



## Διώκτη μας,

Οι πολύμορφες και πολύπλοκες οικονομικές επιχειρήσεις, προκειμένου να κάνουν δύοκολο τον έλεγχο, δημιουργούν άλλες μικρότερες εταιρίες, ώστε μέσα από δαιδαλώδεις συναλλαγές, να μη μπορεί να βρει κανές άκρη, κι είσι κερδισμένες να είναι πάντα αυτές. Παράλληλες δραστηριότητες φαίνεται σου συνέποναν και οι δικοί σου οικονομικοί εγκέφαλοι. Άνοιξες πρώτα βιβλιοπωλείο σε κεντρικό δρόμο της Λάρισας, για να το κλείσεις σε λίγους μήνες λόγω απράξιας. Τελικά το μετέφερες σ' ένα σπιτάκι στο προαύλιο του Αγίου Νικολάου. Αρφιβάλλω αν μπαίνει κανές μέσα... Στη συνέχεια, ανακοινώσεις τη δημιουργία και λειτουργία κατασκηνώσεων, κάθε χρονιά και σε διαφορετική περιοχή. Ακόμη μέχρι σήμερα δεν είδαμε κατασκηνώσεις... Άραγε, δικαιολογούνται κονδύλια για το οκοπό αυτού; Κτίζεις, έπειτα, ορφανοτροφείο (λες και είμαστε στην εποχή του εμφυλίου με τα εκατοντάδες ορφανά!). Ακούστηκε όμι βρίσκεται στο τελείωτο στάδιο. Ζητάς και γ' αυτό τον οφολό των πιστών, ενώ τα χρήματα που απαιτούνται, στο εξηγήσαμε με σχόλιο μας αναλυτικά ότι υπάρχαν από αντίστοιχο κονδύλιο των Τεμπών και περισσεύανε κιόλας. Θέλεις να το ξαναδημοσιεύσουμε το σχόλιο; Ήταν πράγματα λεπτομερέστατο. Πάμε και στον «πιούσιο». Κάθε ίσο και δίσκος, χωριστά η επιβάρυνση της ενορίας που εκ περιπρόπτης αναλαμβάνει τη διακονία (εδώ και χρόνια υπάρχει ενορία στη Λάρισα που προσφέρει συσσίτιο στους απόρους χωρίς τημπανοκρουσίες και πρόσθετες επιβαρύνσεις). Τώρα βγήκε στην επιφάνεια και το μεγαλεπίβολο σχέδιο της ανέγερσης I. Ναού στο Καμερούν.

Υπάρχει όμως και η άλλη πλευρά του θέματος, εκτός των οικονομικών – «κοινωφελών» έργων. Είναι η προπαγάνδα που γίνεται από μέρος του τοπικού τύπου, που μοιάζει καταπληκτικά με εκείνη τη στενότερη φωνή του Φαρισαίου. Με αυτή τη φωνή προπαγάνδα, διώκτη μας, που στοχεύει στην προβολή των δραστηριοτήτων σου, θα αοχολθή στη συνέχεια.

Είσαι από τους ελάχιστους δεσποιάδες

## ΣΟΥ ΜΙΛΑΖ, ΜΕ ΑΚΟΥΣ·

που προβάλλεις συστηματικά, με φωτογραφίες στον τύπο, κάθε επίσκεψη επωνύμου, που θα έρθει στο επισκοπείο θείου μουτσιπικά. Προβάλλεσαι εσύ, προβάλλονται κι αυτοί, θέλουν δε θέλουν – αυτό το γνωρίζουν, αφού η φωτογραφία θα κυκλοφορήσει - κι έτοις γεμίζουν οι εφημερίδες τις σελίδες τους και η κενοδοξία «πάει σύννεφο». Αρφιβάλλω αν τόσοι άλλοι κοσμικοί άρχοντες του τόπου απολαμβάνουν αυτής της προβολής!!!

Αν, μάλιστα, κανές ασχοληθεί με την προεκλογική περίοδο; Εκεί ήταν που «έγινε το σώσε!» δεν έμεινε σχεδόν κανές υποψήφιος, τουλάχιστον από τα μεγάλα κόμματα, που να μη σ' επισκεφθεί και να μην κυκλοφορήσει μεγαλοπρεπές φωτογραφίες μαζί σου!! Τι συμβαίνει; Κανές δεν μπορεί να το εξηγήσει... Ένας μάλιστα στις δηλώσεις του κατά την επίσκεψη (ίσως χωρίς να γνωρίζει τη λεπτομέρεια) σε ανακήρυξη, με αυτά που είπε, σε Πάπα!!! Ήθρα, είπε, να εκφράσω το σεβασμό μου και την εκύμπωση μου στην Αγιότητα Του κ.λπ. (με Α. κεφαλαίο). Έρχονται στην πόλη μας εφημερίδες από πολλές πόλεις, κυρίως της Θεσσαλίας. Τέτοια φαινόμενα στην προεκλογική περίοδο δεν είδαμε. Γι' αυτό πιο πάνω αναφωτηθήκαμε για τη συμβαίνει. Την απάντηση, διώκτη μας, την ξέρεις μόνο εσύ και αυτοί που έρχονται να σε επισκεφτούν... Πάντως, μεγάλη θυσία έκανες αυτό το χρονικό διάστημα, με το να μην απομακρυνθείς καθόλου από το επισκοπείο, προκειμένου να τους προλάβεις όλους!!!

Κάποιο προγούμενο μάνα, είδα πρωτοέλιδο στον «άμβωνα της Εκκλησίας» (σ.σ. Είσι φιλοφροντικά αποκάλεσες τοπική εφημερίδα, για δύος δεν το πρόσεξαν) ρεπορτάζ με φωτογραφία για το ναό που κτίζεται στο Καμερούν. Στη φωτογραφία φαίνεται μια αλάνα με στοιχισμένους τοιμεντόλιθους (όχι πάνω από 400). Στο κείμενο αναφέρεται ότι «εξεδόθη η άδεια οικοδομής μετά από την πιπικές διαδικασίες και έγινε η χάραξη του Ιερού Ναού...» Τα χιλιάδες ευρώ του εράνου, οι διάφορες προσφορές, αναφωτέμαι περισσανες από την πολεοδομία και αργήσανε τόσο πολύ η μήπως έπρεπε να μπει στο πολεοδομικό σχέδιο της ζούγκλας (!) τόσο ακριβό οικόπεδο;

Δεν γνωρίζω αν είναι υψηλές οι αντικειμενικές αξίες στην ζούγκλα (!) Εκτός κι αν υπάρχαν περιβαλλοντικές ενσάσεις, γιατί ήταν πέρασμα ελεφάντων ή άλλων παχύδερμων ή αν άργησε ο έλεγχος στα σχέδια με τις πλεκτρομηχανολογικές προϊόντες, γιατί δεν ήταν σύμφωνες με τον κανονισμό των καλυβών και των παραπηγμάτων!! Τι έξοδα, αλήθεια, και για τη χάραξη, αν έγινε με μαρμαρόσκον!! Α, ξέχασα! Στο κείμενο λέει πως θα ανοιχτεί και ένα μεγάλο πηγάδι... Το βρήκα πολύ χρήσιμο, θα ρίξουμε μέσα όλα τα Ψέματα και διάλογος δεν δεν τους κάλεσεν να τους τραβήξεις το αυτό. Μόνο σε μας έχεις την ευαθούσια να τα βλέπεις όλα «υβριστικά»;

Στην πρώτη περίοδο τη σημερινό σημείο στην οποία συντηρείται πάρα πολύ η παραπομπή του Ομορρύθμου Επαρείας, γράφουν ότι «φημολογείται ότι είναι ιδιοκτησία του» (το «φημολογείται» για να μη τους μηνύσουν οι ιδιοκτήτες του).

Με δεδομένο, διώκτη μας, ότι οι μισοί και πλέον από αυτούς τους υβριστές ανήκουν στο στενό σου περιβάλλον του επισκοπείου, μου γεννήθηκε η απορία πώς δεν τους κάλεσεν να τους «τραβήξεις το αυτό». Μόνο σε μας έχεις την ευαθούσια να τα βλέπεις όλα «υβριστικά»;

Και κάτι ακόμη πολύ οσβαρό: γράφουν για τον άνθρωπο του Θεού ότι «έχει διακριθεί ότι σε άλλη Εκκλησία πιστεύει αυτός και σε άλλη εμείς» (!).

Κάτι τέτοιο δεν έχει λεχθεί ποτέ από τον πατέρα Ευθύμιο. Πρόκειται, όπως πανταλαμβάνονται οι φίλοι μου αναγνώστες, για κατάντημα του αισθότου είδους, γι' αυτό άλλωστε και η διεύθυνση της εφημερίδας που απευθύνονταν δεν τη δημιούσει προς την ιμάντη της Ευθύμιου.

Ο λίβελος αυτός απευθύνεται σε Διευθυντή Εκκλησιαστικής εφημερίδας των Αθηνών και οι υπογράφοντες διαμαρτυρούνται γιατί η επιλογή της Πάτερα Ευθύμιο Τρικαμπινά, και υπογράφεται από καμιά εικοσαριά δύο και δύο κληρικούς, κατά πλειοψηφία Αρχιμανδρίτες, και άλλους τόσους λαϊκούς, πολλούς από τους οποίους προέρχονται από το στενό περιβάλλον των νεαρών κληρικών.

Στην ουσία, όμως, το κείμενο αυτό είναι εντελώς ανόπτο. Και το χαρακτηρίζει λίγη επιεικός ανόπτο, γιατί προδίδει ανονοία να αποκαλεί κανές τον πατέρα Ευθύμιο «πλούσιο τεχνοκράτη» ο οποίος «κυκλοφορεί με πολυτελή ιδιόκτητα τζιπ», «περιφέρεται στα πολυκαπαστήματα και τους πεζοδρόμους της πόλεως», «διαθέτει τροχόσπιτα» και «μένει σε ζεοτά διαμερίσματα». Αυτά τα συκοφαντικά, ανυπόστατα και χοντρά ψεύδηνται την αλήθεια;

Στην ουσία, όμως, το κείμενο αυτό είναι εντελώς ανόπτο. Και το χαρακτηρίζει λίγη επιεικός ανόπτο, γιατί προδίδει ανονοία να αποκαλεί κανές τον πατέρα Ευθύμιο «πλούσιο τεχνοκράτη» ο οποίος «κυκλοφορεί με πολυτελή ιδιόκτητα τζιπ», «περιφέρεται στα πολυκαπαστήματα και τους πεζοδρόμους της πόλεως», «διαθέτει τροχόσπιτα» και «μένει σε ζεοτά διαμερίσματα». Αυτά τα συκοφαντικά, ανυπόστατα και χοντρά ψεύδηνται την αλήθεια;

Στην ουσία, όμως, το κείμενο αυτό είναι εντελώς ανόπτο. Και το χαρακτηρίζει λίγη επιεικός ανόπτο, γιατί προδίδει ανονοία να αποκαλεί κανές τον πατέρα Ευθύμιο «πλούσιο τεχνοκράτη» ο οποίος «κυκλοφορεί με πολυτελή ιδιόκτητα τζιπ», «περιφέρεται στα πολυκαπαστήματα και τους πεζοδρόμους της πόλεως», «διαθέτει τροχόσπιτα» και «μένει σε ζεοτά διαμερίσματα». Αυτά τα συκοφαντικά, ανυπόστατα και χοντρά ψεύδηνται την αλήθεια;

Παραγκωνίζουν και ιδιοποιούνται το δικαίωμα του Αγίου Πνεύματος να εκλέγει και να χειροτονεί το κατάλληλο πρόσωπο για το άγιο θυσιαστήριο. Έτσι βλέπεις να επιδιδούνται σε προεκλογικές εκστρατείες, κοσμικού τύπου, υποσχόμενοι, εκλιπαρούντες και γελοιοποιούμενοι, προκειμένου να εκλεγεί ο ημέτερος, χωρίς να φοβούνται το Θεό ούτε τους ανθρώπους να εκτρέπονται.

Τέλος, περιφέρουν εαυτούς από πανηγύρι σε πανηγύρι, καταστόλιοι και αυτοθυμαζόμενοι. Απαιτούν δε το σεβασμό και την τιμή των πιστών «ως εις τύπον και τόπον Χριστού» υπάρχοντες, αγνοώντας όμως ότι ο σεβασμός δεν επιβάλλεται αλλά κατακτιέται.

Δεν μας είπαν, αλήθεια, σε ποιο μέρος της Γραφής αναφέρεται, ότι ο Χριστός είχε πλούσια γκαρνταρόμπα με χρυσοποιίκες αρχιερατικές στολές και απαστράπτουσες μήτρες και πατερίτσες; Σε ποιες Τράπεζες αποταμίευε τις... καταθέσεις του; Και σε ποιο δρόμο βρίσκονταν το ανάκτορό του (επισκοπέο);

**Αιδώς Αργείο!**  
Όποιος θέλει να καυχάται, ότι είναι «εις τύπον και τόπον Χριστού» και να απολαμβά-

γυρίζουν κατεπάνω τους, κατά την αρχή της προβολής που διδάσκεται στην ψυχολογία.