα μετὰ τὸν ἀπόστολο Παῦλο;... Εἶναι δυνατόν ποτὲ;

Ὅχι! ποτέ! Γιὰ λόγους δικαιοσύνης.

Ἡ ἄν θέλετε ἰσχύει καὶ τὸ ἀντίστροφο γιὰ τὴν κόλασι: Εἶναι δυνατόν ἐγὼ, πού ἄπλως ἔλεγα ψέματα στὴν ζωὴ μου, ἔπινα καὶ λίγο κρασάκι καὶ μεθούσα κάπου κάπου, ἔ, δὲν πείραζα κανέναν ἄνθρωπο, νὰ κολαστῶ τὸ ἴδιο με ἕναν Ἄννα καὶ Καϊάφα καὶ μ' ἕναν Νέρωνα;... Εἶναι δυνατόν ποτέ; Δὲν εἶναι κι ἐδῶ θέμα δικαιοσύνης;

Λοιπὸν, ἀγαπητοί μου, τὸ ἴδιο καὶ στὴ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ· «ἀστήρ ἀστέρος διαφέρει ἐν δόξῃ».

Ἴσως πῆ κάποιος: «Ἄ, ὥστε λοιπὸν ὑπάρχουν τάξεις καὶ στὴν Βασιλεία τοῦ Θεοῦ;...».

Ἐξηγῶ μ' ἕνα παράδειγμα.

Καθόμαστε ὅλοι στὶς κερκίδες ἐνὸς ἀρχαίου θεάτρου. Ἡ σκηνὴ εἶναι μπροστὰ μας. Οἱ ἡθοποιοὶ παίζουν. Τὸ θέατρον ἔχει τὸ σχῆμα αὐτοῦ τοῦ χωνιοῦ· ὅπως εἶναι τὰ ἀρχαῖα θεάτρα. Βλέπομε ὅλοι ἐξ ἴσου καλὰ, εἶτε βρισκόμαστε κάτω–κάτω εἶτε στὴ μέση εἶτε πάνω–πάνω. Βλέπομε καὶ ἀκούμε πάρα πολὺ καλὰ, γιατί ὁ ἦχος μεταδίδεται στὶς πλευρές, τὶς ἐσωτερικὲς πλευρὲς τοῦ χωνιοῦ. Δοκιμάσατέ το με ἕνα χωνί. Βάλτε στὸ κέντρον ἕνα κερὶ, φυσαῖτε ὅσο θέλετε. Τὸ κερὶ δὲν σβῆνει, γιατί ὁ ἀέρας πηγαίνει ἀπὸ τὰ ἐσωτερικὰ τοιχώματα τοῦ χωνιοῦ, συνεπῶς καὶ ὁ ἦχος. Ἐστὶ βλέπομε καὶ ἀκούμε πολὺ καλὰ, σ'

ὅποιο σημεῖο κι ἂν σταθοῦμε.

Ὅμως ἐμεῖς οἱ θεαταὶ διαφέρουμε σὲ κάτι· στὴν μὲν μορφῶσι πού διαθέτουμε, πού ἀπαιτεῖται γιὰ τὴν κατανόησι τοῦ ἔργου. Ἐνας εἶναι τοῦ Δημοτικοῦ, ἄλλος εἶναι τοῦ Γυμνασίου καὶ κάποιος ἄλλος τοῦ Πανεπιστημίου.

Πέστε μου τώρα· δὲν θὰ ἐννοήσουν τὸ ἔργον πού παίζεται διαφορετικὰ ὁ καθένας, ἀνάλογα μετὰ τὴν μὲν μορφῶσι του;

Προφανῶς ναί.

Ἐ, λοιπὸν· αὐτὸ θὰ συμβαίῃ, ἀγαπητοί μου, καὶ στὴν Βασιλεία τοῦ Θεοῦ.

Ὅταν ὅμως λέμε «διαφορὰ δόξης», τί ἐννοοῦμε;

Ἐννοοῦμε τὴν περισσότερα καὶ βαθυτέρα θεωρίαν καὶ γνῶσιν τοῦ προσώπου τοῦ Χριστοῦ.

Ὁ Παῦλος ἐμβαθύνει περισσότερο στὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ, ὅταν τὸ βλέπῃ, καὶ παίρνει περισσότερα μακαριότητα καὶ παίρνει περισσότερα γνῶσι ἀπὸ ἐμένα πού ἐμβαθύνω λιγότερο στὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ, καὶ παίρνω ὀλιγωτέραν δόξαν, δηλαδὴ ὀλιγωτέραν μακαριότητα. Αὐτὸ εἶναι.

Πέστε μου λοιπὸν· ἂν πραγματικὰ ἀγαπᾶτε τὴ δόξα τοῦ Θεοῦ, θὰ ζηλεύατε ἐκεῖνους πού ἔφθασαν σὲ μέτρα ὑψηλά;... Εἶναι ἡ μόνη λύπη πού θὰ ἔχουν οἱ ἄγιοι εἰς τὴν Βασιλεία τοῦ Θεοῦ· «Ἄχ! Γιατί νὰ μὴν δούλευα πιὸ πολὺ εἰς τὴν παρούσα ζωὴ...».

Καὶ ἐρχόμεθα τώρα, ἀγαπητοί μου, εἰς τὸν ἐπίλογον τῆς Ἐπιστολῆς.

«Ο νικῶν, ποιήσω αὐτὸν στυλὸν ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ μου, καὶ ἔξω οὐ μὴ ἐξέλθῃ ἔτι, καὶ γράψω ἐπ' αὐτὸν τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ μου καὶ τὸ ὄνομα τῆς πόλεως τοῦ Θεοῦ μου, τῆς καινῆς Ἱερουσαλὴμ, ἣ καταβαίνει ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ μου, καὶ τὸ ὄνομά μου τὸ καινόν» (Ἀπ. γ' 12).

«Ο νικῶν!»! «Ο νικῶν!»!... Πού χρησιμοποιεῖται σάν ἐπὶ πῶς στὸν ἐπίλογο κάθε Ἐπιστολῆς. «Ο νικῶν!»! Αὐτός πού θὰ νικήσῃ!...

Ὁ Χριστός θέλει νικητὰς τῆς ζωῆς,



+ π. Αθ. Μυτιληναίος

ὅπως Νικητὴς ὑπῆρξε καὶ ὁ ἴδιος καὶ ὄχι νικημένος. Ὁ νικητὴς εἶναι ἕνας ἄνθρωπος δυναμικός· ὄχι παθητικός καὶ στατικός, ὅπως κατηγοροῦν συνήθως οἱ ἀπ' ἔξω τοὺς ἀληθεῖς Χριστιανούς.

Ὁ Ναπολέον Λαπαθιώτης, ἕνας ποιητὴς μας –ἤδη μακαρίτης– σέ μιὰ συλλογὴ ποιημάτων του ἐπιγράφει ἕνα ποίημα: «Οἱ νικημένοι τῆς ζωῆς».

Σὰς διαβάζω ἕνα ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ποίημά του:

«Κι ἐμεῖς, ἕνα πρωί, εἶχαμε κινήσει,

»μόλις ὁ κάμπος εἶχε κοκκινίσει,

»μὲ μάτια πού τὰ φλόγιζε ἡ χαρὰ,

»κι ὅλοι γεροὶ καὶ ἀγέρωχοι σάν Κροῖσοι·

»μὰ τὰ μεσάνυχτα εἶχαμε γυρίσει,

»μὲ καταματωμένα τὰ φτερά...».

Στὸ τέλος αὐτός ὁ ταλαίπωρος ποιητὴς, ἀφοῦ ἀπεμακρύνθη ἀπὸ τὸν Νικητὴν τῆς ζωῆς, τὸν Ἰησοῦν Χριστόν, ἠτύκτονησε!

Τέτοιους νικημένους τῆς ζωῆς, ἀγαπητοί μου, ἔχουμε φάλαγγες καὶ στρατιές στὴν ζωὴ, ἐπειδὴ ἀκριβῶς ἠρνήθησαν τὸν Χριστόν. Οἱ νέοι μετὰ ναρκωτικά, οἱ ρέμπελοι νέοι, οἱ νέοι οἱ παρατημένοι καὶ ἡμελημένοι... Τί λέτε νὰ εἶναι αὐτοί; εἶναι ἢ δὲν εἶναι «οἱ νικημένοι τῆς ζωῆς»; Οἱ νέοι, πού ἀκολουθοῦν ἀπὸ πίσω τὶς ἀσωτίες καὶ τὶς ἡδονές, τί εἶναι; εἶναι ἢ δὲν εἶναι «οἱ νικημένοι τῆς ζωῆς»;...

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΔΟΓΜΑΤΙΚΗ 96^ο

Α' ΘΕΟΛΟΓΙΑ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ)

κακλ/κος συνήγορος, επίτιμος πρόεδρος ερημ. κληρου Ελλάδος

του πρεσβύτερου
Ευστάθιου Κολλά Ορθόδοξος Θεολόγος,

Β. Το Αρχιερατικόν Αξίωμα του Χριστού.

Καταλλαγή (Σταυρός, Θυσία, Βάσανα; Ο Χριστός δεν ήταν μόνον σοφός διδάσκαλος, δεν εδίδαξε μόνον την αλήθεια, αλλά την ζήση).

11. Ο Σταυρός είναι εσχατολογικό γεγονός: Δηλαδή δεν ισχύει μόνον για το παρελθόν, αλλά και για το πριν και το μέλλον. Καταργήθηκε «ἀπαξ διαπαντός» ο σφετεριστής (= ο Διάβολος) ως κύριος πλέον και ἀρχων του κόσμου τούτου, «παράγει (= περνά και φεύγει) το σχῆμα του κόσμου τούτου», (Α' Κορ. 7,31). Ο Χριστός είναι ο νέος Αδάμ, ο οποίος αποκαθιστά τα πάντα και καταλλάσσει (= συμφιλιώνει) τον άνθρωπο με το Δημιουργό του, το Θεό. Ο Σταυρός, λοιπόν, δεν είναι ιστορικό γεγονός, το οποίον έχει μόνον ιστορικὴ σημασίαν, ἀλλὰ γίνεται πραγματικὸ γεγονός διὰ μέσου των αἰώνων.

12. Διὰ τοῦ Σταυροῦ: α) Επετεύχθη ἡ συνδιαλλαγὴ Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων, β) Ο Σταυρός εἶναι Μυστήριον καὶ ὄψις τοῦ Μυστηρίου τούτου κατανοούμεν, ὅσο και ἀν προσπαθοῦμε λογι-

κά νατο ερευνησοῦμε. Ο Ἀπόστολος Παῦλος τονίζει ὄψει μόνον του Σταυροῦ, γ) Μόνον διὰ του Σταυροῦ λυτρωνόμαστε. Δεν ὑπάρχει ἄλλη δυνατότητα σωτηρίας. Ἄρα πρέπει νὰ πάψῃ κάθε αυτοπροσπάθεια και καύκησι αυτολυτρώσεως. δ) Ο Σταυρός δεν εἶναι διδασκαλία, εἶναι πρόσκλησις προς επιστροφή και καταλλαγὴ με το Θεό, «...ὅτι Θεός ἦνεν Χριστῶ κόσμον καταλλάσων εαυτῶ, μη λογιζόμενος αὐτοῖς τα παραπτώματα αὐτῶν, και θέμενος ἐν ἡμῖν τον λόγον της καταλλαγῆς. Ὑπὲρ Χριστοῦ οὖν πρεσβεύομενος του Θεοῦ παρακαλοῦντος δι' ἡμῶν, δεόμεθα ὑπὲρ Χριστοῦ, καταλλάγητε τω Θεῶ» (Β' Κορ. 5,19-20). Ο Σταυρός εἶναι γεγονός του παρόντος συντελούμενο δια του κηρύγματος και της προσωπικῆς ενεργοποιήσεως. Στην ἔνωσι Χριστοῦ και πιστοῦ ενεργοποιεῖται ὁ Σταυρός και ἡ Ἀνάστασις. Το πάθος του Σταυροῦ σπῆκνει ὅλο το πάθος του ἀνθρώπου, ε) Το σκάνδαλο του Σταυροῦ εἶναι ὅτι ἕνας Σταυρωμένος, ἕνας ἀδύνατος και ἀποτυχημένος κηρύσσεται ως ὁ Κύριος.

Ποῖος κηρύσσει ὀρθῶς το Σταυρό: Ὁ ἔχων «τα στίγματα» του Κυρίου Ἰησοῦ στο σώμα του, αὐτός ὁ οποίος αφήνει νὰ προσδιορίζεται ἡ ζωὴ του ἀπὸ τὴ δύναμις του Σταυροῦ, ὁ οποίος και ἐνώνει αὐτόν με τον Χριστό σε ἕνα σώμα, «Του λοιποῦ κόπους μοι μηδεὶς παρεχέτω, ἐγὼ γάρ τα στίγματα του Κυρίου Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματί μου βαστάζω», (Γαλ. 6,17). Ὅχι ὁ ἔχων γνώσι περὶ του Σταυροῦ, ἀλλὰ ὁ μιμούμενος το Σταυρὸ του Χριστοῦ, «**παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς μιμηταί μου γίνεσθε, καθὼς καὶ γὰρ Χριστοῦ**» (Α' Κορ. 4,16 & 11,1).

13. Το μαρτύριο του Χριστοῦ διαφέρει ποιητικῶς ἀπὸ το μαρτύριο παντός ἀνθρώπου: Διαφέρει, διότι ὁ ἀθῶος μαρτυρεῖ ως κακούργος. Μαρτυρεῖ ως κακούργος το πρόσωπον του Θεοῦ Λόγου. Ο Σωκράτης ἀποποιήθηκε ως δίκαιος, ἀπὸ σεβασμὸ στους νόμους της πόλεως, για νὰ στηρίξῃ αὐτοῦς, ἀλλὰ ἀποθνήκει ἐγωιστικά. Μαρτυρεῖ τὴ δικὴ του ἀρετὴ καὶ ὅ,τι εἶναι ὁ Σωκράτης εἶναι για τον εαυτόν του, για ὅλους ἐμᾶς εἶναι ἕνα παράδειγμα, ἐνῶ

Χριστός σε ζωοποιεῖ ὁ ἴδιος, ὄχι ως παράδειγμα και πρότυπον. Ο Κύριος δεν εἶναι ἀπαθὴς και κυνικός ὅπως ὁ Σωκράτης κατὰ τὴν ὥρα του θανάτου, ἀλλὰ συντετριμμένος. Πάσχει πραγματικά, γιατί ἔχει ὅλη τὴν ἀμαρτία στους ὤμους Του. Οἱ ἄνθρωποι καταδίκασαν τον ἄνθρωπο, ὁποῖος καταδίκασε το ψεῦδος, εἶπε τὴν ἀλήθεια και ἐλευθέρωσε το ληστὴ.

Ὁ Σταυρός Εσχατολογικός; Ὁ Σταυρός εἶναι γεγονός. Κάθε γεγονός γίνεται παρελθόν. Πέρασε και τελείωσε, ἴσως τούτο νὰ ἔχει κάποια σημασία για ἐμᾶς. Το γεγονός δεν ἐπανορθώνεται. Ὅμως, το γεγονός του Σταυροῦ ἔχει ἄλλη ἔννοια. Δε γίνεται ποτὲ παρελθόν. Εἶναι ἕνα γεγονός τοιοῦτον γίνεται γεγονός. Ο Χριστός εἶναι ὁ μόνος, ὁ οποίος ἀπέθανε και ζεῖ. Ἐνῶ ὅλοι οἱ ἄλλοι πέθαναν και ἀπέθαναν. Ο Θεός κινεῖται προς το ἔσχατον κάθε στιγμῇ, ως γεγονός. Δεν εἶναι τούτο θεωρία, (ὁ Ἀριστοτέλης ἔλεγε ὅτι ὁ Θεός εἶναι τὸ ἀκίνητον κινούν). Σ' ἐμᾶς ὁ Θεός κινεῖται προς ἐμᾶς, το ἀτελὲς το οποίον εἶναι ἀκίνητον.

Το πλιοβασιλέμα της μεγάλης και επιφανούς ημέρας της Πεντηκοστής – παραμονή της Αγίας Τριάδος – στη δυτική πλευρά του νεκροταφείου.

Παπάς έξω απ' ένα αυτοκίνητο, σχετικά παλαιάς κοπής, ψάχνονταν, κοιτούσε γύρω, απορούσε, γύριζε τις τσέπες, έβγαζε το ράσο, τραβούσε την κωλότσεπα, μουρμούριζε, κουνούσε τα χέρια και έπαιζε ρυθμικά το ένα πόδι, το πρόσωπο σκυθρωπό, σουφρωμένο, το καλυμμαύχι στο καπό του αυτοκινήτου...

Νάμαι κι εγώ εκεί – μετά από ένα τρισάγιο – να πάρω το αυτοκίνητο για την επιστροφή, μέσα στην τόση σύγχυση μάλλον ο παπάς δε με αντιλήφθηκε. Τον ρωτάω! Τι έχεις παπά μου και είσαι τόσο αναστατωμένος;

Ο παπάς μάλλον ξαφνιάστηκε, με κοίταξε και συνέχισε το ψακούλεμα.

Θέλεις μία βοήθεια; Του τρακάλισα! Τσιμουδιά ο παπάς αλλά... το ψάξιμο, ψάξιμο!

Μήπως έχασες τα κλειδιά του αυτοκινήτου; Συνέχισα εγώ! Ωχ... μου λείει, τι κλειδιά και παραμύθια μου λες...! Για λεφτά ψάχνω και κοιτάζω τις τσέπες, μετράω τα τρισάγια, υπολογίζω τα χρήματα και δε με βγαίνουν, έτσι μου φαίνεται!

Δηλαδή του λέω; Τι δηλαδή απαντά! Είμαι από το πρωί μετά τη Θεία Λειτουργία και τη γονυκλισία, ήρθα νηστικός να προλάβω να κάνω κάνα τρισάγιο. Όλο το μεσημέρι με τέτοια ζέστη, την έβγαλα με τος και καφέδες από το κυλικείο και πριν λίγο πέρασα από το γραφείο (φοροεισπρακτορείο) της μητρόπολης (και μούδειξε με το δάκτυλο δίπλα στο ναό) και κατέβαλα 40 ευρώ που είναι η ημερήσια



ταρίφα και ψάχνω να βρω τα υπόλοιπα, ποια υπόλοιπα! Όλα κι όλα 13,30 ευρώ.

Χθες ψυχοσάββατο – συνέχισε – τρέχαμε σαν τους μουρλούς 29 παπάδες για να διαβάσουμε τρισάγια και το βράδυ ήρθε η ώρα της απόδοσης. Είκοσι εννιά (29) παπάδες στη σειρά να αποδώσουμε τα του κόπου του δεσπότη, όπως λέει και η Αγία Γραφή "Απόδοτε ουν τα καίσαρος καίσαρι..." (τηρητής του Θείου Νόμου ο παπάς).

Ε...! Και τι πολλά είναι αυτά; Με κοίταξε απορημένος ο παπάς! Αν είναι πολλά...; Να... μου λείει: 1200 ευρώ χθες ψυχοσάββατο, αλλά τόσα σήμερα, τα ίδια από τα 15 μνημόσυνα

χθες, τα μισά αύριο του Αγίου Πνεύματος, η ταρίφα εβδομαδιαίτη των 30 ευρώ κάθε κεφάλι παπά. Οι κηδείες του Τριημέρου δεν πρέπει να ήταν και πολλές, λίγο παραπάνω από 10-12. – Σταμάτησε για λίγο, σίκωσε το κεφάλι προς τα πάνω σαν κάτι να θυμηθεί! Α...! φώναξε το παγκάρι με τα κεριά ξέχασα, δε θα έχει και πολλά φαντάζομαι, λόγω κορονοϊού, ας έχει 2.000-2.500 ευρώ!

Ε...! Και τι πολλά είναι αυτά παπά μου για ένα Δεσπότη;

Ο παπάς άλλαξε όψη, σαν να αγρίεψε, τον είδα πολύ φουντωμένο.

Τι λες μου λέει! Εγώ δύο μέρες καθάρισα 35

ευρώ και ο δεσπότης θυλάκωσε 6-8.000 ευρώ και λες δεν είναι τίποτα;

Αγαπυτέ μου πάτερ του λέω, αυτά για ένα δεσπότη είναι τα ρέστα της μιας μπουγάτσας, διότι μια μεσαία στολή δεσποτική στοιχίζει 20-30.000 ευρώ, ας αφήσουμε τα αξεσουάρ (μίτρες, πατερίτσες, εγκόλπια, σταυρούς, μπα-στούνες κ.ά.). Να φανταστείς – λέγεται από ειδικούς – ότι η στολή του "αγίου" Πειραιώς που φορούσε σήμερα στο μητροπολιτικό του Ναό, κοστίζει περί τα 70.000 ευρώ, εάν είναι λίγο κάτω, λίγο πάνω δεν έχει και πολύ σημασία.

Δεν είναι μόνον αυτά! Ο μακαρίτης Αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος έλεγε σε μερικούς "στενοκέφαλους", το εκπληκτικό: **"Ξέρεις πόσα λερωμένα ράσα αναγκάστηκα να φιλήσω εγώ** (για να σε κάνω δεσπότη)". Το φίλημα είναι ολιγωρικό (όπως είπε κάποιος δεσπότης) είναι δεσποτικά δωράκια που αντιπροσωπεύουν κάμποσες χιλιάδες ίσως και εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ, και αυτά τα δανείζονται από άλλους "φίλους" δεσποτάδες για να τους διευκολύνουν με το αζημίωτο βέβαια και με επιστροφή... Ο Θεός να μας φυλάει...!

Δεν είδες παπούλη ο δικός μας ο κακομοίρης πλησιάζει τρία χρόνια στη Λάρισα και δεν μπόρεσε να φτιάξει ούτε 30 στολές, κι αυτό είναι γιατί τον τρέχουν οι δωροφίλοι του κι αυτοί βέβαια με το δικό τους. Τα θέλουν πίσω για τα γεράματά τους!

Σεβαστέ πάτερ, τώρα που θα πας στο σπίτι, να φωνάζεις την παπαδιά να σε ράψει με καρβόπανο την κωλότσεπα, για να μην χάνεις τα λεφτά και ύστερα τα ρίχνεις όλα στο δεσπότη που γι' αυτόν αυτά είναι **"ψύλος σε άκυρα"**.

Ομόφωνη απόφαση της Γεροντίας - Ποίας Γεροντίας;

Πέρυσι (2020) τέτοια εποχή, φίλος με προσκάλεσε να παραβρεθώ σε γιορτή (θυρανοξία) ναϊδρίου του χωριού του που θα γίνονταν το απόγευμα. (...). Πήγα και στάθηκα λίγο μακριά και παρακολούθησα τα τεκταινόμενα, που μάλλον ήταν λειψά με βάση το Μέγα Ευχολόγιο, αλλά ο θυμώσοφος λαός μας λέει: **"Αρχηγού παρόντος πάσα αρχή πανσάτω"**. Γρήγορα-γρήγορα – σαν τον παπατρέχα – τελείωσε. Δύο κοριτσάκια από τις μικρές τάξεις του δημοτικού χαρωπά τρέξαν να πάρουν την ευλογία του δεσπότη και να του προσφέρουν τις ευχαριστίες των κατοίκων, μία εικόνα αιογραφημένη του αγίου του ναϊδρίου τους, για τη μεγάλη τιμή και ευλογία που τους έκανε ο πνευματικός τους πατέρας, να επισκεφτεί για πρώτη φορά το χωριό τους.

Ο "άγιος" επίσκοπος, μόλις είδε την εικόνα, εξεμάνη και άρχισε να φωνάζει: **"φύγετε από εδώ"**, και συνέχισε κοιτώντας προς τους ιερείς κλπ. **"σας είπα ότι δώρα δε θέλω"**. Τα κοριτσάκια, τρομοκρατημένα τόβαλαν στα πόδια και τρέξαν στους γονείς, το ένα μάλιστα από το φόβο κρύφτηκε πίσω από τη μάννα του (δεν γνωρίζω μήπως του συνέβη και τίποτα άλλο!) και τότε ως αστραπή μούρθε ο λόγος του Χριστού **"άφετα τα παιδιά και μη κωλύετε αυτά ελθύν προς με, τοιούτων εστίν η Βασιλεία των Ουρανών"** (Ματθ. 19, 14). Πιστεύω ότι αυτό θα τους μείνει ως μια από τις **"καλύτερες"** ημέρες.

Πολύς κόσμος είπαν. Πώ... πώ! Τι καλός δεσπότης ούτε εικόνα αγίου δεν καταδέχεται, φαντάσου πως θα απεχθάνεται τα χρήματα, η Λάρισα μας ήταν καλότυχη... ο Θεός τον έστειλε!

Εμ... έλα και να δεις τι έγινε μετά από λίγες μέρες. Έφθασε μια εγκυκλίδα από 10 σελίδες και μια ακόμα επεξηγηματική της πρώτης για να μην μπερδεύονται οι παπάδες και οι επιτρόποι στο χαράτωμα των ευλαβών εκκλησιαζόμενων.

Τι λέει αυτή η "αγία" εγκύκλιος!

«Αγαπητοί μου Πατέρες και Αδελφοί (ο μακαρίτης προκάτοχος τον αποκαλούσε **"Ευλαβή Ιερών Κλήρον"** και τους λαϊκούς **"Αξιότιμα Μέλη"**, ο νέος δεσπότης μας παρ' ότι πρωτευουσιάνος,

τους αποκαλεί **"Αγαπητοί μου Πατέρες και Αδελφοί"**, ίσως πιο οικείο).

» Μετά την ομόφωνη απόφαση των Κληρικών μας στην τελευταία Ιερατική Σύναξη (22 Οκτωβρίου 2020...) για την κατάργηση του Εράνου Αγάπης, αλλά και την απόφαση για εναλλάξ περιφορά δίσκου κατά τις Κυριακές μία φορά από..., μία φορά από..., καθώς και με δεδομένες τις Αποφάσεις... για σταθερούς δίσκους... κατόπιν σύσκεψης και **ομόφωνης απόφασης της Γεροντίας**



της Ιεράς Μητροπόλεως..., προκειμένου να αποφύγουμε τη σύγχυση και να ρυθμίσουμε τη σειρά περιαγωγής δίσκων κατά τις Κυριακές και μεγάλες Εορτές, παραγγέλλουμε τα εξής:

1) Οι δίσκοι του έτους έχουν τους κάτωθι σκοπούς.

Τι λέει, ποιος τα αποφασίζει και που πάνε τα χρήματα που περιγράφει η ενός έτους εγκύκλιος!

α) Στην κάθε μητρόπολη "άγιε" πάτερ τις αποφάσεις τις παίρνει το Μητροπολιτικό Συμβούλιο και περί **Γεροντίας** που αναφέρει η εγκύκλιος, τέτοιο Συμβούλιο δεν υπάρχει και δεν μπορεί να υπάρξει, διότι είναι παράνομο από τον Καταστατικό χάρτη της Εκκλησίας. Επομένως η **Γεροντία** σας είναι ένα μεγάλο αστείο.

β) Καταργήσατε τον Έρανο της Αγάπης που γίνονταν μια φορά

το χρόνο και καθιερώσατε δίσκο την πρώτη Κυριακή του μήνα όλο το χρόνο, δηλαδή 12 δίσκους το χρόνο.

γ) Οι δίσκοι που περιφέρονται στους ναούς από τις κυρίες ή κυρίους έχουν ο καθένας τους τον "ιερό" σκοπό του με απόφαση βέβαια της **Γεροντίας** (!).

δ) Ο δίσκος (παραδείγματα) που περιήχθη την Κυριακή της Πεντηκοστής προορίζεται για τα Κοινωνηφόρα Ιδρύματα της Ιεράς Μητροπόλεως Λαρίσης και Τυρνάβου (είναι ανύπαρκτα)... και λοιπά υπό σύσταση ιδρύματα (sic).

Είναι δηλαδή σαν τους βρεφονηπιακούς σταθμούς που ανήγγειλε ο μακαρίτης πως θα έφτιαχνε, τους παιδικούς σταθμούς με τα 10.000 εκ. δρχ. της Αγ. Παρασκευής ή τις κατασκηνώσεις που 24 χρόνια συνεχώς ανακοίνωνε! Είσιπραττε, είσιπραττε ως **"υπό ανέγερσιν"** αλλ' όμως απέθανε και η **"μεγάλη"** επιθυμία του όπως και πολλές άλλες μείναν ως **"επιθυμίες"**.

Ήρθατε εσείς πάτερ "άγιε," αλλάξατε τον κωδικό και τον κάνατε **"υπέρ του μητροπολιτικού αυτοκινήτου"**. Τι ωραία, τι θαυμάσια, εκεί που αγοράσατε εισιτήρια ότι θα κυκλοφορείτε με το ΚΤΕΛ, ο κωδικός αυτός με τις φετινές "εθελούσιες" αυξήσεις που κάνατε στους προϋπολογισμούς – τριμηνίες –, θα σας γεμίσει τις τσέπες ένα ευτελές ποσό περί τα 100-120.000 ευρώ, τίποτα! Και δε γνωρίζουμε αν θα φθάσουν αυτά για τη συντήρηση του αυτοκινήτου σας. Σκέπη φτώχεια!

Αλήθεια τα 2.000.000 ευρώ και πάνω για τις **"υπό ανέγερσιν"** κατασκηνώσεις του Ιγνατίου βρέθηκαν που ήταν σκουπιδιά; Εμείς περιμένουμε, διότι μην ξεχνάτε, πλησιάζετε την τριετία στη Λάρισα και ζητήσατε ανοχή 100 ημερών και τώρα χτυπάτε τις **1.000 ημέρες!**

Την εικόνα του Αγίου δε την δεχθήκατε "άγιε" ποιμενάρχα, τα χρήματα όμως, επειδή ήταν **ομόφωνη απόφαση της Γεροντίας** (!) τα θεωρείτε **"ευλογία"** και αναφέρεται μάλιστα στην εγκύκλιο και τον κάθε τραπεζικό λογαριασμό για τη **"Νομιμότητα"**.

Για Γεροντία! Ποια Γεροντία! Λίγο αργότερα!

Λαμπαδάριος



ΤΟΠΕ – ΤΟΠΕ ότι... Θα φύγει !!!

Για δύο μέρες τα τηλέφωνα χτυπούσαν και τα μηνύματα έρχονταν, στο ίδιο μοτίβο. **Τότε-τόπε, ότι... θα φύγει!!!** Που θα πάει μωρέ και θα φύγει; Αμ δεν τον βλέπετε από την ημέρα πούρθε στη Λάρισα, δεν άφησε “εξουσίες” -που να μην επισκεφθεί ή να τον επισκεφθούν- που διευθύνουν κέντρα και παράκεντρα ώστε να τον προωθήσουν στην επίζηλη αρχιεπισκοπική καθέδρα. Και επειδή την εκλογή την έχει μάλλον σίγουρα ρυθμίσει από τώρα και ποιον θ’ αφήσει στο δικό του πόδι, γι’ αυτό του είπε: π. Αχίλλειο εγώ θα φύγω και η μητρόπολη Λάρισας σε σας ανήκει!

Η υπόθεση είχε πολύ... **κάλι** γι’ αυτό και το αναφέρομαι.

Ερχόμενος ο νέος δεσπότης (Ιερώνυμος) στη Λάρισα, τον π. Αχίλλειο επί ενάμισι χρόνο του έκανε τη ζωή ποδήλατο με σπασμένες ακτίνες και ρόδες χωρίς λάστιχα αλλά μόνον με τις ζάντες.

Πέρυσι (2020) στα τέλη του Γενάρη επισκέφθηκε την ιδιαίτερη πατρίδα του μακαρίτη Ιγνατίου (και του π. Αχιλλείου) να παρουσιάσει και να τιμήσει τον προκάτοχό του δεσπότη. Εδώ ο δεσπότης Ιερώνυμος Α΄ Λαρίσης, υπερφορτωμένος και οργισμένος “καταφέρθηκε εναντίον προσώπων του οικείου περιβάλλοντος του Ιγνατίου για οικονομικές ατασθαλίες, φωτογραφίζοντας συγκεκριμένους ανθρώπους που κατά δήλωση του απουσίαζαν από την αίθουσα”.

Το κοινό σάστις, οι αναφορές αυτές προκάλεσαν μεγάλη αμχανία στο ακροατήριο, διότι οι κατηγορίες που ακούστηκαν, ήταν ιδιαίτερα σοβαρές και οι άνθρωποι έμειναν παγωμένοι και εμβρόντητοι και κοιτάζονταν με απορία... Οι δύο συνοδοί ιερείς (Ιγνάτιος και Βαρθολομαίος) που πήγαν με το δεσπότη στη Σαλαμίνα και συγκεκριμένα μας –λέει το “SALAMINA PRESS” – φώναζαν **“πες τα”**. Και ακροατής γράφει: “ο π. Αχίλλειος είναι ένας άγιος άνθρωπος... Αλλά τι να περιμένετε, αφού οι ίδιοι οι Ιερείς της Ι.Μ. Λαρίσης και Τυρνάβου και πιο συγκεκριμένα ο φίλος του π. Βαρθολομαίος αναφώνησε **πες τα, πες τα και χειροκροτούσε...** Είναι κρίμα το νησί μας και τα παιδιά μας να δέχονται ένα είδος μπουλίναγκ...”.

Δηλαδή ο κ. Ιερώνυμος επίσημα μας λέει για ατασθαλίες οικονομικές, καταλογίζει ευθύνες στον π. Αχίλλειο και βγάζει στον αφρό τον αρχιερατικό Ιγνάτιο και μερικούς απ’ τα ταμεία της μητρόπολης.

Ο π. Αχίλλειος τότε μάλλον αγανακτισμένος ζήτησε να φύγει, ο δεσπότης όμως, επειδή τον “αγαπάει” και αγωνίζεται να μάθει τα νούμερα από τα **φίτσι-φίτσι**, δεν άργησε να αλλάξει ήχο στο τροπάρι, μετά ενός τετραμήνου περίπου (15/6/2020) στα ονομαστήριά του (Αγίου Ιερωνύμου του Πενταγλώσσου) ο δεσπότης Ιερώνυμος μας αποκάλυψε την μεγάλη “αγάπη”

που είχε προς τον Αχίλλειο γι’ αυτό, ίσως τον δυσκόλευε τη ζωή του για να τον “αγιάσει”!

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας παρών και ομιλητής ο ίδιος, του είπε: «Ήταν προσωπική του επιλογή» για να φύγει, «αν στα Τρίκαλα δυσκολευτείς, στεναχωρηθείς και δεν αναπαυθείς, εδώ θα επιστρέψεις... εδώ είναι ο τόπος σου, εδώ είναι η διακονία σου και θα σε περιμένουμε πάντα... Ποτέ δε στενοχωρηθήκαμε μεταξύ μας (!) και προχωρούσαμε... στενοχωριέμαι για την απόφασή του (!) αλλά δεν θέλω να κόψω την πορεία του... η αγάπη μας είναι δεδομένη και αμέσως ένα “δάκρυ” κύλισε από το ένα μάτι, κάποιος που παρακολουθούσε την παράσταση, είπε ότι η αγάπη του είναι σαν **αυτοκίνητο χωρίς μηχανή**».

Ο Αχίλλειος του φέρθηκε ανδρικότα, όσες φορές τον χρειάστηκαν, όμως στη Λάρισα ήταν παρών στην εξυπηρέτηση. Και φέτος στα δεσποτικά ονομαστήρια τον είχε δίπλα του εκ δεξιών του αριστερού χεριού του και εκεί, όπως μας είπαν κάποιοι παρα(τρ)βρισκόμενοι (κάπως έτσι) του είπε: **“Εγώ θα φύγω και η μητρόπολη ανήκει σε σένα π. Αχίλλειο...”**.

Το τι έγινε δεν περιγράφεται, ο κόσμος πήρε φωτιά, μας “φεύγει” ο δεσπότης, μόνο που καμπάνες δε χτύπησαν και που θα πάει; Τα σενάρια παίρναν και δίναν και το συμπέρασμα ήταν ένα! Ο δεσπότης μας πάει για **αρχιεπίσκοπος** και στον **“Αχίλλειο δωρίζει τη Λάρισα”**.

Απορία μεγάλη του κόσμου... Το μικρό (τον Ιγνάτιο) που τον έχει μαζί συνέχεια δεξιά του; Α...! Αυτόν τον ετοιμάζει για πολύ ψηλά. Για κάνα Πατριαρχείο ή αν δεν προλάβει για κει, επειδή περιμένει ο Ελπιδοφόρος Αμερικής, τότε προς την Αμερική μεριά. Δεν μπορεί να χαλαρήσει ένα τέτοιο ανθρώπινο φαινόμενο που αντίστοιχο δεν πρέπει να υπάρχει στην Οικουμένη, για μια μητρόπολη στον ελλαδικό χώρο!

Και επειδή πολλοί είναι εντυπωσιασμένοι και άλλοι ανησυχητικά προβληματισμένοι με το νοσταλγό και ζηλωτή αυτό μαθητή της μάθησης, ζητούν να μάθουν, πώς έφθασε σε τέτοια ύψη μόρφωσης μόλις 40 ετών!

Επειδή δεν μπορώ να στηρίξω κάποια άποψη και να αγγίξω το μορφωτικό, κοινωνικό ή επαγγελματικό του προφίλ του συγκεκριμένου ανθρώπου, ζήτησα τη γνώμη κάποιων πιο ειδικών να μας πουν, πώς ένας μαθητής που δε συγκεντρώνει 7.000 μόρια να εισαχθεί στη Θεολογική Σχολή Θεσσαλονίκης και να μπαίνει στην Ανώτερη Εκκλησιαστική Σχολή και αφού τελείωσε από εδώ, μεταπηδά στο Τμήμα της Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του Πανεπ. Θεσσαλονίκης (2005).

Η απάντηση που πήραμε είναι πολύ “κατατοπιστική”: Ο ερειδόμενος κύριος πρέπει να στηρίχτηκε στα πολλαπλά δωρήματα της σύγχρονης τεχνολογίας, που ήταν άγνωστα τότε! Γι’ αυτό παρουσιάζει ένα επταετές κενό (2006-2012) – (σαν τους μεγάλους αββάδες που αποσύρονταν στην έρημο για μελέτη και αυτοσυγκέντρωση και μετά βγαίνουν στον κόσμο) και απότομα γίνεται η εκτίναξη:

2013. Μεταπτυχιακό στον τομέα της Εκκλ. Ιστορίας των Τμημάτων Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του Παν. Θεσσαλονίκης.

2014. Του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παν. Θεσσαλίας.

2015. Ιατρικής Σχολής, στον τομέα της βιοηθικής του Πανεπ. Θεσσαλίας.

2017. Ψυχολογίας του Πανεπ. East London της

Αγγλίας.

2019. Φιλοσοφίας του Πανεπ. Paul-Valery – Μονπελιέ της Γαλλίας.

2019. **Διδακτορικό** Δίπλωμα των Τμημάτων Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του Πανεπ. Θεσσαλονίκης...

2020. Ειδική Αγωγή του Πανεπ. Λευκωσίας της Κύπρου.

2020. **Διδακτορικό** Δίπλωμα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπ. Ιωαννίνων...

2020. Εξομοίωση της Ανώτατης Εκκλ. Ακαδημίας Θεσσαλονίκης.

Επί πλέον είναι κάτοχος Διπλώματος Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

Επί πλέον είναι Πτυχιούχος πέντε γλωσσών, της Αγγλικής, Γαλλικής, Ισπανικής, Ιταλικής και της Ελληνικής που την κατέχει “άριστα”.

Ας αφήσουμε τα Διδακτορικά που χρειάζονται 5-7 χρόνια το καθένα ή τα μεταπτυχιακά που απαιτούν φυσική παρουσία και 4-6 χρόνια για το καθένα. Το οικονομικό κόστος για τόσα βραβεία ούτε εφοπλιστής θα μπορούσε να αντέξει.

Επί πλέον είναι αρχιερατικός επίτροπος της μητρόπολης Λάρισας.

Επί πλέον είναι εφημέριος του μεγαλύτερου ναού της Λάρισας και της Ελλάδας.

Επί πλέον ήταν μέλος στο Μητροπολιτικό Συμβούλιο, υπεύθυνος στο γραφείο **“Λογίας Φιλαδελφίας και αλληλεγγύης”**, Υπεύθυνος ύλης του περιοδικού **“Το Τάλαντον”**, στο Φροντιστήριο Κατηχητών, στο Κέντρο Στηρίξεως Οικογένειας... και ίσως μερικά ακόμα!

Και επειδή, όπως λέει και η λαϊκή παροιμία **“ρωτώντας, ρωτώντας πας στην πόλη,”** αυτό κάναμε και μείς, ρωτήσαμε ποια είναι τα “δωρήματα της σύγχρονης τεχνολογίας” και το μάθαμε.

Με βάση τις έρευνες το ΕΟΚ Institute μπορείς σε 30 ημέρες να μάθεις μια ξένη γλώσσα ή να απομνημονεύσεις ολόκληρα μαθήματα ή βιβλία που θα τα έκανες σε ένα χρόνο. Πώς; Φορώντας κάτι σαν ματογυάλια στον ύπνο και αυτά, ενώ εσύ κοιμάσαι, αυτά δουλεύουν και σε μαθαίνουν αυτά που θέλεις και επιθυμείς και όταν ξυπνάς, είσαι ένας **“σοφός”**.

Τέτοιες αυτόματες μέθοδοι της σύγχρονης τεχνολογίας υπάρχουν πολλές.

Πρόκειται για την ταυτόχρονη δράση του δεξιού και αριστερού ημισφαιρίου του εγκεφάλου – μας λένε οι ειδικοί –, ο εγκέφαλος λειτουργεί 5 φορές πιο αποτελεσματικά από ό,τι ο συνήθης...

Εμείς αναφερθήκαμε σε κάποια που δε γνωρίζουμε, όμως ο προϊστάμενος του, Επίσκοπος π. Ιερώνυμος που δύο χρόνια τον συνόδευε για την παραλαβή των βραβείων του (**Διδακτορικά, Μεταπτυχιακά, Διπλώματα, Εξομοιώσεις...**) τα γνωρίζει!

‘Η, αν το Υπουργείο Παιδείας γνωρίζει τις καινούριες μεθόδους!

‘Η, αν στο βιογραφικό του προς αρχιερατεία αναφέρονται στην Αγία Ιερά Σύνοδο!

‘Η, αν για όλες αυτές τις σύγχρονες μεθόδους είναι πληροφορημένος ο Άρειος Πάγος!

“Άγιε” δέοποτα Ιερώνυμε **“Τόπες-τόπες ότι... θα φύγεις”** αυτό είναι δικαίωμά σου, όμως τον **Τιτάνα** αυτόν του πνεύματος δε θα το επιτρέψουμε να μας τον “πάρεις”.

Η Λάρισα με άστοχες κινήσεις πέτυχαν οι Κώες και μας πήραν το Λαρισιακό πατέρα της Ιατρικής Ιπποκράτη, τώρα το νέο αυτό Λαρισιακό ανάστημα δεν θα σας αφήσουμε να μας τον πάρουν...θα μας βρείτε μπροστά σας!!!